

<<高考色彩难点攻关>>

图书基本信息

书名：<<高考色彩难点攻关>>

13位ISBN编号：9787506456753

10位ISBN编号：7506456753

出版时间：2009-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：张文军 著

页数：40

字数：64000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考色彩难点攻关>>

内容概要

张文军，1970年生于黑龙江。
1993年毕业于哈尔滨师范大学艺术学院。
现任职于哈尔滨科学技术职业学院，美术高级讲师。
长期从事美术高考辅导工作，已出版《张文军水粉静物应试范本》、《名师面对面——张文军水粉静物临本》等专著。
《高考色彩难点攻关：调色训练》由其所著，主要介绍了水粉静物画在调色方面的难点攻关技法，可供美术高考生作入学考试的自学参考资料。

<<高考色彩难点攻关>>

作者简介

张文军，1970年生于黑龙江。

1993年毕业于哈尔滨师范大学艺术学院。

现任职于哈尔滨科学技术职业学院，美术高级讲师。

长期从事美术高考辅导工作，已出版《张文军水粉静物应试范本》、《名师面对面——张文军水分静物临本》等专著。

<<高考色彩难点攻关>>

章节摘录

一、色彩基础知识 1.原色 红、黄、蓝被称为三原色。这是最基本的颜色，任何其他颜色都无法调出三原色，而用红、黄、蓝三原色却可以调和出除白色之外的任何色彩（图1）。

2.间色 由两个原色混合而成的色彩称为间色，即橙、紫、绿三间色。

3.复色 由两个间色或三个原色混合而成的色彩称为复色。

如土黄、赭石、熟褐及各种不同色彩的倾向的灰色。

4.补色 色环中呈 180° 对应的色彩互为补色，如红与绿、黄与紫、蓝与橙等（图2）。

5.色彩的三要素 色相：指色彩的相貌，如“红”色的花、“蓝”色的海洋等，它是色彩最基本的特征。

红、橙、黄、绿、青、蓝、紫是纯度最高的色相。

明度：是指色彩的明暗变化差异，即深浅程度。白色明度最高，黑色最低。

在红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色中，黄色明度最高，紫色明度最低。

同样是红色，朱红比大红明度高，而橘红又比朱红明度高（图3）。

纯度：指色彩的鲜艳程度，也称饱和度或彩度、艳度，原色和间色的纯度最高，复色的纯度最低（图4）。

4.冷暖 冷暖是指色彩的冷暖倾向。

色彩本身没有冷暖之分，但它能使人产生不同的冷暖感受和联想（图5）。

5.固有色 固有色是指物体在人们习惯的、较柔和的自然光照射下所呈现的颜色。

但是任何物体都处在一定的环境和空间中，不可能孤立存在，还由于物体表现的光滑度、质感、量感的不同，固有色也会产生不同的色彩效果。

<<高考色彩难点攻关>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>