

<<金属装饰艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<金属装饰艺术教程>>

13位ISBN编号：9787506427319

10位ISBN编号：7506427311

出版时间：2004-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：王汉卿

页数：237

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金属装饰艺术教程>>

内容概要

本书介绍了中外金属装饰艺术发展历程，对现代金属装饰艺术的特点作了透彻、精粹的总结和分析，并详尽讲解了金属装饰艺术的设计与制作，图文并茂、通俗易懂、可操作性强，是大、中专艺术设计专业的优秀教材。

<<金属装饰艺术教程>>

作者简介

王汉卿，工艺美术师，苏州工艺美术学院环境艺术系讲师。
主要讲授金属工艺、雕塑设计等课程著有《雕塑模型》、《立体设计》等。

<<金属装饰艺术教程>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 金属装饰艺术的概念 第二节 金属装饰艺术的类型 第三节 金属装饰艺术的技法 第四节 金属装饰艺术与生活 第五节 金属装饰艺术的教学任务第二章 中外金属装饰艺术发展概况 第一节 金属装饰艺术的起源 一、自然铜、金 二、冶炼铜、金、银 三、自然铁、冶炼铁 第二节 中国古代的金属装饰艺术 一、中国古代的青铜工 二、中国古代的金银工 三、中国古代的铁工艺 第三节 古代东方及非洲、美洲的金属装饰艺术 一、古代中亚、西亚的金属装饰艺术 二、古代非洲的金属装饰艺术 三、古代印度、日本的金属装饰艺术 四、古代美洲的金属装饰艺术 第四节 古代西方的金属装饰艺术 一、古代希腊的金属装饰艺术 二、古代罗马的金属装饰艺术 三、中世纪的金属装饰艺术 四、文艺复兴时期的金属装饰艺术 五、巴洛克、罗可可风格的金属装饰艺术第三章 现代金属装饰艺术的基本特征 第一节 理念上多元共存 一、现代金属装饰艺术的人性化 二、现代金属装饰艺术的个性化 三、现代金属装饰艺术的现代化 四、现代金属装饰艺术的继承性 第二节 形式上标新立异 一、具象风格 二、抽象风格 三、意象风格 第三节 材质上丰富多彩 一、靠科学技术开发的新材料 二、现成物品与废品作为材料 三、传统材料的重新利用 第四节 工艺上淋漓尽致 一、突破传统的加工成型技术 二、金属装饰艺术与现代科技的结合第四章 金属装饰艺术的设计 第一节 按照材料来设计构思 第二节 从工艺技术的角度出发 第三节 追求视觉形式感 第四节 金属装饰艺术的材质 一、金属材料的分类 二、常用金属的种类第五章 金属装饰艺术的设备和工具第六章 金属装饰艺术的制作技法参考文献后记

<<金属装饰艺术教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>