

<<应用服装画技法>>

图书基本信息

书名：<<应用服装画技法>>

13位ISBN编号：9787506438988

10位ISBN编号：7506438984

出版时间：2006-8

出版时间：中国纺织出版社

作者：王家馨

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<应用服装画技法>>

### 内容概要

服装画技法是服装专业的必修课之一。

作者从服装企业对专业服装设计师的要求出发,本着学以致用原则,主要讲述了服装画概述、服装画人体表现技法、人体着装表现技法、服装面料表现技法、企业用服装画、服装设计参赛作品鉴赏等内容。

全书图文并茂,内容详尽,并在每章后附有国际品牌服装的图片以配合读者练习,从而便于读者在学习绘画的同时认真揣摩服装成衣的效果,真正做到理论联系实际。

本书既可作为高职院校服装专业的教材,也可作为服装企业设计师、产品设计师的培训教学用书。

## &lt;&lt;应用服装画技法&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 服装画概述 第一节 服装画的概念、特点及用途 一、服装画的概念 二、服装画的特点 三、服装画的用途 第二节 服装画的分类 一、实用类服装画 二、欣赏类服装画 第三节 学习服装画的方法 一、了解人体结构 二、临摹与写生 三、捕捉时尚信息 第四节 服装表现参考图片 第二章 服装画人体的表现技法 第一节 人体结构的基本知识 一、女性人体的基本画法 二、男性人体的基本画法 第二节 人体的基本动态 一、男性、女性人体特征比较 二、夸张女性人体的画法 第三节 儿童与青少年人体的比例特征 一、幼儿的特征 二、幼童的特征 三、中童的特征 四、少年的特征 五、青少年的特征 第四节 着装动态参考图片 一、女性着装动态图片 二、男性着装动态图片 第三章 人体局部的表现技法 第一节 脸部五官及发型的画法 一、五官位置 二、眼睛的基本结构和画法 三、鼻子的基本结构和画法 四、嘴的基本结构和画法 五、发型的画法表现 第二节 手的画法 一、女性手的画法 二、男性手的画法 第三节 脚与鞋的画法 一、女性脚与鞋的画法 二、男性脚与鞋的画法 第四节 人体局部参考图片 一、服装效果图与模特写实之间的关系 二、手、脚在行动中的表现 第四章 服装局部与细节的表现技法 第一节 服装衣领的表现技法 一、无领式 二、有领式 第二节 袖子的画法 一、袖子的分类 二、衣袖的组合 第三节 裙子的画法 一、裙子的分类 二、裙子的画法表现 第四节 裤子的画法 一、裤子的画法表现重点 二、裤子的型与动作 第五节 帽子的画法 一、帽子的画法表现重点 二、帽子的画法 第六节 服装局部参考图片 第五章 服装画表现技法 第一节 服装的造型 第二节 人体着装绘画步骤 一、女性人体着装绘画步骤 二、男性人体着装绘画步骤 三、衣纹的表现 第三节 体态对服装款式的表达 第四节 如何将时装照片变成服装画 一、时装照片变成服装画的目的 二、时装照片变成服装画的方法 第五节 人体着装及款式局部参考图片 第六章 服装画色彩的表现技法 第一节 彩色铅笔画技法 一、彩色铅笔画法 二、水溶性彩色铅笔画法 三、彩色铅笔加钢笔勾线 第二节 淡彩勾线画法 一、铅笔淡彩画法 二、淡彩勾线画法 第三节 水粉画法 第四节 麦克笔的表现方法 第五节 油画棒、蜡笔的画法应用 第六节 服装画色彩表现参考图片 第七章 服装面料的表现技法 第一节 粗纺面料的表现技法 第二节 精纺面料的表现技法 第三节 丝绸类服装表现方法 第四节 棉麻类面料的表现方法 第五节 牛仔类面料的表现方法 第六节 皮革类服装的画法 第七节 针织类服装表现方法 第八节 面料图案的表现技法 第九节 服装面料参考图片 第八章 生产实用服装画 第一节 服装平面款式图 一、服装平面款式图的作用 二、效果图和平面款式图的区别 第二节 服装设计图、平面款式图的应用 一、常用服装效果图的画法 二、由设计图、平面款式图到成衣的过程 第三节 系列服装设计的表现画法 一、系列服装设计草稿的画法 二、系列服装设计定稿后的画法 三、系列服装平面款式图的画法 第四节 计算机服装画在企业中的应用 一、用计算机绘制的平面款式图 二、用计算机绘制的效果图 第五节 服装成衣参考图片 第九章 服装设计参赛作品鉴赏 参考文献

<<应用服装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>