

<<图案基础>>

图书基本信息

书名：<<图案基础>>

13位ISBN编号：9787506425469

10位ISBN编号：7506425467

出版时间：2003-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：张翠莲 著

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案基础>>

内容概要

《图案基础》系统、详细地介绍了图案的基础知识，包括图案的基本法则、图案的造型、图案的组织、图案的色彩、装饰构图以及图案的表现技法、点线面的表现、黑白灰的表现、单色、复色的表现等知识，并附有大量精彩图例。

《图案基础》作者长期从事图案教学工作，积累了丰富的经验，讲述细致入微，相信读者一定会受益匪浅。

《图案基础》可供青少年美术爱好者阅读。

<<图案基础>>

作者简介

张翠莲，太原理工大学轻纺与美术学院副教授。

1967年至1985年曾多次获全国、山西省图案评比一、二、三等奖。

1993年地毯图案的设计作品《菊》，被人民大会堂山西厅采用。

国画《火烧连营》获国际书画摄影大赛优秀奖；漆画《菖蒲》获山西省美展金奖；丙烯画《船》获铜奖；作品《蝶恋》获2000年世界华人艺术展铜奖。

张繁荣，太原理工大学轻纺与美术学院副教授。

1988年毕业于太原理工大学美术设计专业。

曾在四川美院、中央工艺美院、上海服装研究所进修服装设计。

先后任中国流行色协会会员、中国服装设计师协会评论委员会委员、中国服装设计师协会理事。

1994年为人民大会堂山西厅设计并施工制作了“天顶藻井图案”；2000年设计、组绘图仪了“平遥古城世界文化艺术节”开幕式服饰表演。

<<图案基础>>

书籍目录

第一章 图案基础第一节 概述第二节 图案的类别第三节 图案制作的工具与材料一、纸二、笔三、颜料四、工具第四节 图案的基本法则一、统一与变化二、对称与均衡三、条理与反复四、节奏与韵律五、比例与尺度六、对比与调和七、统觉与错觉 第五节 图案的造型一、观察二、写生三、变化四、资料的应用五、纹样、结构、色彩第六节 图案的组织一、单独纹样（一）单独纹样的组织形式（二）单独纹样的构图二、适合纹样（一）适合纹样的内容（二）适合纹样的骨骼三、连续纹样（一）二方连续（二）四方连续四、其他纹样（一）美化环境的纹样（二）美化服饰的纹样（三）美化日用品的纹样（四）工艺美术品纹样第七节 装饰构图……第二章 图案技法第一节 点、线、面的表现第二节 黑、白、灰的表现第三节 色彩的表现

<<图案基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>