

<<针织毛衫设计创意与技巧>>

图书基本信息

书名：<<针织毛衫设计创意与技巧>>

13位ISBN编号：9787506453769

10位ISBN编号：7506453762

出版时间：2009-3

出版时间：中国纺织出版社

作者：沈雷，吴艳，罗志刚 编著

页数：203

字数：151000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<针织毛衫设计创意与技巧>>

前言

当今的时装舞台上，针织服装已成为不可缺少的角色。

在各大时装中心、博览会、服装市场，针织服装已成为许多世界名牌的主打产品，它独特的结构、舒适自然的性能特点，它多元化、个性化的发展观念，已广泛地为人们所接受。

《针织服装设计师系列》丛书从目前高速发展的针织服装产业出发，针对针织服装独具的结构性能、工艺特点，阐述针织服装设计的基本理论和基本方法。

本丛书立足于基本理论和形象设计相结合，内容全面、系统，希望对在针织服装设计第一线的设计师有所帮助。

本系列丛书包括《针织毛衫设计创意与技巧》、《时尚针织内衣设计》、《经编针织服装设计》等。在本丛书编写过程中，承蒙北京、上海、江苏、广东等地的针织服装品牌企业、相关院校提供资料，并组织力量参加审稿，提出修改意见，对此表示衷心感谢。

特别感谢意大利米索尼服饰有限公司、索尼亚·里基尔服饰商店、意大利贝纳通服装公司、鄂尔多斯集团，感谢倪寅、郑翠红、唐颖、尤维娜、杨婷、辛国红、周影、涂倩、林茹、刘刚、崔雅秦、李梦楠、汪琮等为本书的编写提供了素材、资料和建设性的意见。

由于针织服装业发展变化快，再加上编者的水平所限，所以书中疏漏和不尽如人意之处在所难免，希望专家、同行和读者批评指正。

<<针织毛衫设计创意与技巧>>

内容概要

对针织毛衫的设计研究，已成为现代服装设计师的必修课。

本书从针织毛衫的原料、纱线、组织结构、造型、色彩、装饰等方面讨论毛衫的创意设计与技巧，详细介绍了针织毛衫的结构性能、原料性能等对于设计的影响，并引入了世界流行的几种装饰手法以及系列设计理念。

本书理论系统、图片时尚，是现代针织服装设计师继续学习的新选择。

<<针织毛衫设计创意与技巧>>

书籍目录

第一章 针织毛衫概述 第一节 针织毛衫的特点与分类 一、针织毛衫的特点 二、针织毛衫的分类
第二节 针织物的结构性能 一、弹性 二、脱散性 三、卷边性 四、透气性和吸湿性 五、回缩率
第三节 针织毛衫的历史演变与流行 一、针织毛衫的起源与发展 二、我国针织服装的发展状况
三、针织毛衫的发展趋势第二章 针织毛衫设计的基本要素 第一节 针织毛衫原料 一、常见的针织毛衫原料和织物特点
二、针织毛衫用纱的种类 三、针织毛衫用纱的要求 四、原料的检验 五、色号 第二节 毛衫组织结构
一、常用组织及性能特点 二、毛衫组织结构的设计原则 三、毛衫组织结构的设计应用 第三节 针织毛衫造型
一、针织毛衫的外轮廓造型 二、针织毛衫的内部造型 三、针织毛衫的局部造型 第四节 色彩
一、纱线及针织面料对色彩设计的影响 二、纱线结构的变化与色泽效果 三、组织结构对色彩设计的影响
四、针织毛衫的廓型对色彩设计的影响 五、针织毛衫的配色对设计的影响 第五节 针织毛衫的装饰方法
一、织物组织变化产生的装饰效果 二、添加装饰物产生的装饰效果 三、后加工产生的装饰效果
四、色彩和图案的运用所产生的装饰效果 第六节 针织毛衫工艺 一、针织毛衫工艺的设计原则
二、横机编织针织毛衫的工艺设计 三、针织毛衫生产工艺流程 四、针织毛衫的成衫工艺第三章 针织毛衫的设计创意
第一节 针织毛衫设计创意的程序.....第四章 针织毛衫设计的表达第五章 流行与针织毛衫设计第六章 针织毛衫的品牌规划设计参考文献

<<针织毛衫设计创意与技巧>>

章节摘录

插图：针织毛衫的组织结构千变万化，这些组织通过不同的组合能产成不同的外观特征，所以组织变化所产生的装饰效果是毛衫所特有的。

作为一个出色的针织毛衫设计师，一定要对毛衫的基本组织结构有充分了解，并根据不同的毛衫风格把握好组织结构中虚与实、疏与密、露与透的关系。

如果整件毛衫都采用了纬平针、空花、集圈等单一的花色组织，就会显得单调乏味；反之如果在一件毛衫上采用两种或两种以上的花色组织，效果就会丰富得多，但也要注意尺度的把握，太多的变化又会显得杂乱无章。

1. 平针类组织织物（1）单面平针织物。

单面平针织物两面具有不同的外观。

由于反面的弧线比正面的线柱对光线有较大的漫射作用，因而织物的反面较正面阴暗。

相比之下单面平针织物的正面显得光洁、平整。

这种组织是针织毛衫中最常见的组织，其特点是结构简单、轻薄、柔软。

利用单面针织物的结构产生的装饰针织毛衫的效果，最为常见的是在编织的过程中改变横条纱线的色彩，可以在针织毛衫上出现平行色条的效果，编织的行数可以控制横线条的粗细，等粗的横条效果整齐统一；交叉地编织粗细变化的线条，则可以在服装上产生渐变、律动的效果。

单面平针织物编织横条从正面看光洁、平整，线条清晰，如图2-80所示。

<<针织毛衫设计创意与技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>