

<<高考素描头像应试技巧与临本 >>

图书基本信息

书名：<<高考素描头像应试技巧与临本 >>

13位ISBN编号：9787506435932

10位ISBN编号：7506435934

出版时间：2005-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：张文恒

页数：64

字数：86000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

素描头像是高等美术学院入学考试的必考科目之一，考试时间通常为2.5-3个小时。

考生只有掌握人物的形体、结构、明暗关系，了解素描的艺术表现手法，同时运用一定的应试策略和技巧，才能在考试中做到胸有成竹。

笔者结合多年美术基础教学实践经验编写了此书，在本书中为广大考生提供了最直观的素描步骤及学习、临摹的范本，希望能使考生尽快掌握素描头像的表现方法与应试技巧，取得好的成绩。

本书为考生提供了多幅素描头像临本，但临摹本身不是目的，考生不能仅仅模仿作品的表面效果，而应在临摹的过程中学习作画者处理画面的技巧，领悟作画者对表现对象的理解与感受，并将这种技巧与感受融入到作画实践中，只有这样才能在学习的过程中不断提高自己的绘画能力。

### 作者简介

张文恒，1959年生于河南，现为南开大学东方艺术系与艺术设计系副教授，中国油画学会会员。作品曾参加中国油画双年展、第九届全国美展、中国艺术大展及第三届中国油画展等重要展览并曾获奖。

作品刊登于多种学术刊物及大型画册，中央电视台《美术星空》栏目曾以“中间地带”为

### 编辑推荐

这是本为报考美术院校的高考生所准备的头像素描应试技巧与临本。  
全书内容简单，但针对性极强，主要围绕人物头像的素描技巧展开介绍。  
此外，还简要介绍了形体塑造、结构表现、画面明暗关系把握以及高考素描头像获得高分的条件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>