

<<素描石膏像起步精解>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏像起步精解>>

13位ISBN编号：9787506438773

10位ISBN编号：7506438771

出版时间：2006-6

出版时间：中国纺织出版社

作者：董健

页数：48

字数：55000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏像起步精解>>

内容概要

石膏像素描基础写生是一种科学的训练素描的方法，是传统学院派素描教学的主要方式。石膏像色白、质地细，比真人颜色单纯、柔和、黑白灰调子关系明确，适合较长时间的研究和训练，方便初学者熟悉，掌握空间结构和光线变化，为将来刻画真人打下良好的基础。

(1) 构图：一般石膏像的构图要求画面完整，将石膏像安排在画面合适的位置，同时要考虑到画面的均衡和视觉的合理性。

(2) 明暗关系：石膏像受到光线照射，不同的角度产生不同的明暗关系。随着结构的起伏变化，石膏像表面受光的角度不一样，就出现了不同的深浅的黑白灰关系。

要准确地分析和比较石膏像的明暗关系，抓住石膏的起伏、转折变化，注意明暗交界线的变化。明暗交界线是物体表面大的结构转折面，是亮与暗的分界线。

由于它不受光源照射也不受反光影响，所以颜色比较重。同时要注意虚实变化，从而很好地表现出石膏像的结构、空间感和层次感等。

(3) 结构：石膏像的结构不会因为光线的变化而改变。在刻画的时候要抓住结构，不能盲目地照抄调子。只有对人体解剖有一定的了解，才能准确地抓住骨骼和肌肉的变化，从而准确地刻画出石膏像的结构特征。

<<素描石膏像起步精解>>

书籍目录

大卫 董健格达密纳塔 阿静石膏鼻子模型 董健石膏眼睛模型 董健石膏鼻子模型 董健石膏耳机模型
董健石膏唇部模型 董健贝多芬石膏面像 董健亚历山大石膏面像 董健摩西石膏面像 张晓梅石膏肌肉
头像 董健阿格里巴 董健朱里亚诺·美第奇 董健阿里斯托芬 董健荷马 董健克里克拉 孙黎荷马 孙黎
荷马 孙黎阿里斯托芬 孙黎荷马石膏面像 孙黎赛内卡 孙黎.....

<<素描石膏像起步精解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>