

<<女人受宠一生的十种资本>>

图书基本信息

书名：<<女人受宠一生的十种资本>>

13位ISBN编号：9787506457668

10位ISBN编号：7506457660

出版时间：2009-9

出版时间：高爽 中国纺织出版社 (2009-09出版)

作者：高爽

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人受宠一生的十种资本>>

前言

这个世界是由男人和女人组成的，老天赐予男人以强大来征服这个世界，而对柔弱女子则赐予万千宠爱，尤其是男人的呵护宠爱。

强大的男人有时候不会在敌人面前臣服，却会拜倒在一个女人的石榴裙下，对她百依百顺。

这便是靓丽才女的独特优势。

被宠爱的女人更有女人味，更能享受到做女人的乐趣，更有做女人的感觉。

女人需要宠爱天经地义，就像花儿需要阳光，鱼儿需要水一样。

每个女人内心深处都渴望得到宠爱：小时候渴望得到父母的呵护，恋爱时渴望得到男友的宠溺，结婚后渴望得到老公的娇宠；此外，还渴望得到朋友的关怀爱护与同事领导的照顾等。

可以说，无论多好强的女人都免不了会有这样的心理。

每一个女人都需要被宠爱，并且希望一生受宠。

而对于懂得宠爱女人的男人来说，受他宠爱的女人可以将平凡的男人点石成金，可以让男人觉得此生无憾，进而燃烧激情，让整个世界都变得灿烂美丽。

那么，怎样才能成为集万千宠爱于一身的女人，尤其是得到男人的宠爱呢？

众所周知，青春最终会成为漫漫人生的过客，随着岁月褶皱的加深，愈加浓郁和芬芳的只有让女人受用一生的资本：时尚、魅力、自信、修养、品位、健康、家庭……每一个女人都应该把自己历练得魅力迷人。

优雅的举止，高雅的气质，迷人的风情，良好的素养，美好的品格……把这些资本发挥到极致，把自己的特质淋漓尽致地展现出来。

<<女人受宠一生的十种资本>>

内容概要

女人需要宠爱天经地义，就像花儿需要阳光，鱼儿需要水一样。每个女人，内心深处都渴望得到宠爱：孩童时渴望得到父母的呵护，恋爱时渴望得到男友的宠溺，结婚后渴望老公对自己娇宠如初并且永远死心塌地；此外，还渴望得到朋友的关怀与爱护，同事领导的照顾等。

可以说，绝大多数女人都免不了这种特有的心理。

《女人受宠一生的十种资本》从10个方面对于女人如何受宠进行了阐述，具有很强的可读性和实用性。相信女性朋友能从中受益匪浅。

<<女人受宠一生的十种资本>>

书籍目录

第一章：时尚资本，点燃男人宠你的渴望时尚，开不败的花时尚，性感的诠释服饰搭配引舞自己的时尚哲学时尚彩妆，妆出千娇百媚万种风情培养内涵，女人一生的时尚第二章：魅力资本，占尽三千宠爱插上魅力的翅膀轻舞飞扬举手投足尽显风雅魅力餐桌礼仪展现风姿魅力聪敏幽默，凸显女人情怀使世界灿烂的是女人的微笑女人花，绽放个性尽情摇曳口吐莲花，魅力四射做一朵风情款款的解语花让他人如沐春风第三章：自信资本，让他人不敢不宠的底牌自信是最美的花瓣女人的智慧宝藏内外皆秀，美丽受宠到永远做一个热情的玫瑰女人梦想：女人高飞的灵魂把握命运的金钥匙释放自我，真我风采最动人第四章：修养资本，令女人受宠有加美好品格散发独特人格魅力懂得赞美，赢得更多宠爱谦逊若水，静如处子尊重他，让他感到自己的重要性第五章：品位资本，男人无法不心疼书香女人慧婉若诗温柔的女人最可人淡然如菊女人香得体妆容展现女人的味道动感发型：飘逸最美的旋律香水使女人更女人第六章：独立资本，男人眼中的最美独立是一种美德人生一定要有成功的信念没有人是你的万能靠山不要做男人的“旧衣服”女性理财的误区独立不等于强硬第七章：善良资本，女人是爱的天使当爱的天使鼓励的力量富有同情心学会宽容第八章：角色资本，家人的宠爱最温馨好女人就是一个好家庭温柔贤惠好妻子送给父母的爱把握婆媳相处之道关爱你的孩子与亲友的礼尚往来送给爱人的礼物距离：永久感情的黏合剂第九章：健康资本，让男人宠你到永远时尚健康的运动：瑜伽秀发展露风情健康美丽始于足下女性生殖健康不容忽视美丽人生五大守则第十章：自我资本，善待自己每一天快乐的女人还需要别人宠吗葆有一颗感恩的心学会享受孤独善待自己的真爱，享受幸福女人，请善待自己热爱生活，生活处处皆乐趣参考文献

<<女人受宠一生的十种资本>>

章节摘录

插图：第一章：时尚资本，点燃男人宠你的渴望服饰搭配引舞自己的时尚哲学女人的时尚穿衣哲学概括起来只有一句话：不受潮流的摆布，又能高居流行之上坚持自己的风格引领时尚潮流，就如同时尚中心巴黎一样。

时尚女人要懂得“流行”和“时尚”的区别：“流行”是没有主见地跟风随大流，而“时尚”却是不受流行的摆布，从容地选择适合自己的风格和潮向。

每个时尚的女人都有一套属于自己的穿衣哲学，懂得精挑细选，懂得自我搭配，丝毫不被潮流所左右。

坚持适合自己的风格，才会显示出与众不同的迷人魅力，一枝独秀，卓尔不群，受到周围所有人的注目和眷顾。

谈到时尚穿衣，我们不能不谈到世界的时尚中心巴黎。

在巴黎，不管男人女人，每个人都有一套自己的穿衣哲学，这种哲学是在从小跟随父母买衣服时得到启蒙的，并在以后为自己置装的反复实践中逐渐确立起来的。

他们明确地知道自己想要什么，能穿什么，适合穿什么，何时何地应该穿什么，每个人的着装打扮都有自己稳定的风格。

这种风格更多的是在日常生活中体现出来，是一种深层次、细节性的高妙体现。

他们身上件一定是非常适合他们的，让你看着赏心悦目，觉得每一个穿着细节都精妙绝伦，烘托彰显与众不同的美。

时尚穿衣不仅仅是考虑自己穿哪一类衣服更合适，还应充分考虑穿衣的细节，考虑每一件衣服的不同穿法。

同样是穿牛仔裤，我要穿紧身喇叭的，因为我有修长的美腿；而你应该选宽松直筒的，因为你走路的姿态更有风情。

倘若不慎我们在同一地方穿了同样一条裤子，也没有“撞衫”的尴尬，我身上穿的是小一号的，缩在脚踝上的短裤腿使我显得更加活泼可爱；你穿的却是大一号的，肥肥的裤筒拖到地上，显出了你的随性和洒脱。

这样一来，我们穿的就不是同样的裤子，因为我们有不同的穿法，表达的是不同的理念！

什么场合穿什么衣服是一个基本的礼貌和修养问题。

在日常生活中或走在大街上时，巴黎人不会穿着名贵的衣服，即使是有钱人也一样。

而有些人却往往存在这样的想法，认为漂亮华丽的名牌衣服是用来显示地位或身份的，因此无论何时都得穿出去给人看。

但对于巴黎人来说，那些华贵的礼服只有到了高级场合才会穿。

所以，在巴黎，我们常常可以看到赴宴的人们不是穿着礼服而是拎着礼服匆匆去赶地铁，到了宴会地点才换上盛装，等宴会一结束，又换上普通衣服拎着礼服回家。

在大型宴会上，的确要穿得正式慎重。

举个简单的例子，你在酒会或高级party上，遇见了令自己惊诧的熟人，她们平时住在普通的房子里，穿着大路货，随意地抱着孩子嬉闹。

但这会儿，她们举着酒杯满面春风地向自己走来，身上的装束决不落于人后，出人意料的视觉效果会让自己以为认错了人。

这就是我们所必须恪守的着装礼仪，正式场合就必须隆重出场，将就不得，即使经济拮据，也得备上一两套贵重的礼服以在特殊时刻使用。

如果经济确实不是很宽裕的话，我们就要学会如何置买那些又好又经济的衣服，像那些名牌折扣店里整架整架的橱窗品、换季品，Chanel、Gautier、Armani等三百元五百元地贱卖，物美价廉，可谓是超值享受。

当然，对服装穿着场合的要求不仅仅是在街头和宴会这种对比强烈的场合才体现出来，更多的是渗透在日常生活的细节里。

例如，时尚的巴黎人每天上班时会套上一件大外套出门，到了公司就换成工作服装，等下了班，要去

<<女人受宠一生的十种资本>>

赴宴或约会了，就再换上漂亮的礼服。

所以巴黎人的办公室里和世界其他人的办公室相比多了一件东西，那就是衣柜，里边挂着四五套不同场合穿的衣服以备更换。

至于街头的巴黎人，有些虽然穿着简单，但都依然优雅，在家里可以穿得很随便，但是却不能那样上街。

哪怕出去扔一袋垃圾，也要换上出门的衣服，绝不会一身短裤拖鞋的打扮，露着腿肚子和脚丫子下楼去。

服饰搭配、穿法很重要，但是日常生活中我们应注意讲究穿衣的细节魅力，将这种体现与众不同风情的细节魅力挥洒到极致。

例如，2001年法国女星苏菲·玛索临时从片场坐飞机赶去参加一个公益推广活动，中间几乎没时间换装，而她愣是通过摆弄穿法使自己有了万种风情。

下飞机进入活动现场时，她把墨镜推到额顶，将一件漂亮的白色羊毛衫围系在肩头，看上去既亲切随和又妩媚动人；等记者发布会开始时，她摘下墨镜，并穿上了那件羊毛衫，显得端庄而娴雅；等到活动最后和影迷见面时，她把墨镜挂在胸前，而羊毛衫又脱下来系在了腰间，转瞬间又变得活泼可爱，很快与影迷们打成一片。

三次出场都是同样的服装和同一副墨镜，她却通过不同的穿法和戴法，使自己有了不同形象，适应了不同场合。

苏菲的穿衣功力之深厚让全场的影迷与媒体都惊呼不已，佩服得五体投地。

苏菲是巴黎人自己塑造培养出来的世界顶级明星，她的着装境界就是巴黎人着装高远境界的投射。

再比如，巴黎有个叫尤琳的女秘书，长得很小巧，留着短短的头发，一副清秀男孩子的风貌。

她平时很喜欢穿牛仔裤，而且总是喜欢穿裤腿短到踝部的那种，有时买了样式好看但是裤腿不够短的牛仔裤，她还要特地剪掉一节，以保持自己的一贯风格。

穿着这样的裤子，尤琳显得非常活泼干练，很是讨人喜欢。

有一段时间，巴黎街头流行怀旧，那种仿20世纪60年代嬉皮士的喇叭口裤、拖到地面的裤腿盛极一时。

于是有人跟尤琳开玩笑：“如今流行喇叭口长裤腿，你的牛仔裤也应该换个新鲜样子，别太落伍嘛！”她微笑着回答：“那种扫大街的长裤腿会让我显得没那么活泼可爱，而且还会衬得更矮小，我不能穿，我不会为了赶时髦而坏了自己的形象和风采！”

这真是一个聪明的巴黎女孩，坚定而清醒，完全了解自己穿衣的优劣势所在，所以总能以最体现自己风采的最佳装束出现，而不是被潮流冲昏了头脑。

这就是巴黎人着装的高明精妙之处，用自己富有个性风采的穿着塑造自我风格、制造时尚潮流，让全世界都跟着他们跑。

但他们自己却不跟风，还是我行我素地该怎么穿就怎么穿。

当然，这并不是说巴黎人就立于时尚风潮之外，比如尤琳，长裤腿流行时她拒之不理，坚持一阵后，她的短裤腿说不准又成为新时髦了。

时尚风潮总是这样循环变幻，所以与其心浮气躁地随着潮流跑，不如平心静气地分析和寻找最适合自己的搭配风格，再把这个标准持之以恒地坚持下去。

这样既不会踏入“流行”的陷阱，又能围绕你的风格来打造属于你自己的时尚潮流。

巴黎人都很懂得这个道理，所以他们既有无与伦比的着装格调和穿衣境界，又能保证自己一直处在时尚的潮头浪尖，永立不倒。

奢华的衣锦似乎是进入上流社会的敲门砖，假如再精通为人处世之道，那就如鱼得水了。

我们不相信有了一套出众的衣服就能造就出优雅迷人的时尚女人，因为单凭外表是远远不够的。

但是我们应该明白，穿着得体，搭配合适，恰如其分地展现出自己的风采魅力，这样的人无疑会令人感到赏心悦目。

反之，如果穿着寒酸，或者经常穿着不合时令的衣服，不合身的衣服，或与自己的肤色、身高以及体形很不协调的衣服，别人看了第一感觉肯定不会好到哪去。

如果意识到自己有这样的情况，就要学习得体悦人的穿着方式，并且要和自己身体的特点结合在一起

<<女人受宠一生的十种资本>>

，以求扬长避短，突出自己的风格。

就拿肤色来说，肤色偏暗的女士，就不要穿颜色发深发暗的丝绸或平纹细布的衣服，而且黑色永远不应在考虑之列。

相反地，如果肤色比较白嫩的话，暗色系的服饰更能衬出皮肤的白皙。

林兰是她所在部门里业绩最好的一个员工，每次只要她出差去和顾客谈生意，就从来没有空手而归的情况。

许多同事都向她询问成功的秘诀，她总是笑着摆弄着她那时髦衣裳的一角，半是认真半是调皮地说：

“要是你们也像我一样喜欢照镜子，你们也会和我一样走运的。”

大家都以为她是在说笑话，拿别人取笑齐心，可是事实上林兰确实喜欢照镜子，而且这也确实和她的成功有很大的关系，至少她自己这样认为。

她说“每天上班之前，我会照照镜子，看看我的衣服搭配得是不是合适，衣领有没有卷起来，袖口有没有系好……那些糟糕的事情很容易让别人笑话你，一旦遭到别人的笑话，你就不要指望他们会尊重你！

”“在约见准客户的时候，我也会在镜子里看看我的妆有没有坏掉。

当我面对镜子的时候和面对客户的道理是一样的，我把自己的眼睛当作客户的眼睛，甚至比他们的还要苛刻，这样我就会要求自己更加完美，衣饰更加得体，精神也更加饱满……而更重要的一点是，我因为感觉到了自己的美而更加有自信！

”照镜子和事业成功看似没有必然的联系，但是这个做法却也能产生边际效应。

一个人会因为穿着打扮的不同而留给别人不同的印象，从而在交往过程中对交往对象产生不同的影响。

外在形象虽然不能代表一个人，但是给别人留下的印象，尤其是第一次的印象和感觉90%都来自你的着装和仪表。

<<女人受宠一生的十种资本>>

编辑推荐

《女人受宠一生的十种资本》如果具有这十种被宠的资本，父母呵护你，男友顺从你，老公死心塌地追随你，朋友无私关怀你，同事乐于协助你，领导日渐器重你！

从小到大，你都是他们手里的宝！

花儿需要阳光，鱼儿需要水，女人需要宠爱！

宠爱是女人最时髦的容貌化妆品，宠爱是女人最健康的身体营养品，宠爱是女人最有效的心理调味品……被宠爱的女人更有女人味，被宠爱的女人更能体会到生活乐趣，被宠爱的女人更能拥有幸福的人生。

笨女人总是幻想远方的幸福，而聪明的女人却懂得抓住眼前的幸福。

女人天生应该活在被宠爱的天地里。

知性女人和感性女人对你的诚恳建议。

无数男人对女人的热烈建议和要求。

女人天生不是竞争者，而是天生的受宠者。

你天生就应该做月亮，请你不要勉强去做星星。

男人只宠爱如春风样温柔的女人，而会对抗如寒风样冷硬的女人。

幸福自在地活在宠爱的包围中

<<女人受宠一生的十种资本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>