

<<男装款式和纸样系列设计与训练手册>>

图书基本信息

书名：<<男装款式和纸样系列设计与训练手册>>

13位ISBN编号：9787506463133

10位ISBN编号：750646313X

出版时间：2010-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘瑞璞，张宁 编著

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《男装款式和纸样系列设计与训练手册》和《女装款式和纸样系列设计与训练手册》分别是《服装纸样设计原理与应用男装编》（后简称《男装编》）和《服装纸样设计原理与应用女装编》（后简称《女装编》）的实践类配套教材。

《男装编》和《女装编》作为“十一五”国家级规划教材和北京市高校精品教材，已成为我国服装高等教育和业界纸样设计与技术培训的首选教材，累计发行了40多万册，曾获得过国家级、部委级优秀教学成果奖、部委级科学技术进步奖、中国书刊发行业协会的全国优秀畅销书等奖项。经过了20多年的建设与实践，理论体系不断完善，普

## 内容概要

本书是普通高等教育“十一五”国家级规划教材(本科)《服装纸样设计原理与应用男装编》配套训练手册,既可与教材配合使用,也可单独使用。

全书分为上、下两篇,品类涵盖男士西装、外套、户外服、裤子、背心和衬衫。

上篇主要阐述男装款式与纸样系列设计方法的基本原理,包括款式系列设计、基本纸样的确认以及款式到纸样转换的系列设计原理与方法;下篇着重实际操作,分门别类,重点讲解由标准款式拓展开来的款式系列设计和一板多款、一款多板、多款多板的纸样系列设计。

本书中男装款式和纸样系列众多、分类详细、脉络清晰,对读者既有设计与技术操作指南的特点,又有对产品创新与开发训练的功能。

本书既可作为高等院校服装专业教师实践教材和学生的自学用书,亦可作为男装设计、技术、工艺和产品开发人士的学习与培训参考书。

## 作者简介

刘瑞璞，1983年毕业于天津美术学院工艺美术系，同年在天津纺织工学院服装系任教。  
1984年赴香港进修。

1990年出版《服装结构设计原理与技巧》，1992年出版《男装纸样设计原理与技巧》，1995年主编出版《女装纸样和缝制教程》等系列教材。

1996年主持完成的“纸样设计课程理

## 书籍目录

上篇 男装款式和纸样系列设计方法 第1章 西装款式和纸样系列设计实务 §1—1 西装款式系列设计 §1—2 男装基本纸样的绘制 §1—3 西装类基本纸样的确认 §1—4 西装一款多板纸样系列设计 §1—5 西装一板多款纸样系列设计 §1—6 西装多款多板纸样系列设计 第2章 外套款式和纸样系列设计实务 §2—1 外套款式系列设计 §2—2 外套亚基本纸样的确认 §2—3 外套类基本纸样的确认 §2—4 巴尔玛外套纸样系列设计 第3章 户外服款式和纸样系列设计实务 §3—1 户外服款式系列设计 1 巴布尔TPO的基本信息 2 巴布尔构成元素分析 3 实用为先,循序渐进的设计原则 §3—2 户外服亚基本纸样和类基本纸样的确认 §3—3 巴布尔夹克纸样系列设计 第4章 裤子款式和纸样系列设计实务 §4—1 裤子款式系列设计 §4—2 裤子基本纸样及其三种基本板型 1 H型单褶、无褶和双褶裤纸样设计 2 Y型双褶裤纸样设计 3 A型无褶裤纸样设计 §4—3 A型裤一板多款纸样系列设计 第5章 背心款式和纸样系列设计实务 §5—1 背心款式系列设计 §5—2 背心纸样系列设计 第6章 衬衫款式和纸样系列设计实务 §6—1 内穿衬衫款式系列设计 §6—2 内穿衬衫纸样系列设计 §6—3 外穿衬衫款式系列设计 §6—4 外穿衬衫纸样系列设计 下篇 男装款式和纸样系列设计 训练 训练一 西装款式系列设计 训练 一、西装从礼服到便服经典款式(基于TPO知识系统的标准款式) 二、suit款式系列设计 三、Blazer款式系列设计 四、Jacket款式系列设计 五、黑色套装款式系列设计 六、塔士多礼服款式系列设计 七、梅斯礼服款式系列设计 八、董事套装款式系列设计 九、中山装款式系列设计 十、燕尾服款式系列设计 十一、晨礼服款式系列设计 训练二 西装纸样系列设计 训练 一、一款多板suit纸样系列设计 二、一板多款suit纸样系列设计 三、一款多板Blazer纸样系列设计 四、一板多款Blazer纸样系列设计 五、一款多板Jacket纸样系列设计 六、一板多款Jacket纸样系列设计 七、一款多板黑色套装纸样系列设计 八、一板多款黑色套装纸样系列设计 九、一款多板塔士多礼服纸样系列设计 十、一板多款塔士多礼服纸样系列设计 十一、一板多款梅斯礼服纸样系列设计 十二、一款多板董事套装纸样系列设计 十三、一款多板中山装纸样系列设计 十四、多板多款中山装纸样系列设计 训练三 外套款式系列设计 训练 一、外套经典款式(基于TPO知识系统的标准款式) 二、柴斯特外套款式系列设计 三、Polo外套款式系列设计 四、巴尔玛外套款式系列设计 五、堑壕外套款式系列设计 六、达夫尔外套款式系列设计 训练四 外套纸样系列设计 训练 一、一款多板柴斯特外套纸样系列设计 二、一款多板出行版柴斯特外套纸样系列设计 三、一款多板传统版柴斯特外套纸样系列设计 四、一板多款巴尔玛外套纸样系列设计 五、一板多款Polo外套纸样系列设计 六、一板多款堑壕外套纸样系列设计 七、一板多款达夫尔外套纸样系列设计 训练五 户外服款式系列设计 训练 一、户外服(外衣类)经典款式(基于TPO知识系统的典型款式) 二、巴布尔夹克款式系列设计 三、白兰度夹克款式系列设计 训练六 户外服纸样系列设计 训练 一、一板多款巴布尔夹克纸样系列设计 二、一板多款白兰度夹克纸样系列设计 训练七 裤子款式系列设计 训练 一、裤子基本分类 二、西裤款式系列设计 三、H型休闲裤款式系列设计 四、A型休闲裤款式系列设计 五、Y型休闲裤款式系列设计 训练八 裤子纸样系列设计 训练 一、一板多款H型裤子纸样系列设计 二、一板多款A型裤子纸样系列设计 三、一款多板U形分割线裤子纸样系列设计 四、一板多款Y型裤子纸样系列设计 训练九 背心款式系列设计 训练 一、背心基本分类(内穿) 二、常服背心款式系列设计 三、晚礼服背心款式系列设计 四、晨礼服背心款式系列设计 训练十 背心纸样系列设计 训练 一、一板多款常服背心纸样系列设计 二、一板多款礼服背心纸样系列设计 训练十一 衬衫款式系列设计 训练 一、衬衫基本分类 二、普通内穿衬衫款式系列设计 三、晚礼服衬衫款式系列设计 四、晨礼服衬衫款式系列设计 五、外穿衬衫款式系列设计 训练十二 衬衫纸样系列设计 训练 一、一板多款常服衬衫纸样系列设计 二、一板多款礼服衬衫纸样系列设计 三、一板多款外穿衬衫纸样系列设计 参考文献

## 章节摘录

外套类基本纸样分两种，第一种以柴斯特外套为典型的有省结构，即X型板型系统；第二种以巴尔玛外套为代表的无省结构，即H型板型系统，它们需要分别设计。

X型有省结构的典型是柴斯特外套，它的完成就作为这类外套系列纸样设计的基本纸样。理论上它仍属于西装的结构系统，是西装主体结构的扩大。

选择标准柴斯特外套款式有四开身、六开身、加省六开身以及O板四种不同结构，款式变化相对严格，即一款多板系列纸样设计特点明显。

标准Chester四开身（类基本纸样）由于驳点较高，需要将串口线上调，使领型与衣身协调；扣距为西装扣距的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>