

<<新编新闻写作1本通>>

图书基本信息

书名：<<新编新闻写作1本通>>

13位ISBN编号：9787506454711

10位ISBN编号：7506454718

出版时间：2009-3

出版时间：中国纺织出版社

作者：文通 编

页数：280

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编新闻写作1本通>>

### 内容概要

新闻是以宣传为手段，反映当前社会生活的一种意识形态，在当前的社会生活中起着越来越重要的作用，新闻工作者担负着很重要的职责。

本书以理论结合范例，全面深入地介绍了新闻概论、新闻写作概论、通讯、消息、社会新闻、专访、新闻特写、新闻评论、新闻言论、法制新闻、科技新闻、体育新闻、文化娱乐新闻的写作。

本书内容系统，范例新颖，旨在提高新闻工作者的写作水平和工作能力。

## &lt;&lt;新编新闻写作1本通&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 新闻概论 第一节 新闻概述 一、新闻的含义 二、新闻的特点 三、新闻材料和新闻背景 第二节 新闻报道概述 一、新闻报道的含义和分类 二、新闻报道基本要求 三、新闻报道的基本方法 四、新闻报道的具体要求 五、新闻报道的语言特点 第二章 新闻写作概论 第一节 新闻写作概述 一、新闻写作的原则 二、新闻写作的特点 三、新闻写作的基本要求 第二节 新闻写作指导 一、新闻的写作要点 二、新闻语言要求 第三章 通讯的写作 第一节 通讯概论 一、通讯的含义 二、通讯的特点 三、通讯与消息的区别 四、通讯的结构 第二节 通讯的写作指导 一、通讯的写作要点 二、通讯的写作技巧 三、通讯的表达方法 四、通讯主题的写作 五、通讯选材的技巧 六、社会观察通讯的写作 第三节 通讯的写作范例 一、人物通讯 二、事件通讯 三、工作通讯 四、概貌通讯 五、集纳通讯 六、幽默通讯 七、小通讯 八、专题通讯 第四章 消息的写作 第一节 消息概论 一、消息的含义 二、消息的特点 三、消息的基本结构 四、消息标题的构成 五、消息的背景 第二节 消息的写作指导 一、消息的写作要求 二、消息的写作要点 三、写作消息标题的技巧 四、消息标题的制作要求 五、导语写作的要求 六、导语的写作技巧 七、消息背景的写作要求 八、消息结尾的写作要点 第三节 消息的写作范例 一、人物消息 二、动态消息 三、综合消息 四、述评消息 五、简明消息 六、经验性消息 七、解释性消息 八、预测性消息 九、服务性消息 第五章 社会新闻的写作 第一节 社会新闻概论 一、社会新闻的含义 二、社会新闻的分类 第二节 社会新闻的写作指导 一、社会新闻的写作特点 二、社会新闻的写作要求 第三节 社会新闻的写作范例 一、一般社会新闻 二、法制类社会新闻 三、伦理类社会新闻 四、风光类社会新闻 第六章 专访的写作 第一节 专访概论 一、专访的含义 二、专访的特点 三、专访的类型 第二节 专访的写作指导 一、专访的结构形式 二、专访的写作要点 第三节 专访的写作范例 一、人物专访 二、事件专访 三、科学专访 四、问题专访 第七章 新闻特写的写作 第一节 新闻特写概论 一、新闻特写的概念 二、新闻特写的分类 第二节 新闻特写的写作指导 一、题材的选取 二、写作的运笔技巧 第三节 新闻特写的写作范例 一、人物特写 二、场面特写 三、专题特写 第八章 新闻评论的写作 第一节 新闻评论概论 一、新闻评论的含义 二、新闻评论的性质 三、新闻评论的特点 四、广播新闻评论的含义和特点 第二节 新闻评论的写作指导 一、新闻评论的要素 二、评论的写作要求 三、广播新闻评论的写作要求 第三节 新闻评论的写作范例 一、社会评论 二、思想评论 三、文艺评论 四、影视评论 五、经济评论 六、体育评论 七、政治评论 八、军事评论 九、科技评论 十、文教评论 十一、编辑部评论 第九章 新闻言论的写作 第一节 新闻言论概论 一、新闻言论的含义 二、新闻言论的特点 三、新闻言论的主要类型 第二节 新闻言论的写作指导 一、社论的写作要求 二、读者来信的写作技巧 三、编者按的写作技巧 四、短评的写作技巧 五、杂文的写作技巧 第三节 新闻言论的写作范例 一、社论 二、读者来信 三、评论员文章 四、短评 五、编后语 六、专栏言论 七、编者按 第十章 新闻调查报告的写作 第一节 调查报告概论 一、新闻调查报告的含义 二、调查报告的特点 三、调查报告的分类 第二节 调查报告的写作指导 一、调查报告的结构 二、调查报告的写作技巧 第三节 调查报告的写作范例 一、综合调查报告 二、典型调查报告 三、专案调查报告 四、市场预测报告 五、市场调查报告 六、调查附记 第十一章 广播电视新闻的写作 第一节 广播电视新闻概论 一、广播电视新闻的含义 二、广播电视新闻的种类 第二节 广播电视新闻的写作指导 一、广播电视新闻的写作特点 二、广播电视新闻的写作要求 第三节 广播电视新闻的写作范例 一、广播新闻 二、电视新闻 三、广播稿 第十二章 新潮文体的写作 第一节 深度报道的写作 一、深度报道的含义 二、深度报道的类型 三、深度报道的写作特点 四、深度报道的写作要求 第二节 散文式新闻的写作 一、散文式新闻的产生 二、散文与新闻的区别 三、结构形式 第三节 网络新闻的写作 一、网络新闻的含义 二、网络新闻的种类 三、网络新闻的写作技巧 第四节 新潮文体的写作范例 一、深度报道新闻 二、专题报道 第十三章 经济新闻的写作 第一节 经济新闻概论 一、经济新闻的含义 二、经济新闻的分类 第二节 经济新闻的写作指导 一、经济新闻的写作方法 二、经济新闻的写作要求 第三节 经济新闻的写作范例 一、国际经济新闻 二、国内经济新闻 三、专题经济新闻 第十四章 法制新闻的写作 第一节 法制新闻概论 一、法制新闻的含义 二、法制新闻的特点 第二节 法制新闻的写作指导 一、法制新闻

<<新编新闻写作1本通>>

的写作要求 二、法制新闻的写作要点 第三节 法制新闻的写作范例 一、国内法制新闻 二、奥运法制新闻 第十五章 科技新闻的写作 第一节 科技新闻概论 一、科技新闻的含义 二、科技新闻的特点 第二节 科技新闻的写作指导 一、科技新闻的写作要求 二、科技新闻的写作技巧 第三节 科技新闻的写作范例 一、重大科技新闻 二、航天科技新闻 第十六章 体育新闻的写作 第一节 体育新闻概论 一、体育新闻的含义 二、体育新闻的种类 第二节 体育新闻的写作指导 一、体育新闻的写作特点 二、体育新闻的写作要求 第三节 体育新闻的写作范例 一、体育比赛新闻 二、体育人物新闻 三、体育会议新闻 第十七章 文化娱乐新闻的写作 第一节 文化娱乐新闻概述 一、文化娱乐新闻的含义 二、文化娱乐新闻的发展趋势 三、文化娱乐新闻侵权的表现方式 第二节 文化娱乐新闻的写作指导 一、文化娱乐新闻的表现形式 二、文化娱乐新闻的写作要求 第三节 文化娱乐新闻的写作范例 一、戏剧性娱乐新闻 二、抒情性娱乐新闻 三、纪实性娱乐新闻 四、文艺新闻 五、个别采访式娱乐新闻 六、记事加访谈式娱乐新闻附录

## &lt;&lt;新编新闻写作1本通&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 新闻概论 第一节 新闻概述 一、新闻的含义 新闻有广义和狭义之分，狭义的新闻是指媒体对社会新近发生的信息的传播，广义的新闻指社会新近变动的消息。

新闻，是以宣传为手段反映当前生活的一种社会意识形态。

新闻是报刊、广播、电视经常大量运用的一种文体。

新闻，是消息、通讯、特写、速写等体裁的统称。

二、新闻的特点 新闻主要有以下几个特点： 1.真实性 新闻，要求报道真实的事实。人们通过这样的真实事实，可以启发人们了解大千世界的风云，社会发展的趋向，生活演进的动态&hellip;&hellip; 真实性，是新闻的生命线。

如果新闻不是写生活真实的事实，那就不会取得人民的信任。

新闻中所列举的真实事实还必须是典型的，带有普遍意义的能反映本质和主流的真实事实。

2.实证性 实证性，就是说新闻要让事实本身说话。

新闻反映生活的特殊规律主要就是让事实本身说话。

写出确定事实的基本要素。

一般应交代清楚有关的人物、事件、时间、地点、因果、意义等要素。

3.及时性 新闻既然是新近发生或发现的事实的报道和述评，那么就必须有新的事实，新的内容，表现出新的特点与新的意义。

否则，写人家已写过或人家早已知道的过时的事实、过时的内容，或者一条新闻隔了十天半月才报道，那就不叫新闻了。

要突现新闻的“新”，就得要及时地捕捉，及时地采写，及时地报道。

可以说新闻是一种极重时效的文体。

新闻的价值很大程度上决定于迅速及时地采写与报道。

4.广泛性 新闻是由新闻机构发布的，它是面向全社会，对广大群众传播最为广泛的信息形式。

正因为新闻具有这样的广泛性，所以新闻一经发布就会引起全社会广泛的关注，产生广泛的影响。

5.开放性 由于新闻是不受空间限制的一种宣传形式，因而它具有冲破闭锁隔绝现象的开放性。

由于有了迅速灵敏的新闻传播，使当今世界每个角落发生变化的重要信息，能在瞬间传遍全世界，于是遥远的距离得以缩短，孤陋寡闻者得以开阔视野，居于斗室，足不出户可以了解宇宙星云，天下大事。

6.变动性 新闻以生活中发生的具有新闻意义的事实作为归依。

而生活中的事实不断地有所变动，新闻所要反映的正是变动中的客观事实。

三、新闻材料和新闻背景 1.新闻背景材料 新闻背景材料是新闻事实的从属部分。

新闻背景材料在新闻报道中的位置却是灵活多样的，不是固定不变的。

2.新闻材料 新闻材料只是采访所得材料的一部分，特指写入新闻作品中的材料。

新闻材料不等于采访所得材料。

在新闻写作中直接材料和间接材料都不可少，它们是相辅相成的。

(1) 从获取材料的方式分 新闻材料可分为间接材料和直接材料。

间接材料是新闻报道中运用最多的材料，间接材料就是别人提供的材料，记者的报道实际上是转述别人提供的材料。

从新闻事实到记者，中间经过一次转述者，叫第二手材料；经过两次转述者，叫第三手材料，经过三次转述者，叫第四手材料，以此类推。

需要注意的是，转述的次数越多，失真的可能性就越大。

因此，记者在运用间接材料时，要认真分析。

直接材料正是记者从新闻现场亲耳所闻、亲眼所见、亲身所感得来的，比起间接材料要真切得多，给广大群众的感觉也可信得多。

## &lt;&lt;新编新闻写作1本通&gt;&gt;

直接材料在报道中常常成为最重要、最生动的材料。

直接材料的优点是真实可信，生动形象，而且对间接材料还有订正作用。

(2) 从材料性质分 新闻材料可分为言论性材料、新闻事实材料和背景事实材料三种。

言论性材料是指，记者引述别人的言论来说明新闻意义、本质的材料。

新闻事实材料，是新闻报道中的主体材料，也是新闻评论中的主要论据。

构成新闻事实的具体材料包括事件的称谓、规模、形态、原因、结果，事件发生的时间、地点，事件中的人与物等等。

背景事实材料是指，记者在新闻报道中为了说明新闻事实的真实情况而引用一些与新闻事实有关的历史事实或现实生活中的相关事实来衬托新闻事实的材料。

3.新闻背景 所谓新闻背景，是指新闻事实发生的历史条件、现实环境。

能对新闻事实起到说明、补充、衬托作用的历史条件、现实环境，又被称作“新闻背后的新闻”。

新闻背景可分为以下几类：(1) 从材料的性质内容角度分 背景材料可分为政治背景材料、经济背景材料、文化背景材料、地理背景材料等；也可分为人物背景材料、事物背景等等。

(2) 从新闻背景与新闻事实的时间和空间距离分背景材料可分为纵剖面背景材料与横断面背景材料。

纵剖面背景材料，也就是历史性背景材料；横断面背景材料，就是现实背景材料。

第二节 新闻报道概述 一、新闻报道的含义和分类 1.新闻报道的含义 所谓新闻报道，

就是媒体对新近发生的事实的报道。

新闻的本源是讲究用事实说话，新闻是对客观事实进行报道和传播而形成的信息，反映在新闻信息中的内容必须对事实具有真实传达。

但是，客观事实本身不是新闻，被报道出来的新闻是在报道者对客观事实进行主观反映之后形成的观念性的信息，是记者把自己对客观事实的主观认识传达出来而产生的信息。

2.新闻报道的分类 (1) 按照新闻事实发生的地域和范围来分 有国际新闻和国内新闻。

(2) 按照新闻的性质来分 有政治新闻、经济新闻、科教新闻、军事新闻、社会新闻、文艺新闻、体育新闻和会议新闻等。

(3) 按照新闻的特点来分 有事件性新闻与非事件性新闻，单一性新闻与复杂性新闻，动态性新闻与静态性新闻，本体新闻与反应新闻。

(4) 按照新闻的题材来分 有典型报道、综合报道、述评性报道、批评性报道。

(5) 按照新闻传播的手段来分 有口头新闻、文字新闻、广播新闻和电视新闻。

二、新闻报道基本要求 新闻报道的基本要求是保证新闻报道的真实性、时间性和思想性。

此外，新闻是选择具有新闻价值的客观事实进行报道，对客观事实的选择也是新闻报道的一个重要环节，是新闻写作活动中选择素材的过程，没有意义或意义较小的客观事实一般不能成为新闻报道的对象。

三、新闻报道的基本方法 1.概括事实 这是报道新闻的基本功之一，任何新闻报道都离不开对客观事实的概括，这不仅因为要用语言传达任何客观事件的总体情况和来龙去脉都需要概括，还因为新闻一般要求精练、简明。

对新闻事实的概括要立足全局，抓住特征，正确反映整体。

2.精选事例 在报道中，结合对事实的概括报道，选择一定的具体事例，既能提示新闻报道的主体，又能使报道生动感人，这些事例不应随便选，而应具有典型性、具有鲜明个性、能够说明问题、能够给人留下深刻印象。

3.再现场景 再现场景就是将新闻事实的现场情况逼真地描写出来，产生使人如临其境、如闻其声、如见其人的效果，从而增强报道的说服力和感染力。

4.对比衬托 在新闻报道中使用对比性材料能够更明确地表达记者要说的话，比如揭示新闻事实的意义，突出新闻事实的变动程度等。

总之，新闻报道与文学作品、评论文章、理论文章不同，它的主要内容是对事实的报道，记者的观点、感情也要通过对事实的报道来体现。

## <<新编新闻写作1本通>>

但是，新闻报道用事实说话，并不是绝对排斥议论和抒情，有时在报道事实的同时加上一两句精辟议论，可以使人们更好地理解新闻事实；真诚而自然的一两句抒情，可以增强新闻报道的感染力。

四、新闻报道的具体要求 1.新闻报道的真实性 新闻报道的真实性主要包括以下内容：

(1) 新闻五要素必须明确无误 新闻五要素即新闻的时间、地点、人物、事情经过和事情发生的原因必须具体、确凿，不能含糊不清。

(2) 不能搞虚实报道 新闻事实发生的环境和条件、过程和细节、人物的语言和动作（包括心理活动和思想活动）都不能进行“合理想象”式的报道，更不能搞虚虚实实的“创作”式报道。

(3) 引用材料必须有根有据 新闻中引用的数字、引语、用典，以及其他背景材料都必须有根有据。

(4) 尊重事物的本来面目 新闻中对事实的解释和说明，必须符合事物的本来面目，不能夸大，扭曲或变形。

新闻报道中不用事实说话的情况有： 用空洞的议论掩盖事实。

用笼统的叙述代替具体的事实。

用突然的转折性词语代替有关事实。

用概念加例子捏造事实。

2.新闻报道的时间性 新闻报道的时间性指的是新闻报道的及时性、时效性、时宜性。

新闻报道的时间性要求的具体内容是： (1) 新闻报道必须迅速及时 迅速及时地反映生活的变化是新闻的主要特点之一，只有保证新闻报道的及时性，对新近发生的事实进行及时反映，才能充分发挥新闻报道的作用。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>