

<<高考色彩强化训练>>

图书基本信息

书名：<<高考色彩强化训练>>

13位ISBN编号：9787506436182

10位ISBN编号：7506436183

出版时间：2005-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：林军

页数：48

字数：49000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考色彩强化训练>>

### 内容概要

在高等美术院校的招生考试中，色彩是必考科目之一，其考试内容主要以静物为主，考试形式一般分两种类型：一种是静物写生；一种是静物默写，本书主要介绍的是前者。

色彩考试的时间一般是3小时。

在应试时，每位考生最关注的问题便是怎样才能获取高分。

在进行色彩写生训练之前，我们应该了解一些色彩的基本规律，这样在写生时才能做到心中有数，避免瞎盲目地瞎画。

学习色彩最好的方法就是写生。

初学色彩写生的考生可将静物摆得相对简单些，不宜太复杂。

这一阶段主要是训练如何找出大体的色彩关系，要表现出明确的色彩明暗层次、冷暖关系及纯度关系等。

有一些色彩写生经验的考生都会有这样的体会，有些静物的色彩能看得出来，可就是调不出，而有些色彩较相似或相近的不同物体往往看不出它们的区别，所以也就画不出它们之间的色彩变化，容易画得雷同，这主要是没有运用正确的观察方法比较地画。

<<高考色彩强化训练>>

作者简介

林军，1976年生于湖南株洲。  
毕业于天津美术学院设计系。  
现任教于湖南科技大学艺术学院设计系。  
中国工艺美术家协会会员。  
湖南省美术家协会会员。  
湖南版画家协会会员。  
湖南长沙先锋画室高考美术培训中心指导教师。  
主要从事油画、版画、水彩画和水粉画创作。  
作品《积·流》

## <<高考色彩强化训练>>

### 编辑推荐

这是本针对性很强的美术强化训练读本。

主要针对色彩做训练。

全书主要通过用水粉画呈现，理论与作品相结合，步骤性也很强。

适合高考前艺术院校报考生的考前训练。

<<高考色彩强化训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>