

<<张文军水粉静物应试范本>>

图书基本信息

书名：<<张文军水粉静物应试范本>>

13位ISBN编号：9787506449335

10位ISBN编号：7506449331

出版时间：2008-6

出版时间：张文军 中国纺织出版社 (2008-06出版)

作者：张文军

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张文军水粉静物应试范本>>

内容概要

水粉静物是美术院校招生考试的必考科目，主要以写生和默写形式进行，但多以默写为主，考试时间一般在两至三个小时之间。

要想在两三个小时内把一幅画画好，必须在平时的练习过程中注意以下几个问题：一、注意构图的形式美感：美感来自于画面中物体的主次区分，大小、高矮、方圆、疏密的变化及点线面的穿插等。

二、画面的黑白灰布局：黑白灰布局关系到整个画面的节奏感，应试时必须把握好画面的黑白灰关系，注意各物体间的联系。

三、画面色调的组织：组织好画面的色彩基调，使画面色调协调统一。

四、注意色彩之间的联系：从色彩对比和色彩调和入手，使光源色、固有色、环境色之间形成配合。

五、适当保持笔触的生动感。

六、把握好画面的空间感：运用明暗、纯灰、冷暖、松紧、虚实等的对比拉开画面的前后空间。

《张文军水粉静物应试范本》所选的作品是我在美术高考教学过程中所积累的教学范画，有较强的针对性。

画中所表现的静物都是生活中常见的，也是美术高考中常考的物品。

这些作品均是按照美术高考的要求来进行构图、用色和塑造的。

希望这些观察方法、绘画思路及表现技法等能为广大考生学习色彩静物并提高自己的应试能力提供一些帮助。

<<张文军水粉静物应试范本>>

作者简介

张文军，1970年生于黑龙江，1993年毕业于哈尔滨师范大学艺术学院。
高级讲师，主要在高校担任美术基础课程教学。
长期从事美术高考辅导工作。

<<张文军水粉静物应试范本>>

章节摘录

插图：

<<张文军水粉静物应试范本>>

编辑推荐

《张文军水粉静物应试范本》由中国纺织出版社出版。

<<张文军水粉静物应试范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>