

<<服饰配件艺术>>

图书基本信息

书名：<<服饰配件艺术>>

13位ISBN编号：9787506434645

10位ISBN编号：7506434644

出版时间：2005-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：许星

页数：259

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰配件艺术>>

### 内容概要

本书较为全面、系统地论述了服饰配件的艺术理论、设计原理及制作方法。

主要涉及中外服饰配件的产生与发展、服装发展历史中服饰配件的作用、服饰配件与服装的关系、服饰配件的造型风格和艺术特色、服饰配件的设计原理与制作技巧、现代著名的服饰配件品牌简介等内容。

本书注重理论研究与动手实践相结合，内容循序渐进，深入浅出，图文并茂。

本书既可作为高等院校服装专业的教材，同时也为广大的服装设计专业人员和服装设计爱好者提供了一本既有理论依据又可动手制作的参考书籍。

## <<服饰配件艺术>>

### 书籍目录

第一章 概述 第一节 服饰配件的特性 第二节 服饰配件的产生和文化内涵 第三节 服饰配件的发展趋势  
第二章 服饰配件设计的造型规律 第一节 服饰配件设计的基本要素 第二节 服饰配件的设计构思 第三节 服饰配件设计的构成规律  
第三章 首饰设计 第一节 首饰概述 第二节 首饰的分类 第三节 首饰的材料 第四节 首饰的基本工艺 第五节 首饰设计与造型规律  
第四章 手工编结饰品设计 第一节 手工编结艺术概述 第二节 编结材料的属性 第三节 传统编结技法  
第五章 包袋设计 第一节 包袋概述 第二节 包袋的种类 第三节 包袋的设计及制作  
第六章 帽型设计 第一节 帽的历史沿革 第二节 帽的类别及特点 第三节 帽的设计与工艺制作  
第七章 腰带设计 第一节 腰带的历史沿革 第二节 腰带的分类与设计  
第八章 鞋、袜、手套 第一节 鞋、靴 第二节 袜 第三节 手套  
第九章 刺绣 第一节 刺绣的源流与发展 第二节 中国四大名绣的特点 第三节 刺绣工艺  
第十章 其他佩饰 第一节 花饰 第二节 领带、领结、围巾 第三节 扇 第四节 眼镜  
附录1 著名服饰配件品牌 附录2 首饰材料的简易鉴别 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>