

<<图案纹样基础>>

图书基本信息

书名：<<图案纹样基础>>

13位ISBN编号：9787506428514

10位ISBN编号：7506428512

出版时间：2004-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：徐宾编

页数：128

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案纹样基础>>

内容概要

图案纹样是一种实用艺术。

需要说明的是艺术分类学在我国是不太严禁的。

一般涵盖内容较大的名词出现的都比较晚。

比如艺术、美术这些词，也只是在近代才开始使用的。

我国的图案纹样教学，特别是近几年在高等院校的教学中逐渐出现了蜕变，使共同的性质、规律和基本方法被忽视、被淹没。

本书在编写中注重基础性、系统性、全面性和实用性。

相信一定会对艺术设计的基础教学有很好的帮助作用，并受到艺术院校师生和广大自学者的欢迎。

<<图案纹样基础>>

书籍目录

第一章 中国传统图案纹样的起源和发展 一、新石器时期的图案纹样 二、商、周时期的图案纹样 三、春秋、战国时期的图案纹样 四、汉代的图案纹样 五、魏、晋、南北朝时期的图案纹样 六、唐代的图案纹样 七、宋、元时期的图案纹样 八、明、清时期的图案纹样 九、传统的吉祥图案纹样第二章 图案纹样的构成要素和色彩要素 一、图案纹样的构成要素 (一) 图案纹样的形态 (二) 图案纹样的造型要素 二、图案纹样的色彩要素 (一) 色彩的印象及变化规律 (二) 色彩的分解与重组 (三) 色彩的对比 (四) 色彩的调和 (五) 色彩的感情第三章 图案纹样的造型规律 一、变化与统一 二、对比与调和 三、条理与反复 四、对称与均衡 五、节奏与韵律 六、比例与尺度第四章 图案纹样的构成形式 一、单独纹样 (一) 对称式 (二) 均衡式 二、适合纹样 (一) 形体适合 (二) 角隅适合 (三) 边缘适合 三、连续纹样 (一) 二方连续 (二) 四方连续第五章 图案纹样的造型规律和表现技巧 一、花卉图案纹样的造型规律 二、风景图案纹样的造型规律 三、人物图案纹样的造型规律 四、动物图案纹样的造型规律第六章 图案纹样创作的思维方式 一、图案纹样的变化形式 二、图案纹样的他处思维 三、图案纹样的表现手法 作品欣赏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>