

<<服饰配件设计与应用>>

图书基本信息

书名：<<服饰配件设计与应用>>

13位ISBN编号：9787506449489

10位ISBN编号：750644948X

出版时间：2008-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：邵献伟 编

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰配件设计与应用>>

### 内容概要

服饰配件是服装不可分离的有机组成部分，服饰配件设计与服装设计相互依存。

《全国纺织高职高专规划教材：服饰配件设计与应用》以服饰配件的概念、历史、设计基础、消费心理等内容为基础，具体介绍了帽子、包袋、首饰、鞋、袜子、手套、领带、围巾、腰带、花饰品、伞、手表、眼镜等服饰配件的历史知识、分类、设计方法、制作工艺、佩戴艺术等内容。

《全国纺织高职高专规划教材：服饰配件设计与应用》图文并茂，精选了国内外大量精美服饰品图片，内容丰富，通俗易懂，既可作为服装设计专业专科生、高职高专学生的教材，也可作为服装设计爱好者和普通读者的参考和自学材料。

## &lt;&lt;服饰配件设计与应用&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述第一节 服饰配件的概念、种类及应用一、服饰配件的概念二、服饰配件的种类三、服饰配件的应用第二节 服饰配件的历史、现状及发展一、服饰配件的产生二、服饰配件的演变及规律三、服饰配件的发展趋势第三节 服饰配件的设计基础一、服饰配件的设计原则二、服饰配件设计的因素三、服饰配件设计的条件第四节 服饰配件的消费心理一、服饰品消费需求的划分二、服饰品消费需求的特点三、服饰品消费的动机第二章 帽子第一节 帽子的历史一、中国历史上的帽子二、外国历史上的帽子第二节 帽子的种类与搭配一、帽子的一般分类二、帽子的经典类型三、帽子与服装的搭配关系第三节 帽子的设计一、帽子的造型设计二、帽子的色彩设计三、帽子的材料设计四、帽子的装饰设计五、帽子的风格设计第四节 帽子的工艺与制作一、基本帽型的制板二、基本帽型的制作第三章 包袋第一节 包袋的历史一、中国历史上的经典包袋二、外国历史上的经典包袋第二节 包袋的种类与搭配一、包袋的分类二、包袋与服装的搭配关系第三节 包袋的设计一、包袋设计方法二、包袋的种类设计第四节 包袋的制作一、包的基本构造二、包的材料三、包的制作第四章 首饰第一节 首饰的历史与功能一、首饰的历史二、首饰的功能第二节 首饰的分类一、按功能分类二、按材料分类三、按工艺分类四、按装饰部位分类第三节 首饰的设计一、首饰的设计原则二、首饰设计的一般步骤第四节 首饰的基本材料与金属工艺一、首饰的基本材料二、金属工艺方法第五节 首饰的佩戴艺术一、首饰与服装的协调二、首饰与年龄的协调三、首饰与体型特点的协调第五章 鞋子、袜子、手套第一节 鞋子一、鞋子的历史二、鞋子的种类三、鞋子的设计四、鞋子与服装的搭配关系第二节 袜子、手套一、袜子、手套的历史二、袜子、手套的设计三、袜子、手套与服装的搭配第六章 领带、围巾第一节 领带一、领带的历史二、领带的种类三、领带的结构四、领带的打结方法五、领带与服装的搭配第二节 围巾一、围巾的起源二、围巾的种类与搭配三、围巾的质地与搭配四、围巾的花色与搭配五、围巾的形态与应用第七章 腰带第一节 腰带的历史一、我国腰带的历史二、西方腰带的历史第二节 腰带的分类与搭配一、腰带的种类二、腰带与服装的搭配第三节 腰带的设计一、腰带的造型设计二、腰带的材料设计三、腰带的色彩设计四、腰带的位置设计五、腰带的风格设计第四节 腰带的制作一、皮革腰带的制作二、纺织品腰带的制作三、编结腰带的制作第八章 花饰品第一节 花饰品的历史一、中国历史上服装中的花饰二、西方历史上服装中的花饰第二节 花饰品的应用一、用于婚礼庆典二、用于社交礼仪与日常生活第三节 花饰品的制作一、花饰品的制作材料二、花饰品的制作方法三、花蕊的制作四、叶子的制作五、花饰品的其他制作方法第九章 其他配饰第一节 伞一、伞的历史二、伞的种类三、伞的搭配第二节 手表一、手表的历史二、手表的种类三、手表的装饰功能第三节 眼镜一、眼镜的历史二、眼镜的特性三、眼镜的搭配第十章 饰品品牌一、卡地亚 (Cartier) 二、蒂芙尼 (Tiffany&Co) 三、宝格丽 (Bvlgari) 四、芙丽泡泡 (FolliFollie) 五、施华洛世奇 (Swarovski) 六、香奈儿 (Chanel) 七、路易威登 (Louis Vuitton) 八、普拉达 (Prada) 九、古琦 (Gucci) 十、爱马仕 (Hermes) 十一、查尔斯·卓丹 (Charles Jouran) 十二、菲拉格慕 (Ferragamo) 十三、铁狮东尼 (A. Testoni) 十四、莫罗·伯拉尼克 (Manolo Blahnik) 十五、巴利 (Bally) 十六、特鲁萨尔迪 (Trussardi) 十七、寇兹 (Coach) 十八、琼&大卫 (Joan&David) 十九、其乐 (Clarks) 主要参考文献

## <<服饰配件设计与应用>>

### 章节摘录

第一章 绪论 “服饰”，即“服”和“饰”的组合，是人类生活的要素。服是指服装，饰是指服饰品，服和饰是一个整体的两个方面，它们相互依存而发展。在世界各民族服饰发展演变过程中，我们不难看到服饰品一直是人类衣生活的重要组成部分。服饰品和服装同属于服饰文化的范畴，世界服饰史就是服饰品伴随着服装发展的历史。世界上有些特殊的民族与部落，有不着装而只戴饰品的，其外观形态与装饰形式具有丰富的美感。服饰品在人的整体着装效果中起着不可替代的语言表达作用，它传递着佩戴者个人的信息和一个国家或民族的文化特征。

第一节 服饰配件的概念、种类及作用 一、服饰配件的概念 服饰配件，又叫服装配饰，即除服装（上装、下装、裙装）以外的，所有附加在人体上的装饰品和装饰的总称。它包括首饰、领饰、包袋、帽子、腰饰、臂饰、鞋袜、手套、伞、扇、眼镜等，也包括肤体装饰。在现代着装中，通常也将打火机、手表等随身使用的物品作为服饰配件。

.....

## <<服饰配件设计与应用>>

### 编辑推荐

《全国纺织高职高专规划教材：服饰配件设计与应用》是关于介绍“服饰配件设计与应用”的教学用书，书中以服饰配件的概念、历史、设计基础、消费心理等内容为基础，具体介绍了帽子、包袋、首饰、鞋、袜子、手套、领带、围巾、腰带、花饰品、伞、手表、眼镜等服饰配件的历史知识、分类、设计方法、制作工艺、佩戴艺术等内容。

《全国纺织高职高专规划教材：服饰配件设计与应用》可作为服装设计专业专科生、高职高专学生的教材。

<<服饰配件设计与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>