

<<景观艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<景观艺术设计>>

13位ISBN编号：9787506463263

10位ISBN编号：7506463261

出版时间：2010-8

出版时间：中国纺织出版社

作者：陈六汀

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

艺术设计是一门新兴的交叉性、综合性学科，其专业方向逐渐涵盖了人们生活基本要素和文化需求的各个层面。

随着当代经济全球化和知识经济的快速发展、科学技术与文化艺术的相互交融，社会主流文化、大众文化、时尚文化、网络文化的多元并存，经济的文化力和文化的产业化的有序进展，构成了极具潜力的文化、艺术人才需求空间，为高校艺术设计教育和学科的发展带来了空前的机遇。

在艺术设计的教育教学中，以理论研究为先导带动艺术设计的创新，已成为不争的事实。早在20世纪初期，德国包豪斯设计学院就为现代艺术设计教育理论研究和学科建设

<<景观艺术设计>>

内容概要

北京服装学院艺术设计学院，建立于1988年。

经过院系领导和全体师生多年来的共同努力，在教育理念、学科建设、师资队伍、教学科研等方面都取得了可喜的成绩，逐步形成了自己的学科优势和教学特色。

为继续加强我院艺术设计学科教材建设，艺术设计学院组织一批年富力强的学术骨干撰写出了一套高等艺术设计系列教材。

该系列教材内容包括了艺术设计学科的多个相关专业方向的教学课程，既有专业基础平台课和专业设计主干课程，又有对新课程和新专业领域的前瞻性理论研究。

在教材的整体把握上，既注重系统性和学术性，又兼顾普及性和实用性。

本书即为其中一册。

书籍目录

第一章 概述 第一节 景观设计的概念 一、广义的景观设计概念 二、狭义的景观设计概念 第二节 景观设计的源流与发展 一、中国景观设计的产生及发展 二、国外景观设计的历史及发展 (一)古埃及与两河流域的景观设计 (二)古希腊、古罗马的景观设计 (三)中世纪西班牙、荷兰的景观设计 (四)文艺复兴时期意大利的景观设计 (五)法国的景观设计 (六)16~18世纪英国的景观设计 (七)德国的景观设计 (八)美国的景观设计 (九)日本的景观设计 第三节 景观设计与相关学科 一、景观设计与人居环境设计 二、景观设计与景观生态学 第四节 景观设计的目的 一、建立与自然生态相适应的功能系统 二、创造符合人们审美需求的宜居场所 三、保持人类多元化与地域文明

第二章 景观设计的构成及特征 第一节 自然景观的构成要素 一、地形与地貌 二、自然生态环境 三、植被与气候 四、水与水环境 第二节 人文景观的构成形式 一、历史建筑景观构成 二、传统园林景观构成 三、城市景观设计构成 第三节 景观设计的特征 一、地域性特征 二、多元性特征 三、生态化特征

第三章 景观设计的类型与实施 第一节 景观设计的类型 一、城市公共空间的景观设计 (一)城市广场的景观设计 (二)城市街区的景观设计 (三)城市公园的景观设计 (四)城市公共艺术景观 二、公共空间绿地与环境设施景观设计 (一)公共空间绿地景观类型 (二)公共空间绿地景观设计 (三)公共环境设施景观类别 (四)公共环境设施景观设计 三、居住区环境的景观设计 (一)居住区景观的构成类型 (二)居住区硬质景观设计 (三)居住区水景观设计 (四)居住区绿地景观设计 四、滨水景观设计 (一)滨水景观的类型 (二)滨水景观的形态设计 第二节 景观设计的实施 一、景观色彩设计 (一)色彩的选择 (二)色彩的作用 二、景观照明设计 (一)景观照明设计原则 (二)景观照明手法

第四章 景观设计的基本程序与表现 第一节 景观设计的基本程序 一、项目咨询与场地考察 二、项目调查与设计策划 三、景观方案与扩初设计 四、景观施工图设计 第二节 景观设计的表现方法 一、手绘 (一)速写法 (二)写实法 (三)绘画法 (四)空间构想式 (五)艺术化 二、计算机绘图 三、三维动画 四、模型制作 五、综合表现

第五章 景观设计评价 第一节 景观设计的功能 一、使用功能 (一)休息座椅 (二)交通管理设施 (三)安全设施 (四)夜间照明设施 (五)卫生设施 (六)服务设施 (七)环境绿化 二、审美功能 (一)人对环境的作用 (二)环境对人的作用 三、美化功能 四、安全保护功能 (一)保护生态 (二)防止事故和灾害 五、综合功能 第二节 景观设计的生态原则 一、地方性原则 二、自然优先原则 三、整体设计原则 四、多学科综合原则 第三节 景观设计的文化价值 一、地域性 二、民族性 三、宗教性 四、历史性 第四节 景观设计的美学价值和生态美学原则 一、景观设计的美学价值 二、景观设计的生态美学原则 第五节 景观设计与资源利用 一、自然资源的保护与利用 (一)保护 (二)减量 (三)再利用 (四)再生 二、历史建筑、文化遗迹的保护与利用 (一)修旧如旧 (二)修旧如初 (三)保持原状 三、旧城的改造与利用

参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>