

<<高考色彩强化训练3>>

图书基本信息

书名：<<高考色彩强化训练3>>

13位ISBN编号：9787506441087

10位ISBN编号：750644108X

出版时间：2007-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘胜

页数：48

字数：46000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考色彩强化训练3>>

内容概要

近几年来，各大院校的水粉静物考试多以默写的形式为主。

水粉静物默写的题型一般分为三类：第一类是仅提供线描草图或黑白图片，考生需根据要求进行色彩表现。

这类考题有形可依，考生要正确地依据题意图形去表现物体的形体结构，确定画面的基本色调。

第二类是只有文字描述的默写内容，没有图稿。

对于这类考题，考生在处理各物体的色彩倾向时，应注意各物体固有色、质感的表现，以及画面整体色调的协调性，要仔细推敲各物体形与色结合得是恰当。

第三类是只给出题目，如《星期天的早餐》、《厨房一角》等，考生可依据题目适当增减物体进行表现。

对这类考题，考生要合理安排构图，并运用恰当的色调进行表现。

默写的内容基本上是日常生活中常见的物体，如陶瓷器皿、玻璃器皿、餐具、等。

在考试时，对于不熟悉的默写物体，应在概括表现出其基本几何形体的基础上，使其色调融入整幅画面的色调中；对于熟悉的默写物体，应尽量表现出其质感。

总之，高考色彩考试不管是以怎样的形式出现，不管需表现哪种物体，它要考核的内容基本上都是一致的。

只要平时多训练、多临摹，努力掌握正确的作画步骤，了解各种处理画面问题的方法，并充分熟悉高考色彩考试的动态，就一定能顺利通过高考。

<<高考色彩强化训练3>>

作者简介

刘胜，1998年毕业于中国美术学院中国画系。
1998年执教于上海交通大学园林环境设计系。
1998创立杭州胜画室美术培训中心（www.hzsheng.com）。
2001年至今执教于浙江树人大学艺术学院。
作品《秋》获“全国大学生书画作品大奖赛”特等奖。
《印象》获“1999年上海青年艺术家画展”

<<高考色彩强化训练3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>