

<<巴黎时尚密语>>

图书基本信息

书名：<<巴黎时尚密语>>

13位ISBN编号：9787506434249

10位ISBN编号：7506434245

出版时间：2009-4

出版时间：中国纺织出版社

作者：果果

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴黎时尚密语>>

### 前言

也许不能说“没有巴黎就没有时尚”，但是绝对可以说“没有巴黎，时尚就不会像现在这样”。正是巴黎缔造了高级时装、时装、成衣等不同的服饰概念，尤其是巴黎的高级时装，更被称为“国宝级”的文化艺术。

时装，只有在巴黎，才被冠以“第八艺术”的美名。

而巴黎时装业及其产业链，是法国政府的支柱产业。

150年以来，巴黎一直是时尚之都，最顶级的品牌、最出色的设计师以及摄影师、评论家、时尚名流、商家及其聚集起的全世界的传媒视线，构筑了当今世界的主流时尚圈。

几乎全世界的时尚媒体都以巴黎时尚为坐标点。

而定期举行的巴黎时装周，作为展现设计作品最为重要的窗口，更成为全世界的设计师所向往的时尚殿堂。

在巴黎时尚璀璨光芒的背后，一直有引领其发展的“密钥”。

以促进时尚产业短期和长期发展为宗旨的法国高级时装公会，是其中不可或缺的中坚力量。

成立于1973年的法国高级时装公会，迄今为止一直是具有象征性和代表性的国际时尚业的核心和权威机构。

## <<巴黎时尚密语>>

### 内容概要

也许不能说“没有巴黎就没有时尚”，但是绝对可以说“没有巴黎，时尚就不会像现在这样”。时装，只有在巴黎，才被冠以“第八艺术”的美名。

本书记录了作者在法国巴黎亲临克里斯汀·拉夸、让·保罗·戈尔捷、皮尔·卡丹等数位时尚大师的工作室，直面大师的品牌故事和创作经历，并以大量访谈的形式记录了大师们的时尚情节及他们所不为人知的心路历程，真实地反映了当今法国的人文精神和时尚风貌。

本书为您揭示的，正是巴黎时尚璀璨光芒的背后，引领其发展的“密钥”。

本书收录了作者在巴黎时尚第一线拍摄的大量照片，配以流畅、优美的文字，适合时尚人群、时尚追随者、服装专业师生。

<<巴黎时尚密语>>

作者简介

Sophie Guo果果，中国优秀设计师、摄影师、国际知名记者、主编、作家……多重身份，跨界行者。  
设计、绘画作品多次获得全国及国际奖项。  
多年旅居欧洲，悠游于超然境界。  
始终相信，不积跬步无以至千里。  
具有宏观视野，广博见识，方可胸怀世界。  
作为时尚艺术文化界资深人士

<<巴黎时尚密语>>

书籍目录

克里斯汀·拉夸让·保罗·戈尔捷斯特凡·罗朗弗兰克·索贝尔皮尔·卡丹索尼亚·丽基埃尔露露·德·拉·法莱兹麦罗·乐芙朗柯&毕亚翠丝·菲航于贝尔·巴海赫迪尔曼·格拉维杰罗姆·德雷福斯·莉薇雅·思图娃&亚真·森穆罗茉莉·麦赫榭克莉斯汀·莱本苏菲·莉薇伊河娜·波泽娜·尤斯嘉诺·思奇雷蒙·马萨罗米歇尔·维维恩后记

## &lt;&lt;巴黎时尚密语&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：克里斯汀·拉夸高级时装之卓越名师“成名是一种偶然”。

当拉夸谦和地说出这句话时，他的故事更引发了我的好奇心。

几年前，Olivier和我如约而至塞纳河畔。

那栋看似废弃作坊的建筑被分割成许多个工作室区域，布局与装饰都极其简单，甚至可以说是简陋，与奢华无关。

当一位身着牛仔休闲装的男子微笑着走进门时，把阳光带了进来，他的白色T恤上画了一个黄色的大柠檬，上边写着“Aries”（阿尔斯）。

当时，他随着我们的视线低头看了看自己的T恤衫，笑着说“我来自阿尔斯。”

他正是一代名师——克里斯汀·拉夸。

走下艳光四射的秀台，走出绚丽的Show Room和奢华的派对场合，这是我第一次与如此平实的拉夸面对面。

似乎名望之于他如同太阳耀眼的光芒，那炫目的光辉多多少少遮蔽了他的纯真个性。

在灿烂的背后，当距他一步之遥时，我们看到了返璞归真的拉夸，绝非专业摄影师镜头下的“酷”，亦非秀台前万众瞩目遥不可及的姿态。

另一个拉夸，质朴坦诚，思想深邃，逗趣、健谈，带着阳光的温度。

此后，我更加关注拉夸，几乎不错过每一季巴黎的高级时装发布会和随后举行的名流云集的VIP酒会。

。

身着艺术华衣的友人们总是与他一起分享着创意激情。

说起来，2005年的那场秀有些特别，在人们的揣摩中拉夸阴晴不定的未来终于日渐明朗，并再度“紫气东来”，虽然离开了老东家路易茗轩（LVMH）集团，但这并不影响拉夸的创意设计。

偏偏那场秀我迟到了，为了不打扰凝神观秀的朋友们，我静静站一旁而没有对号入座去找自己的位置。

。

<<巴黎时尚密语>>

媒体关注与评论

我喜欢装扮别人。

以便逃避日常生活。

另外，我不喜欢过于固定的事物。

下意识里，总是有两个女人一直伴我左右，行走、行走……我的每一次灵感萌发，都是为了她们。

——克里斯汀·拉夸深夜，我沮丧地倒向床边，觉得自己什么都不懂，把所有的事都搅得一团糟，好像每个人都在取笑我。

我再也干不下去了！

——第二天早晨醒来，轻风拂过我的面颊，嗨，太阳照样升起，生活多美好，我就是女王，我是自己的主宰！

——索尼娅·丽基埃尔创作必须具有青春气息，没有种族或国籍的边界。

伟大的创造者，必须具有自己的创意理念。

而我的创造，仅为朝气蓬勃的青年人。

——皮尔·卡丹衣服设计出来是要穿在身上的。

它们只有在人体的运动中才让我们感受到其魅力，用静态的模特来展出那些服装，在我看来是很可悲的。

——让·保罗·戈尔捷高级时装是巴黎的精神，是巴黎浪漫的象征……其实，它是一个梦，我们如何为梦定价？

！

——斯特凡·罗朝

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>