第一图书网, tushu007.com

<<服装创意结构设计与制板>>

图书基本信息

书名：<<服装创意结构设计与制板>>

13位ISBN编号：9787506434935

10位ISBN编号：7506434938

出版时间：2005-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：向东

页数：273

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<服装创意结构设计与制板>>

内容概要

结构设计是服装的灵魂。
本书图文并茂，前半部分结合大量经典的服装款式实例，着重讲述了服装创意结构的设计和实现方式，后半部分以表格的形式，讲述了典型款式从制图到板型应用的步骤、方法和思路，使制板的过程与概念更加直观。
作者通过对常用而又复杂的服装结构变化的逐步分解和操作性极强的图示，诠释了创意结构变化的设计和应用原理，让读者能够在学完本书后最大限度地利用结构设计来实现服装功能美和表现美的统一。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

向东，中华女子学院教授。
多年从事服装技术的实践、教学与科研，已出版专著和论文150万字，并获省部级教学科研奖数项。

第一图书网, tushu007.com

<<服装创意结构设计与制板>>

书籍目录

第一章 服装结构设计的基本概念 第一节 服装结构 第二节 服装结构设计 第三节 服装结构与制图第二章 衣身结构设计 第一节 衣身基本形态 第二节 胸省的变化 第三节 撇胸的变化 第四节 腰省的变化 第五节 胸省与腰省的配合 第六节 腹省的变化 第七节 后背撇势的变化 第八节 前后腰节长的变化 第九节 肩胛省的变化 第十节 袖窿的变化 第十一节 衣肩的变化 第十二节 衣身结构线与设计线的关系 第十三节 衣身松量的变化第三章 衣袖结构设计 第一节 衣袖基本形态 第二节 袖山的变化 第三节 袖肥的变化 第四节 决定袖势的袖中线变化 第五节 袖肘省的变化 第六节 从合体到宽松的袖型 第七节 衣袖与袖窿的配合 第八节 衣袖缩缝量 第九节 衣袖对位点与工艺第四章 衣领结构设计 第一节 衣领基本结构 第二节 衣领弯曲度的把握 第三节 衣领转折点与领型设计 第四节 衣领结构线设计变化 第五节 衣领结构线与设计线的关系 第六节 衣领松量变化第五章 下装结构设计 第一节 裤腰的形状 第二节 臀围松量变化 第三节 中裆结构变化第六章 服装的功能结构设计 第一节 上装功能结构设计 第二节 下装功能结构设计 第三节 分割线的设计第七章 服装工业制板第八章 服装工业推板第九章 板型设计实例附录 参考文献

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

衣身的形态首先要满足基本人体体积，然后再寻找曲面细部。
而衣身形态的实现主要依靠结构设计，结构设计是服装设计的灵魂。
本书前半部分将服装中极具变化的结构元素展开，较详细、全面地论述了这些结构要素在设计中的原理和运用。
选取结合流行的经典款式为实例，以图示的形式详细展示了这些结构的实现方式。
书的后半部分从服装工业大生产的角度介绍了服装制图中板型运用的基本步骤、方法和思路。
在有关推板知识的论述中，以图表的形式使推板的过程与概念更加直观。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

衣身的形态首先要满足基本人体体积，然后再寻找曲面细部，而衣身形态的实现主要依靠结构设计，结构设计是服装设计的灵魂。
本书时装厂纸样师讲座（四）将向你讲授服装结构设计与制板。
该书极具可操作性，无论是结构还是款式，均经过笔者多次论证，并配合实物进行检验，确保结论的可信性和实用性。

第一图书网, tushu007.com

<<服装创意结构设计与制板>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com