第一图书网, tushu007.com

<<装饰图形设计>>

图书基本信息

书名：<<装饰图形设计>>

13位ISBN编号：9787506455343

10位ISBN编号：750645534X

出版时间：2009-5

出版时间：中国纺织出版社

作者：邹红琴，熊永平　编著

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

另外，本书花了一定篇幅简述了图形的产生与发展的历史，之所以这么做，是觉得应该把设计看作是一种文化，而不仅仅是一门技能。
是文化就应该有传承性，对于一个图形设计的初学者来说，了解图形发展的历史，从人类学和社会历史文化背景的角度去认识图形发展的源与流，可以领悟到图形中所蕴涵的更为深广的人文内涵，懂得图形作为一种文化创造与时代、民族、地域以及人类生活的内在联系，从而在设计基础学习及以后的学习和实践中，能始终站在文化的起点上，以时代的、民族的，人文的眼光审视和对待自己的设计，使之获得一种更本源的文化力量和人文支撑。
　　本书除了介绍装饰图形设计的基本理论和方法外，还收录了大量的图例和欣赏图片，这些图片既能做欣赏之用，又能为读者的学习提供一些直观的、可供参考的资料，希望它们能给读者带来一些实质性的帮助。

作者简介

邹红琴，1976年出生于湖北钟祥。
1999年毕业于湖北美术学院版画系。
1999～2002年任教于黄冈师范学院。
2002～2005年就读于景德镇陶瓷学院雕塑与陶艺专业，获硕士学位。
现为天津美术学院设计艺术学院公共艺术系讲师。
作品多次参加全国及省，市级展览并获奖。

第一图书网, tushu007.com

<<装饰图形设计>>

书籍目录

第一章 概述　一、装饰图形的概念及形态特征　（一）装饰图形的概念　（二）装饰图形的形态特征　二、装饰图形的产生及历史　（一）装饰图形的产牛　（二）装饰图形的历史第二章 装饰图形的创作　一、基本视觉要素的运用　（一）点的运用　（二）线的运用　（三）面的运用　（四）点、线、面的综合运用　（五）肌理的运用　二、素材的收集方法　（一）写生的收集方法　（二）其他的收集方法　三、不同题材装饰图形的表现　（一）人物题材装饰图形的表现　（二）动物题材装饰图形的表现　（三）植物题材装饰图形的表现　（四）风景题材装饰图形的表现第三章 装饰图形的表现手法和形式美法则　一、装饰图形的表现手法　（一）提炼与概括　（二）夸张与强调　（三）添加与充实　（四）条理与秩序　（五）巧合与寓意　（六）卡通与漫画　二、装饰图形的形式美法则　（一）统一与变化　（二）对比与调和　（三）对称与均衡　（四）节奏与韵律第四章 装饰图形的色彩表现　一、色彩的基本知识　（一）色彩的分类　（二）色彩的属性　（三）色彩的冷暖　二、色彩的心理体验与色彩的情感　（一）色彩的心理体验　（二）色彩的情感　三、装饰图形中色彩的运用　（一）色彩的对比　（二）色彩的调和　四、色彩的学习与借鉴　（一）来自大自然的色彩启示　（二）对传统装饰图形色彩的学习与借鉴第五章 装饰图形的表现技法　一、手绘表现技法　（一）水彩表现技法　（二）水粉表现技法　（三）丙烯表现技法　（四）麦克笔表现技法　（五）彩色铅笔表现技法　二、非手绘表现技法　（一）喷绘表现技法　（二）对印表现技法　（三）拓印表现技法　（四）拼贴表现技法　（五）数码表现技法第六章 优秀作品欣赏　一、人物题材装饰图形　二、动物题材装饰图形　三、植物题材装饰图形　四、风景题材装饰图形　五、综合题材装饰图形参考文献后记

章节摘录

第一章 概述一、装饰图形的概念及形态特征（一）装饰图形的概念装饰图形即具有装饰性和装饰美的图形，它包含“装饰”与“图形”丽方面的概念。
从“装饰”方面来理解，《现代汉语词典》（2002年增补本）对它做了词源学意义的解释：“装饰，在身体或物体的表面加些附属的东西，使美观。
”从这个释义上我们不难看出，“装饰”一词实际上包含着动词和名词的双重属性：一方面，它是指一定的艺术加工方法和手段，是将美的构想付诸实现的艺术技巧或制作方法，是指艺术活动的过程。另一方面，它又是指一定的艺术形态，是一种审美的静态结构，是人们用来美化生活和表现审美情感的，高度理想化、秩序化、规律化、程式化的物化形式，是指艺术活动的结果。
“装饰”概念的双重性体现的是一种因果关系，它们统一于艺术活动的全过程中。
无论我们从广义上还是从狭义上去理解装饰的含义，它都包括这种双重属性。
再来看“图形”的概念，它也可以从“图”和“形”两方面进行理解。
“形”当然是指形象、形态、形式，它涵盖了一切可视的自然形态、社会形态和人造形态。
而“图”在现代汉语中既是指绘画形象，又含有谋划、计划之意。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com