第一图书网, tushu007.com

<<水彩风景写生基础教学>>

图书基本信息

书名：<<水彩风景写生基础教学>>

13位ISBN编号：9787506436168

10位ISBN编号：7506436167

出版时间：2005-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：宫六朝

页数：35

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

水彩画是以水为媒介、运用水溶性颜料作画的一种绘画形式。
水彩画一般可分为两类：一类是透明水彩，另一类是不透明水彩（又称水粉）。
两者最大的区别在于透明水彩的明暗色阶变化要依靠画纸的底色和颜料的透明度来控制，不需加白色；而不透明水彩需要加入不等量的白色（白粉）来控制色阶的变化。
因两者所用颜料的区别和所用技法的不同，画面效果也有明显的区别：水彩画透明而灵动，水粉画则厚实而丰富。
本书中所介绍的技法主要是指透明水彩技法。
　与其他画种一样，水彩画也有一定的局限性。
例如它不易反复涂改，如果冲洗次数和覆盖次数过多则会失去水彩透明灵动的特性，同时画纸纹理也易遭损坏并产生“脏”、“腻”的感觉，因此在创作大幅水彩作品的过程中会有一定的难度。

作者简介

宫六朝，著名水粉画家，1952年生于河北文安。
现为河北师范大学美术学院教授，硕士研究生导师，精于水粉画的色彩和技巧运作。
其作品的绘画语言将东方与西方、传统与现代加以有机的融合。
观其水粉作品，既非常客观，又颇具主观，画风严谨淳朴而又不失浪漫，作品语言极具个人特

书籍目录

一、水彩画概述 （一）水彩画简史 （二）水彩画的特性二、水彩画的工具与材料 （一）颜料 （二）纸张 （三）水彩笔 （四）调色盒 （五）画板、画架 （六）洗笔桶 （七）其他写生用品三、色彩写生基础知识 （一）色彩形成的基本因素 （二）色彩变化的客观规律四、水彩画表现技法 （一）湿画法 （二）干画法 （三）干湿结合法 （四）特殊技法五、水彩风景写生 （一）水彩风景写生的准备工作 （二）室外色彩的基本规律六、水彩风景写生步骤 （一）《山村秋色》写生步骤 （二）《渔船》写生步骤七、作品赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com