

<<化纤仿毛技术原理与生产实践>>

图书基本信息

书名：<<化纤仿毛技术原理与生产实践>>

13位ISBN编号：9787506426923

10位ISBN编号：7506426927

出版时间：2003-9-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：张建春

页数：766

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<化纤仿毛技术原理与生产实践>>

内容概要

本书共十四章，主要论述了化纤仿毛的技术原理与生产实践，包括化纤仿毛技术的结构基础，多异多重复合变形化纤长丝成型的理论，皮芯复合涤纶长丝的被覆结构分析，毛涤长短纤加捻包缠复合纱生产技术，化纤仿毛织物织造、染色、整理工艺技术，染整加工常用助剂和染料筛选，原液染色，电晕辐照和有机导电纤维在化纤仿毛中的应用以及化纤仿毛产品品质检测和评价的方法标准等。

本书理论联系实际、内容丰富、系统性强，适合于纺织行业生产技术人员和大专院校师生使用。

<<化纤仿毛技术原理与生产实践>>

作者简介

张建春，男，1958年生，山西省芮城县人，材料学工学博士，大校军衔，现任中国人民解放军总后勤部军需装备研究所士兵系统研究中心主任，总后勤部“科技金星”，北京化工大学和上海东华大学博士生导师，军内外12所大学兼职教授，美国Texas大学访问教授，美国材料学会和美

<<化纤仿毛技术原理与生产实践>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 仿织和服装业的国民经济中的地位和作用 第二节 毛纺织和服装业的现状和前途 第三节 服装用纺织的新要求 第四节 服装用纺织品的功能和发展趋势 第五节 纺织系统工程和历史使命 第二章 化纤仿毛技术的结构基础 第一节 仿毛技术的简要回顾 第二节 毛纤维的结构和特点 第三节 毛纤维结构特点及其与毛型手感的关系 第四节 化纤长丝仿毛的新道路 第五节 多异多重复合变形长丝的基本结构设计和要求 第六节 多异多重复合变形长丝热收缩率的设计 第三章 多异多重复合变形化纤长丝成型的理论研究 第一节 异线密度收缩率的成型理论研究 第二节 聚酯长丝热牵伸对纤维热性能的影响 第三节 聚酯长丝热牵伸对纤维其他物理性能的影响 第四章 异形截面化纤长丝成型的研究 第一节 异形截面化纤的用途 第二节 多异多重复合变形长丝异形截面的选择和要求 第三节 五叶形截面第丝喷丝板设计和成型过程 第四节 五叶形截面预取向丝的后加工 第五节 多异多重复合变形长丝的效果 第五章 皮芯复合涤纶长丝的被覆结构分析 第一节 皮芯复合涤纶长丝的历史回顾 第二节 加工过程对皮芯复合被覆结构的影响 第三节 皮芯复合丝被覆结构的理论分析 第四节 皮芯复合织物疵点的测试与评价 第六章 化纤仿毛物织造工艺技术 第一节 军港呢、军港绸织造工艺参数 第二节 军港绸坯布操作规程和质量控制 第三节 军港绸并捻复合纱工艺性能分析 第七章 毛涤长短纤加捻包缠复合纱生产技术..... 第八章 化纤仿毛织物染整加工常用助剂 第九章 化纤仿毛织物染色加工染料筛选 第十章 化纤仿毛织物整理工艺技术 第十一章 原液染色在化纤仿毛技术中的应用 第十二章 电晕辐照在化纤仿毛技术中的应用 第十三章 有面导电纤维在化纤仿毛技术中的应用 第十四章 化纤仿毛产品品质的检测与评价 参考文献

章节摘录

第一章 绪论 第一节 纺织和服装业在国民经济中的地位和作用
纺织和服装作为一种生产活动已经经历了漫长的历史。

人类从脱离类人猿，体表褪去毛发，冬季为保暖而披被物开始，服装及其材料的生产就已进入人类活动领域，其历史当在100年以上。

远古的服装约在人类进入旧石器时代开始，服装的功能除冬季保暖外还增加了防雨和遮羞的功能，并已经四季穿着。

古代服装更增加了阶级、身份、地位、礼仪的功能，即“垂衣裳而天下治”。

发展到今天，服装事实上还有另外一些尚未引起大多数人注意的功能，即人体对外来影响的防护功能和吸纳体表新陈代谢的排泄物（汗、脂、皮屑等）的功能，其突出表现之一就是外面的铠甲和经常更换洗涤的内衣。

中世纪以后，继舞装、表演服装等之后，开始出现美学表现的功能。

现代服装在这一方面更发展成美化、装饰、表达个性、个体识别的标志。

同时，现代服装成为创造微气候舒适性的重要手段。

从国际上看，纺织品已经发展形成服装用、家用、产业用三大系统，后者方兴未艾，200多年来，特别是近一个世纪以来，世界纤维总产量得到了长足的发展（见表1—1），它不仅由于一个世纪以来全世界人口的迅猛增长，而且由于纺织品由服装用扩展到家用、产业用领域而迅猛上升。

近20年来，人均纤维消费量的增加，正反映了这方面的情况（见表1—2）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>