

<<装饰雕塑>>

图书基本信息

书名：<<装饰雕塑>>

13位ISBN编号：9787506432177

10位ISBN编号：750643217X

出版时间：1970-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：王铁城 刘玉庭

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰雕塑>>

内容概要

艺术设计是一门新兴的交叉性、综合性学科，其专业方向逐渐涵盖了人们生活基本要素和文化需求的各个层面。

随着当代经济全球化和知识经济的快速发展，科学技术与文化艺术的相互交融，社会主流文化、大众文化、时尚文化、网络文化的多元并存，经济的文化力和文化的产业化的有序进展，构成了极具潜力的文化、艺术人才需求空间，为高校艺术设计教育和学科的发展带来了空前的机遇。

该系列教材的出版，对规范艺术设计专业教学体系、调整艺术设计课程结构、改进艺术设计教学内容与方法、完善当代艺术设计专业教学体系，提升艺术设计教育教学水平，

<<装饰雕塑>>

书籍目录

第一章 装饰雕塑概述 第一节 雕塑的概念、形式与类型 一、雕塑的概念 二、雕塑的形式与类型 第二节 装饰雕塑的基本概念 一、关于“装饰”的认识 二、何谓装饰雕塑 第二章 装饰雕塑的艺术语言及形式 第一节 装饰雕塑的语言特征 一、提炼、概括 二、夸张、变形 三、节奏、韵律 四、程式化 第二节 装饰雕塑的艺术特征 一、象征性 二、虚实空间 三、适应性 第三节 装饰雕塑的社会功用 第三章 中外装饰雕塑艺术的发展概况 第一节 史前与原始雕塑艺术的特征 第二节 西方装饰雕塑艺术发展脉络 第三节 中国装饰雕塑艺术的发展脉络 第四章 装饰雕塑造型的语言媒介 第一节 装饰雕塑的形体 一、装饰雕塑的具象形体 二、装饰雕塑的抽象形体 第二节 装饰雕塑的空间形态 一、静态空间 二、动态空间 三、开放空间 第三节 装饰雕塑的色彩 一、材料的色彩 二、描述的色彩 三、装饰的色彩 第五章 装饰雕塑的材料与工艺 第一节 金属材料与工艺 一、装饰雕塑用金属材料种类 二、工艺 第二节 石材与工艺 一、装饰雕塑用石材种类 二、石雕制作工艺 第三节 木雕与工艺 一、木雕用木材种类 二、木雕制作工艺 第四节 树脂复合材料 第五节 陶瓷 第六节 纤维材料 第七节 综合材料 第六章 装饰雕塑基础训练 第一节 装饰雕塑的工具 第二节 圆雕要素及表现方法 一、塑造 二、深入刻画 三、整体调整 第三节 浮雕要素及表现方法 一、浮雕的表现方法 二、浮雕的构图形式 三、浮雕的技法 四、石膏浮雕的翻制技法 五、石膏浮雕的着色技法 第七章 装饰雕塑的现实应用 第一节 环境装饰雕塑 一、广场装饰雕塑 二、园林装饰雕塑 作品欣赏 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>