

<<紫陌才韵>>

图书基本信息

书名：<<紫陌才韵>>

13位ISBN编号：9787506438049

10位ISBN编号：7506438046

出版时间：2006-5

出版时间：中国纺织

作者：石白

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<紫陌才韵>>

### 内容概要

《紫陌才韵：感动中国的9位才女》选取中国现代文学史上9位极具才情的女性，从她们成长、事业、婚恋的人生履历以及各自的文学作品出发，全方位探寻她们人格、情爱及富有传奇色彩的人生历程，展现了她们独特、浪漫、睿智的精神世界，让今天的读者重新感受才女们如水的轻盈与睿智，重温中国女性的细腻与浪漫。

## &lt;&lt;紫陌才韵&gt;&gt;

## 书籍目录

娉婷林下人间四月——林徽因烂漫花季 / 2游学异国 / 6艰苦跋涉 / 9挚友情怀 / 21人间四月 / 25水木清华比情绵绵——陆小曼天资聪慧，才艺双绝 / 30天长地久，此恨绵绵 / 36萧萧落红零落成泥——萧红风雨中绽放 / 46爱在路上 / 49演绎苍凉 / 59雨中芭蕉隐梦飘零——庐隐走出噩梦 / 64天堂里的“亚洲侠少” / 66“狡兔三窟”之首窟 / 68“狡兔三窟”之余窟 / 75蝶舞天涯浮生九四——苏雪林荷锄种海棠 / 82蝴蝶过小池 / 84浮生九四 / 91玉壶冰心清婉莹丽——冰心海的女儿 / 98“五四”超人 / 104求学异国 / 108燕园情深 / 110碧帘烟雨 / 114玉壶冰心 / 116乱世倾情馨香如故——丁玲叛逆的灵魂 / 122乱世倾情 / 128柳暗花明 / 137凤凰涅槃 / 141永远在那里 / 144花开花落雨季人远——三毛雨季不再来 / 148梦里花落知多少 / 153追逐爱的稻草人 / 156撒哈拉传奇 / 162滚滚红尘 / 172紫陌风情精彩传奇——张爱玲奇家 / 180奇文 / 186奇人 / 195奇情 / 202

## 章节摘录

书摘1920年初夏，林徽因的父亲林长民以“国际联盟中国协会”成员的身份被政府派赴欧洲访问考察。

这是一次为时一年半的长旅，林长民决定带女儿一同前往。

林长民，早年毕业于日本早稻田大学，是一个善诗文，工书法，才华横溢，儒雅风流之人。他是民国初年立宪派的名人，曾出任段祺瑞政府的司法总长，旗帜鲜明地反对张勋复辟。

按照出访计划，林长民带着徽因游历了法国、意大利、瑞士、德国、比利时的一些城市。一处处名胜古迹，一个个纪念馆、博物馆，还有工业革命后迅速崛起的一家家工厂、报馆，都留下了他们的身影。

一路上绮丽的风光，给徽因留下了深刻的印象：巴黎街头自由的人们和自由的空气，罗马游览胜地绿色松林如波涛般望不到尽头，阿尔卑斯山上终年不化的皑皑白雪，法兰克福一碧如洗的蓝天上盘旋的鸽群。

一处处风景，如珍奇宝石串成一条浪漫多姿的项链。

古老而迷人的欧洲像是一幅色泽绚烂的织锦。

散发着高贵而久远的气息。

林徽因被这神奇的土地吸引了，她敞开心灵来拥抱这属于新世界的一切。

父亲是忙碌的，更多的时候，她一个人在伦敦的寓所中度过。

偎在壁炉旁，她读维多利亚时代的小说，读丁尼生、霍普金斯、勃朗宁的诗，读萧伯纳的剧本。

这些书引领着她进入了一个令她心醉神迷的世界。

尽管其中的一些作品她早在国内就看过中译本，可如今读过原著，她才知道那些文言的译本是多么蹩脚，简直不能传达原文的情致于万一。

徽因天性敏感细腻，文学唤醒了她对生活的种种体验，激起了她强烈的共鸣。

有时候，林徽因还跟着女房东——一位建筑师，一起出去写生、作画。

她们最常去的地方是剑桥一带，那里一直保持着中世纪以来的风貌，到处是几百年来不断按原样精心维修的古建筑。

徽因随房东坐在草坪上，四下望去，皇家教堂富丽庄严；皇家学院则散发着宁静、幽雅的气息：“三一学院”图书楼上，拜伦雕像风度潇洒地凝视着遥远的天际。

在与女房东的交谈中，徽因懂得了建筑的真正内涵，它不仅仅仅只是盖房子，它也和艺术有着不可分割的天然联系。

<<紫陌才韵>>

媒体关注与评论

书评一部人类文明史实际上也是一部性别征战史，这条文明之路上洒下了无数女性的鲜血和泪水，写满了更多女性的辛酸和屈辱。

女人是红颜祸水还是天使圣女？

是男人的附庸还是独立的个体？

本书选取中国现代文学史上9位极具才情的女性，从她们成长、事业、婚恋的人生履历以及各自的文学作品出发，全方位探寻她们人格、情爱及富有传奇色彩的人生历程，展现了她们独特、浪漫、睿智的精神世界，让今天的读者重新感受才女们如水的轻盈与睿智，重温中国女性的细腻与浪漫。

<<紫陌才韵>>

编辑推荐

《紫陌才韵:感动中国的9位才女》人类文明史实际上也是一部性别征战史,这条文明之路上洒下了无数女性的鲜血和泪水,写满了更多女性的辛酸和屈辱。  
女人是红颜祸水还是天使圣女?是男人的附庸还是独立的个体?

<<紫陌才韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>