

<<平面构成创意>>

图书基本信息

书名：<<平面构成创意>>

13位ISBN编号：9787506444903

10位ISBN编号：7506444909

出版时间：2007-10

出版时间：中国纺织出版社

作者：王佳,王默根

页数：125

字数：66000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成创意>>

内容概要

本书是作者多年来在艺术设计教学工作中不断探索及创新的结果。

针对日常教学中学生碰到的实际问题，编写一本能为学生提供创意灵感的书，是作者多年的愿望。一次偶然的机，作者在旧物市场发现好多自然堆积和排列的废旧物品，瞬间便萌发了创意灵感，这为本书的编写提供了契机。

作者将所捕捉到的自然构成形式拍摄下来，进行整理，并设计成平面构成范例，用于教学之中，很有效果。

美的构成形式在生活中到处可见，就看你能否去发现，《平面构成创意》一书就是这样产生的。

在高等院校艺术设计教学中，现代意识非常重要。

教师要善于发现、不断探索、敢于创新、并将现代设计教育新理念、新思路和新方法运用于教学之中，为学生提供更多的思维空间及知识养分，使他们从中得到启迪，收获成功。

<<平面构成创意>>

作者简介

王默根，河北理工大学艺术学院设计系主任、副教授、中国美术家协会河北分会会员，河北省科普美术研究协会会员。

1996年被联合国教科文组织授予“民间工艺美术家”称号。

擅长油画、水粉画、装饰画及艺术设计。
油画《姐妹情》获全国民族艺术大展优秀奖。
宣传画《愿世界充

<<平面构成创意>>

书籍目录

一、认识形态 1.现实形态 2.非现实形态二、平面造型的构成要素 1.点 2.线 3.面 4.在周围环境中寻找点、线、面构成三、构成创意在造型艺术中的体现 1.构成创意在绘画中的体现 2.构成创意在服装设计中的体现 3.构成创意在平面设计中的体现 4.构成创意在室内设计中的体现四、平面构成中的形式 1.肌理构成 2.重复构成 3.近似构成 4.渐变构成 5.发射构成 6.特异构成 7.密集构成 8.对比构成 9.空间构成五、形态变换创意练习 1.折叠变换 2.碎片变换 3.收缩变换 4.弯曲变换 5.反转变换 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>