第一图书网, tushu007.com

# <<平面构成>>

## 图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787506450584

10位ISBN编号：7506450585

出版时间：2011-4

出版时间：中国纺织出版社

作者：肖英隽　主编

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

特点：

(1)围绕一个核心——育人目标。

根据教育规律和课程设置特点，从培养学生学习兴趣和提高职业技能入手，教材内容围绕生产实际和教学需要展开，形式上力求突出重点，强调实践，附有课程设置指导，并于章首介绍本章知识点、重点、难点及专业技能，章后附形式多样的思考题等，提高教材的可读性，增加学生学习兴趣和自学能力。

(2)突出一个环节——实践环节。

教材出版突出高职教育和应用性学科的特点，注重理论与生产实践的结合，有针对性地设置教材内容，增加实践、实验内容，并通过多媒体等直观形式反映生产实际的最新进展。

(3)实现一个立体——多媒体教材资源包。

充分利用现代教育技术手段，将授课知识点、实践内容等制作成教学课件，以直观的形式、丰富的表达充分展现教学内容。

第一图书网, tushu007.com

# <<平面构成>>

## 书籍目录

第一章　感知形态
　第一节　具象形、抽象形和意象形
　　一、具象形
　　二、抽象形
　　三、意象形
　第二节　形与神
　　一、心理经验与形态
　　二、形象、形体、形状、形态
　第三节　想象与联想的思维训练
第二章　平面构成的视觉元素
　第一节　点
　　一、认识点
　　二、点的视觉情感
　　三、点在设计中的角色
　第二节　线
　　一、认识线
　　二、线的种类和情感
　　三、线的表现形式
　　四、线在设计中的应用
　第三节　面
　　一、认识面
　　二、面的种类与情感传达
　　三、面在设计中的应用
第三章　造型设计的形式规律
　第一节　稳定性
　　一、对称
　　二、均衡
　第二节　节　奏与韵律
　　一、连续韵律
　　二、交替韵律
　　三、起伏韵律
　　四、渐变韵律
　　五、旋转韵律
　……
第四章　骨架与基本形
第五章　视幻空间
第六章　平面空间形态的构成方法
第七章　股理表现及技法开拓
第八章　平面构成在艺术设计中的应用

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com