

<<制版工艺>>

图书基本信息

书名：<<制版工艺>>

13位ISBN编号：9787506452144

10位ISBN编号：7506452146

出版时间：2008-8

出版时间：中国纺织出版社

作者：叶卉荣 主编

页数：179

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<制版工艺>>

### 前言

印刷之前的处理过程称为制版。  
它包括出版物从初始构思到印刷之前涉及的所有过程。  
制版工艺是图像复制工程的中间环节，从原稿到印刷品，必须要经过制版工艺。  
制版质量的好坏直接影响着印刷品质量的优劣。  
随着计算机在各领域的广泛应用，印刷制版工艺技术也在不断发展，使整个工艺向一体化发展。  
早在1300年前的唐朝初期，中国人就发明了雕版印刷，制作了第一种文字印版。  
公元1041~1048年，宋代的毕昇发明了胶泥活字印版。  
14世纪，德国人谷登堡发明了铅锑锡合金活字。  
后来慢慢发展到以照相方式来制作各式印版。  
随着电子技术、

## <<制版工艺>>

### 内容概要

本书结合现代印刷工业的发展,论述了原稿图文的印前处理原理及工艺,系统介绍了原稿类型与特点、印前处理设备与操作、图文信息处理技术、打样的原理与方法,重点阐述了当前广泛应用的平版印版、凹版印版、柔性印版的制作原理与工艺及制版工艺的规范与标准等。

本书不仅可作为高职高专院校印刷、包装类专业的专业教材,还可作为印前技术人员和相关管理人员的参考书。

## 书籍目录

第一章 图像及其再现的基本原理 第一节 图像信息的存在形式、类别及描述 一、印刷原稿分类 二、几种典型的原稿及特点 三、图文数据信息分类 四、印刷图像处理中对图像进行描述的几个概念 五、原稿的质量要求及检验 第二节 原稿图像的像素分解及重构 一、印刷图像的数学表示 二、图像数字化 三、网点与加网技术 第三节 原稿图像的颜色分解及合成 一、光与色 二、图像颜色的分解 三、图像颜色的合成 四、数字图像的色彩模式及色彩管理基础 复习指导 思考题 参考文献第二章 图文信息的数字化输入工艺 第一节 图文信息输入设备 一、计算机键盘 二、鼠标和轨迹球 三、光笔及数字化仪 四、扫描仪 五、数码相机 第二节 信息输入设备的性能参数 一、扫描仪的性能参数 二、平板扫描仪与滚筒扫描仪的性能差异 三、专业数码相机的性能参数 第三节 图文输入工艺 一、扫描仪的工作基准与校正 二、扫描操作的基本步骤 三、文字的扫描识别 四、线条原稿的扫描 五、彩色/黑白图像的扫描 六、几种典型图像稿的扫描工艺 复习指导 思考题 参考文献第三章 图文信息的处理原理与工艺 第一节 图文信息校正处理流程 一、印刷图文信息复制过程及误差 二、图文信息处理 第二节 图像的表现修饰 一、选区的建立 二、图像的修饰 三、色调工具 四、边缘工具 五、着色 第三节 图像的灰度变换与阶调调整 一、灰度变换 二、阶调调整 第四节 图像的颜色校正 一、色彩平衡调整 二、修改颜色 三、几种复杂的调色命令 四、颜色调整要注意的问题 第五节 图像的细节 清晰度调节 一、清晰度强调的视觉基础 二、图像锐化 三、图像的平滑与印刷品的去网 第六节 图像的几何变换处理 一、几何变换 二、插值方法 第七节 黑版生成的理论与工艺 一、黑版工艺 二、底色去除与增益及非彩色结构工艺 三、分色工艺及黑版生成方法 第八节 版面处理工艺 一、组版 二、拼版工艺 复习指导 思考题 参考文献第四章 图文信息的印前输出工艺 第一节 输出设备及工作原理 一、使用纸张记录的输出设备 二、使用胶片记录的输出设备 三、使用印版记录的输出设备 第二节 输出参数控制 一、P0stscript语言及P0stscript打印机 二、印前组版软件的打印参数设置 第三节 RIP控制输出工艺 一、RIP的概念 二、RIP的基本功能 三、RIP的流程 四、RIP输出工艺 五、输出前的检查 复习指导 思考题 参考文献第五章 打样工艺 第一节 打样概述 一、打样的作用 二、打样的质量要求 第二节 软打样 一、屏幕的显色 二、屏幕校正 三、软打样方法 第三节 机械打样 一、机械打样的质量要求 二、平印机械打样 三、凹印机械打样 四、柔印机械打样 第四节 数码打样 一、数码打样系统 二、数码打样原理与类型 三、数码打样的流程 四、数码打样的质量控制 五、数码打样的特点及发展 复习指导 思考题 参考文献第六章 印版制作原理与工艺 第一节 网点胶片的质量 一、网点胶片的密度 二、网线数、网点角度和网点形状 三、图像尺寸误差 四、灰平衡 第二节 胶印晒版原理与工艺 一、胶印印版成像原理 二、PS版的结构与性能 三、阳图型PS版的晒制工艺 四、阴图型PS版的制版工艺 五、其他平版的制版 六、版面质量的评定 第三节 柔性版制版原理与工艺 一、柔性版种类特点 二、感光柔性版的制作 三、柔性版网点传递 四、柔性版的质量标准 五、柔性版版材的保存方法 六、柔性版制版常见故障及解决办法 第四节 凹版制版工艺 一、凹版制版工艺的发展与分类 二、凹版滚筒的结构与加工过程 三、电子雕刻凹版制版工艺 第五节 计算机直接制版 一、CTP系统的特点 二、平版CTP制版工艺 三、凹版CTP制版工艺 四、柔版CTP制版工艺 复习指导 思考题 参考文献第七章 印前图文复制工艺的系统化控制与设计 第一节 图文复制质量的系统化控制 一、建立复制工程的工艺体系 二、规范化和数据化的基本测量工具 三、测控条 四、规范化和数据化的做法 第二节 印前图文复制工艺设计 一、概述 二、印前工艺设计的原则 三、印前工艺设计的工作内容 四、制版总体工艺设计 第三节 现代印前工艺设计 一、CIP3及其PPF格式文件 二、CIP4及其JDF格式文件 三、实现CIP3和CIP4的条件 复习指导 思考题 参考文献

章节摘录

第一章 图像及其再现的基本原理 第一节 图像信息的存在形式、类别及描述 印刷过程中被复制的对象称为原稿，它是制版、印刷的基础。

原稿可按其内容、色彩、载体透明的特性、原稿的形式、图像的反差等不同来分类。

如：按内容分有文字原稿、图片原稿、人物原稿和风景原稿，按色彩分有单色原稿和彩色原稿，按阶调分有线条原稿和连续调原稿，按载体的透明性分有反射稿和透射稿等。

其存在形式也有多种，如美术作品、摄影作品、电子文件、网络文件、印刷稿甚至实物等。

在复制工艺中，首先要了解各类原稿的特点，有一定的影像知识，对图

## <<制版工艺>>

### 编辑推荐

从学生接受知识的特点与过程出发，结合现代制版工艺的发展，按照先理论再工艺的顺序，首先讲解了制版工艺的基本理论，然后，依次讲述了现代图文数字化输入工艺、图文信息的处理原理与工艺、数字化输出工艺、打样工艺、不同印版的制作工艺。

《制版工艺》的编写，在注重新技术应用的同时，也注重工艺的系统与完整，并配以一定量的实例操作说明，适应高职高专对理论与实践的教学需求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>