第一图书网, tushu007.com

# <<成衣工艺学>>

## 图书基本信息

书名：<<成衣工艺学>>

13位ISBN编号：9787506452892

10位ISBN编号：7506452898

出版时间：2008-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：张文斌

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

《成衣工艺学》作为教育部“十一五”重点教材之一，继承了纺织总会统编教材《服装工艺学》（成衣工艺分册）的特色，摒弃了若干落后于时代潮流的信息，拓展了现代加工技术的知识面，增补了若干新的知识点，以尽力去完成这本书所应该承当的社会责任。

本书作为高校服装々业的教科书，首先应具有一定的学术性，具有较系统的知识结构，将现代服装成衣技术用理性的笔触去总结概括，使学生能通过它了解成农工程的理论原理和工程架构，掌握工业化生产这个技术知识平台。

服装技术是一门实用技术，相对于其专业理论来说，它首先是实用技术的属性。
因此《成衣工艺学》又必须从实用性、可操作性的层面上去解说、去剖析成衣加工技术，即作为桥梁让读者能通过它直面现代服装生产企业的技术链和技术动作。

现代的经济越来越趋向全球一体化，服装产业的国际化接轨要求高校学生具有国际化的知识大平台。
因此，本书在一些章节中尽可能地收录了国际组织及工业化国家的相关信息，以适应客观的要求。

全书由东华大学服装学院张文斌主编，其中本书第一章由浙江理工大学祝煜明、东华大学张义斌编写：第二章由东华大学李东平、张文斌编写；第三章由浙江理工大学祝煜明、广东纺织职业技术学院张宏仁编写：第四章由天津工业大学佟立民、河北科技大学李晓燕编写；第五章由东华大学杜劲松编写；第六章由东华大学张祖芳与李兴刚、广东纺织职业技术学院张宏仁编写：第七章由东华大学杜劲松、天津工业大学佟立民编写：第八章由五邑大学李引枝编写：第九章由东华大学张文斌、华南农业大学吴军编写：第十章由东华大学张文斌、张向晖编写；第十一章、第十二章由东华大学张文斌编写。
另黄志瑾先生亦参与部分章节编写工作。
东华大学刘亚平、刘雷、毕研旬、何艳霞、付赞、米婷婷、王慧、洪健、张晓霞、任天亮等同学参加文字的编辑与图表的编制工作。
对所有给予本书帮助的同行在此一并鸣谢。

张文斌　　2008年8月

## 内容概要

本书作为普通高等教育“十一五”国家级规划教材，继承了《服装工艺学》（成衣工艺分册）的特色，摒弃了若干落后于时代潮流的信息，拓展了现代加工技术的知识面，增补了若干新的知识点。

本书内容包括机缝工艺、手缝工艺及装饰工艺等成衣工艺基础；材料的准备、检验、预缩等前整理；衣片的排列、裁剪、捆扎及裁剪原理分析；服装生产流水线的设计与管理；衣片的缝纫加工原理与缝制工艺；衣片的熨烫定形工艺；服装标志使用说明；服装质量控制标准与检测方法以及成品后整理、包装和运输等。

本书可作为高等院校服装专业教材，也可供服装技术人员参考和阅读。

## 书籍目录

第一章 绪论 第一节 成衣工艺发展史 第二节 我国服装生产的发展趋势与前景 第三节 服装生产工序的组成 第四节 名词术语第二章 成衣基础工艺 第一节 常用手针工艺 第二节 装饰手针工艺 第三节 机缝线迹、缝迹与缝型 第四节 基础缝纫工艺第三章 生产准备 第一节 材料准备 第二节 材料的检验与测试 第三节 材料的预缩与整理 第四节 样品试制 第五节 板样修正、匹配与复核 第六节 个性化服装MTM系统的应用第四章 裁剪工艺 第一节 裁剪方案的制订 第二节 服装排料技术 第三节 服装铺料技术 第四节 服装裁剪技术 第五节 服装验片、打号、包扎 第六节 计算机技术在服装裁剪工程中的应用第五章 服装生产流水线设计s管理 第一节 工序分析与制订 第二节 工序编成效率 第三节 生产流水线种类 第四节 生产流水线设计程序 第五节 多款式生产流水线管理第六章 缝制工艺 第一节 部件缝制 第二节 衬料、里布的缝制 第三节 组装缝制 第四节 特殊材料服装的缝制 第五节 缝制工艺实例分析 第六节 缝制新工艺、新技术第七章 缝纫原理 第一节 缝纫机结构部件及工作原理 第二节 缝纫机线迹的特点及形成 第三节 缝口强度 第四节 缝制质量因素第八章 熨烫定形工艺 第一节 熨烫定形基本条件 第二节 手工熨烫 第三节 机械熨烫 第四节 熨烫定形机理第九章 成衣品质控制第十章 服装标志第十一章 后整理、包装和储运第十二章 生产技术文件附录

## 章节摘录

第一章 绪论　　第一节 成衣工艺发展史　　服装成衣工艺作为服装制作、生产的技术手段，经历从低级阶段向高级阶段发展的过程。

距今约10万年前的远古时代，人类的祖先在与大自然的搏斗中，已经学会了使用动物的筋、骨制成的针、线，将兽皮、树叶等材料缝合成片状物包裹身体。

北京周口店猿人洞穴、浙江余姚“河姆渡新石器时代遗址”发现的管状骨针和绕线棒等物，都说明那时已产生最原始的衣服制作工艺形式。

服装加工工具的进步，促进了制作工艺向成农工艺发展。

人类在14世纪发明了铜针取代骨针，直到18世纪术，衣服制作工具仍处于原始阶段，工艺方式一直处于手工制作阶段。

19世纪初，第一次产业革命兴起，英国人托马斯·逊特首次发明了链式线迹缝纫机；随后，法国人巴特勒米·西蒙纳在其基础上将其实用化；继而英国人艾萨特·梅里特·胜家兄弟设计了全金属锁式线迹缝纫机。

从而将纯粹的手工操作进化到尚需人力的机械操作，服装制作形式亦进入成衣化、规模化阶段。

但直至l9世纪末，才实现全机械操作，缝纫机亦进入机械高速化、自动化及专门化的研究阶段。

从20世纪40年代起，缝纫机的转速已从300r/min提高到10000r/min以上。

1965年后，世界各大缝纠机制造商都致力于研究各种缝纫机的一动切线装置和缝针自动定针等省力化机种。

日本重机株式会社、美国格伯公司、意大利内基公司分别制造了数控（NC）工业缝纫机。

这类缝纫机可使缝制工序程式化、标准化。

现今机种类型纷繁，常见的加工工具和设备多达4000余种，主要有单缝机、链缝机、绷缝机、包缝机、缲缝机、刺绣机、锁跟机、钉扣机、打结机等缝纫机械；有打褶机、拔裆机、粘衬机、各种部件熨烫机和成品熨烫机等熨烫机械；有摊布机、电动裁布刀、模板冲压机等裁切机械；自动吊挂传输装置应用于生产流水线。

可以预见，随着电子计算机在服装工业中的广泛应用，各种诸如计算机自动排料、摊布、剪切系统，色差疵点分辨系统，缝制功能的计算机控制系统以及将复杂工序组合而成由单一机种完成的特殊机种，将大量使用于生产过程，成衣的生产工艺无论方法还是组织形式，都将产生质的变化。

服装材料的不断更新和发展，也推动成衣工艺向现代化方向发展。

服装材料有天然的动物纤维、植物纤维、矿物纤维和人造纤维、合成纤维织造的织物以及各类纤维混纺、交织的织物。

新的风格的织物形态和新涂料的产生，将推动各种湿热塑形工艺、粘接缝制工艺的发展，从而改进了部件的组合形式，促进工艺的改进和新工艺的产生，提高加工效率和制品质量。

## 编辑推荐

成衣基础工艺，生产材料检验与整理；裁剪工艺，缝制工艺，缝纫原理；流水线设计与管理，成衣品质控制；熨烫定形工艺，后整理、包装与储运。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com