

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787506456593

10位ISBN编号：7506456591

出版时间：2009-7

出版时间：中国纺织

作者：(美)海明威|译者:易尚|绘画:雾河小舟

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

前言

我很虔诚地为这一套丛书作序。

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少，然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。

并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。

为什么要反对呢？

青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？

一小时？

两小时？

抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们每个星期总归还会有几小时可以读读课外书

<<老人与海>>

内容概要

古巴老渔夫圣地亚哥已经连续84天没有捕到鱼了，他决定独自去深海去打鱼，以证明自己的能力和勇气。

第85天，圣地亚哥钓到了一条巨大的马林鱼，经过艰苦的搏斗，他终于在第三天制服了大鱼。

然而在返回的途中，圣地亚哥又遇到了鲨鱼的袭击，他用鱼叉、船桨和刀子奋力反击。

最后，当圣地亚哥驾驶小船回到港口时，马林鱼只剩下一个巨大的白色骨架……

<<老人与海>>

作者简介

海明威（1899—1961），美国小说家。

1899年7月21日生于芝加哥市郊一个橡胶园小镇。

从小对体育、捕鱼和狩猎充满热爱。

第一次世界大战爆发后，他志愿赴意大利当战地救护车司机。

1918年夏，海明威在前线被炮弹炸成重伤，回国休养。

后来去加拿大多伦多市，在星报任记者。

1921年重返巴黎，与美国女作家斯坦因、青年作家安德森和诗人庞德等结识。

1923年，发表处女作《三个短篇小说和十首诗》。

1926年，长篇小说《太阳照样升起》出版，崭露头角。

1929年，《永别了，武器》问世，这部反映第一次世界大战的鸿篇巨制给海明威带来声誉。

20世纪30年代初，海明威到非洲旅行和狩猎。

1935年，《非洲的青山》和一系列短篇小说诞生。

1937年，发表描写美国与古巴之间海上走私活动的小说《有的和无的》。

西班牙内战期间，他三次以记者身份亲临前线，在炮火中写出剧本《第五纵队》和长篇小说《丧钟为谁而鸣》（1940），后者以美国人参加西班牙人民反法西斯战争为题材。

1952年，《老人与海》问世，深受好评，翌年获普利策奖，1954年，海明威以此获得诺贝尔文学奖。

这部小说以写实手法展现了捕鱼老人圣地亚哥在重压下仍保持的优雅风度，这种精神上的永远不可战胜者成为文学史上最著名的“硬汉”形象之一。

《老人与海》被译成几十种文字在世界各国传播，海明威自己也认为《老人与海》“是这一辈子所能写得最好的一部作品”。

后来，海明威离开古巴返美定居。

因身上多处旧伤，精神抑郁，1961年7月2日，用猎枪自杀。

<<老人与海>>

书籍目录

名著简介 作者简介 作品简介 作品文学地位 作品导读 写作背景 艺术特色 延伸阅读 硬汉形象 迷惘的一代 海明威的死, 海明威的精神 一、老人与孩子 二、出海捕鱼 三、和大鱼的较量 四、鲨鱼的袭击

<<老人与海>>

章节摘录

据老人对天上的星斗的观察，整整一夜那鱼都没有改变它的路线和方向。太阳下去后，天也跟着凉了，老人的背脊、胳膊和衰老的腿上的汗水都干了，凉飕飕的。白天的时候，他曾把盖在鱼饵匣上的麻袋取下，摊在阳光里晒干。太阳一下山，他就把麻袋系在脖子上，让它披在背上，他小心地把它塞在正挂在肩上的钓索下面。钓索下面垫着麻袋，他就可以弯腰向船头靠去，这样一来他觉得舒服多了。实际上这个姿势只不过比活受罪略好几分，可是在他看，差不多就算很舒服啦。

我不能把它怎样，它也不能把我怎样，他想。如果它老是这样下去，它拿我没有办法的。有一回他站起身来，往船舷外撒尿，然后抬眼望着星斗，核对他的航向。钓索在水里像一道磷光，从他肩上径直下去。现在鱼和船比早先走得慢了。

哈瓦那的灯火也不如平时那么亮，由此可知，他们准是被海流带向东方了。要是我就此看不见哈瓦那炫目的灯光，我们一定是更往东去了，他想。因为，如果这鱼没有改变路线的话，那片灯光我一定还能看见好几个钟头呢。不知今天的棒球大联赛结果是怎么一个样子，他想。

要是有一台收音机再好不过了。一转眼他又想，别老是惦记着这玩意儿，想想你眼下的活吧。你可千万别干蠢事啊。

一会儿，他又说出声来：“孩子跟我来了就好了。可以帮到我的忙，也让他见识见识这种光景。

”上了年纪的人不该自个儿待着，他想。

不过这也是难免的。为了养精蓄锐，我一定要记住趁金枪鱼没坏时就吃掉。

记住了，不管你多么不乐意，也必须在早上把它吃了。

记住了，他对自己说。

夜间有两条海豚游到小船边来，他听见它们又翻腾又喷水。

他分得出雌雄：雄的喷水很响，雌的喷水像叹气。

“它们都是好样的，”他说，“它们嬉耍，打闹，相亲相爱。

它们就像飞鱼一样，是我们的兄弟。

”随后，他对这条被他钓到的大鱼起了怜悯之心。

它也是好样的，真奇特，谁知道它有多大的年纪呢，他想。

这样强大的鱼我还是第一次钓到，遇上行动这样奇特的鱼也是头一回。

也许它学乖了，不愿跳出水来。

本来它跳出水来，或者猛冲过来，我就遭殃了。

不过，也许它曾好多次上钩过，所以知道怎么样来搏斗。

它哪会知道它的对手只有一个人，而且是个老头儿呢。

不过它是多大的一条鱼啊，要是肉味儿够鲜，上了市场能卖多大一笔钱啊，它像个雄鱼那样叼鱼食，像个雄鱼那样拉纤拖船，跟人搏斗，一点儿也不惊慌。

.....

<<老人与海>>

媒体关注与评论

《老人与海》是一部异常有力、无比简洁的作品，具有一种无可抗拒的美。

——瑞典文学学院院士 霍尔斯特穆 《老人与海》是一首田园诗，大海就是大海，不是拜伦式的，不是麦尔维尔式的，好比荷马的手笔：行文又沉着又动人，犹如荷马的诗。真正的艺术家既不象征化，也不寓言化——海明威是一位真正的艺术家——但是任何一部真正的艺术品都能散发出象征和寓言的意味，这一部短小但并不渺小的杰作也是如此。

——美国艺术史家 贝瑞孙

<<老人与海>>

编辑推荐

《语文新课标必读丛书·影响青少年一生的世界经典名著：老人与海》精心设置的名著简介、作品导读、延伸阅读和阳光导读等栏目，将拓宽你的视野，引导你走进名著的神圣殿堂。

一本好书可以改变人的一生！

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>