

<<品牌女装结构设计原理与制板>>

图书基本信息

书名：<<品牌女装结构设计原理与制板>>

13位ISBN编号：9787506435321

10位ISBN编号：7506435322

出版时间：2005-10

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘玉宝

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品牌女装结构设计原理与制板>>

内容概要

女性体表是一个复杂的不规则曲面，既有内在的和谐性，又具有规律性，女装结构设计就是通过省道、分割线、褶、裥等的综合运用来进一步体现女性的美。

《品牌女装结构设计原理与制板》依据国内外品牌成衣的制板要求编写，以图文并茂的方式讲述了现代女装结构设计的原理和制板的基础知识。

本书的制板实例品类齐全，包括裙装、裤装、衬衫、牛仔服、中式服装、西服、大衣等经典女装成衣，成衣规格号型以A体为示范标准。

<<品牌女装结构设计原理与制板>>

作者简介

刘玉宝，中国服装高级技师。

1999年受国家劳动和社会保障部就业司和中央电视台委托，编写了《现代服装裁剪与制作》，并被专家认定为全国下岗职工再就业的培训教材，在中央电视台播出。

作者长期从事服装教学与研究，特别是对日本原型结构有独到的理解和应用拓展。主讲服装板型设计、服装结构设计、服装工艺设计、服装推板等课程。

<<品牌女装结构设计原理与制板>>

书籍目录

第一章 服装理论基础知识 第一节 人体特征与人体测量 一、人体体型特征 二、人体测量 第二节 服装制图基本概念及术语 一、服装基本概念 二、常用服装术语 第三节 制图符号及工具 一、制图符号 二、服装制图部位名称与代号 三、常用工具第二章 原型制板 第一节 合体原型制板 一、合体原型制板 二、合体原型板制图步骤 三、合体原型各部位结构原理 第二节 宽松原型制板 一、宽松原型制板 二、宽松原型各部位制板原理第三章 衣身结构原理与设计 第一节 衣身基本结构分类 第二节 服装结构线与人体的关系及分布 一、结构线与人体的关系 二、前、后衣身结构线的分布 第三节 分割线的设计与应用 一、竖向分割线的应用技巧 二、斜向分割线的应用技巧 三、横向分割线的应用技巧 四、横向与竖向分割线组合应用技巧 五、横向与斜向分割线组合应用技巧 第四节 省道结构 一、省道的形成原理 二、省移量的起源 三、省道的名称 四、省道的分类 五、胸高点的确定 六、腋下省的确定 七、省端点的确定 第五节 典型女装省道组合应用及制板 一、腋下省的设计应用 二、领胸省的设计应用 三、前胸省的设计应用 四、侧胸省的设计应用第四章 典型上装结构与制板 第一节 典型衬衫结构原理与制板 一、衬衫结构原理概述 二、合体弹力衬衫制板 三、弹力露肩衬衫制板 四、水平领衬衫制板 五、牛仔吊带背心制板 六、连袖衬衫制板 七、大露肩弹力衫制板 八、方领弹力衫制板 九、弹力抽褶衫制板 十、V型领无袖衫制板 十一、前中心抽褶无袖衫制板 十二、宽松弹力无袖衫制板 十三、短袖衬衫制板 第二节 正装结构原理与制板 一、正装结构原理概述 二、连翻领女上装制板 三、立领皮上装制板 四、连立领插肩袖制板 五、两片过肩袖上装制板 六、翻驳领上装制板...

.....

<<品牌女装结构设计原理与制板>>

媒体关注与评论

书评女性体表是一个复杂的不规则曲面，既有内在的和谐性，又具有规律性，女装结构设计就是通过省道、分割线、褶、裥等的综合运用来进一步体现女性的美。

本书依据国内外品牌成衣的制板要求编写，以图文并茂的方式讲述了现代女装结构设计的原理和制板的基础知识。

本书选取的服装款式品类齐全，包括了裤子，裙子，衬衫、西服、大衣、中式服装等经典女装成衣。

<<品牌女装结构设计原理与制板>>

编辑推荐

女性体表是一个复杂的不规则曲面，既有内在的和谐性，又具有规律性，女装结构设计就是通过对省道、分割线、褶、裥等的综合运用来进一步体现女性的美。

本书依据国内外品牌成衣的制板要求编写，以图文并茂的方式讲述了现代女装结构设计的原理和制板的基础知识。

本书的制板实例品类齐全，包括裙装、裤装、衬衫、牛仔服、中式服装、西服、大衣等经典女装成衣，成衣规格号型以A体为示范标准。

<<品牌女装结构设计原理与制板>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>