第一图书网, tushu007.com

<<宫六朝水粉静物基础教学>>

图书基本信息

书名：<<宫六朝水粉静物基础教学>>

13位ISBN编号：9787506435949

10位ISBN编号：7506435942

出版时间：2005-11-01

出版时间：中国纺织出版社

作者：宫六朝

页数：48

字数：42000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

最初的水粉画是在纯水彩画的基础上加白粉而衍生的“不透明水彩”，而纯水彩画完全是通过水的作用来描绘对象、表现情趣的，可以说水是水彩画的灵魂和精髓所在，因此画水粉画也离不开水。
在水粉画作画过程中，水不仅起着稀释颜色、调节浓淡的作用，在使用湿画法时，水还起着使颜料渗化、流淌及相互交融的作用。
尤其是在画大面积色彩时，运用湿画法的成败在很大程度上取决于用水能力的高低。
为了运用好湿画法，使水色在画面上发挥到极佳的效果，可以用笔或者喷水壶把画纸打湿，利用水让色彩与技法达到更完美的结合。
　水粉画有“粉气”、“粉味”之说。
所谓“粉气”，是指用白不当，画面明暗关系紊乱，整个画面充满苍白之感；“粉味”是指合理发挥水粉用白的优点，画面色彩丰富、关系明确。
由此可见，要充分发挥水粉画的特点，正确合理使用白粉十分关键。
作画时要注意水和白粉的运用，要讲究干湿对比和色彩的韵味，力图用丰富的艺术语言表现出水粉画独特的艺术魅力。

作者简介

宫六朝，著名水粉画家，1952年生于河北文安。
现为河北师范大学美术学院教授，硕士研究生导师，精于水粉画的色彩和技巧运作。
其作品的绘画语言将东方与西方、传统与现代加以有机的融合。
观其水粉作品，既非常客观，又颇具主观，画风严谨淳朴而又不失浪漫，作品语言极具个人特

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com