

<<数码时装画>>

图书基本信息

书名：<<数码时装画>>

13位ISBN编号：9787506425254

10位ISBN编号：7506425254

出版时间：2003-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：邹游

页数：128

字数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码时装画>>

内容概要

本书结合作者多年丰富的时装绘画经验，以生动的语言，将枯燥的理论融于富有情趣的范例中，按照循序渐进的教学方法，为时装画爱好者们开辟了一条自学入门的捷径。

本书内容翔实，考虑周密，并附有大量的作者作品以及绘画心得，以明确读者的学习目的并激发读者的学习热情。

这是一本在当今信息时代背景下，将服装艺术与电脑技术完美结合的优秀技法学习类书籍。

<<数码时装画>>

作者简介

1971年10月出生于重庆，1990-1994年北京服装学院本科，1998-2001年，北京服装学院，硕士，2002年北京服装学院教师。

1993年首届中国时装画艺术大赛获得二等奖，2000年第八届中国国际青年设计师大奖赛荣获金奖，主要著作《穿出色彩——服装色彩搭配指南》、《创意与设计》

<<数码时装画>>

书籍目录

第一章 画人体 时装画人体与绘画人体的区别 人体的几何形概括 绘画的方法 正面人体的绘制过程 3/4侧面人体的分析比较 侧面人体的分析比较 背面人体的分析比较 各种动态的人体之一 各种动态的人体之二 男人体与女人体的比较 各种动态的男人体之一 各种动态的男人体之二 头部 手、脚&鞋之一 手、脚&鞋之二 人体与服装的关系 从时装照片到时装画

第二章 学习PAINTER Painter5.0界面 菜单栏选项——Windows视窗菜单 菜单栏选项——File菜单 菜单栏选项——Edit菜单 菜单栏选项——Effects菜单之一 菜单栏选项——Effects菜单之二 菜单栏选项——Canvas菜单 菜单栏选项——Select菜单 Tools Palette (工具面板) Brushes Palette (笔刷面板) 之一 Brushes Palette (笔刷面板) 之二 Cloning and Tracing (复制与模绘) Art Materials Palette (美术材料面板) Object Palette (物伯面板) 之一 Object Palette (物伯面板) 之二 Object Palette/Floater Object Palette/Masaics Object Palette/Mask Painter5.0快捷键

第三章 数码时装画创作 水彩的魅力之一 水彩的魅力之二 水彩的魅力之三 图形的魅力之一 图形的魅力之二 图形的魅力之三 透明层的妙处之一 透明层的妙处之二 透明层的妙处之三 蒙版的奥秘之一 蒙版的奥秘之二 蒙版的奥秘之三 综合运用之一 综合运用之二

第四章 实战案例 京剧元素的运用之一·戏剧节闭幕式旦行服装设计 京剧元素的运用之二·戏剧节闭幕式旦行及净及净行服装设计 京剧元素的运用之三·戏剧节闭幕式丑行服装设计 舞台化了的少数民族服饰之一·歌舞剧“锦绣漓江”服装设计 舞台化了的少数民族服饰之二·广西民歌节开幕式服装设计 舞台化了的少数民族服饰之三·表演服装设计 某集团制服设计效果图 时尚解读·《服装时报》专栏“兄弟杯”大赛参赛效果图 某省民兵制服设计之一 某省民兵制服设计之二 某省民兵制服设计之三 作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>