

<<设计素描教程>>

图书基本信息

书名：<<设计素描教程>>

13位ISBN编号：9787506442190

10位ISBN编号：7506442191

出版时间：2007-3

出版时间：中国纺织

作者：潘吉成

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描教程>>

内容概要

随着我国市场经济的繁荣和社会文明的发展，艺术设计得到社会广泛的重视，高水平的设计人才成为社会上炙手可热的焦点。

为此，不少院校都增设了平面设计专业，加大对艺术设计人才培养的力度。

然而，在艺术设计教学的课程建设和教学体系中，教材是人才培养的重要环节。

系统的专业教材建设和编写水平的提高，直接影响着教学质量和办学水平。

为了解决这个问题，一些活跃在艺术设计教学第一线的中、青年教师，以多年的教学经验，组织并编写了这套“平面设计基础教程系列丛书”。

它涵盖了平面设计专业的主要课程，如标志设计、字体设计、招贴设计、CI设计、结构素描等内容。

整套教材的编写体系科学完整，内容简明扼要，形式丰富多彩，既有系统的基础理论，又有具体的实践案例，适合专业教学和广大立志要自学成才的读者使用。

这套书的编辑出版将会促进艺术设计专业教学和设计艺术的发展。

<<设计素描教程>>

书籍目录

第一章 概述1.1 学习设计素描的意义1.2 设计素描与传统素描的异同1.3 设计素描的概念1.4 设计素描的表现原理1.5 设计素描的表现形式1.6 学习设计素描的目的第二章 结构设计素描2.1 结构设计素描的概念2.2 结构设计素描中的结构2.3 结构设计素描中线的作用、运动与构形2.4 结构设计素描中的透视第三章 装饰设计素描3.1 装饰设计素描的概念3.2 装饰设计素描的变化原则3.3 装饰设计素描的形式美法则3.4 装饰设计素描中点、线、面的形态与表现第四章 创意设计素描4.1 创造性思维4.2 创意构想第五章 具象设计素描5.1 一般具象写实素描5.2 超级写实与超现实创意相结合素描第六章 数字化设计素描第七章 材料与肌理表现的设计素描7.1 材料表现的设计素描7.2 肌理表现的设计素描7.3 综合材料与肌理表现的设计素描第八章 抽象设计素描8.1 具象形与抽象形8.2 抽象的过程第九章 学生作品评析
作品欣赏参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>