

<<针织服装结构设计>>

图书基本信息

书名：<<针织服装结构设计>>

13位ISBN编号：9787506464086

10位ISBN编号：750646408X

出版时间：2010-7

出版时间：中国纺织

作者：谢梅娣//赵俐

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<针织服装结构设计>>

### 前言

针织面料特殊的线圈结构赋予针织面料具有良好的延伸性、弹性、柔软性和舒适性，针织面料所用的原料和组织结构的多样性使针织面料的性能具有较大的差异，从而也赋予针织服装款式的多样性。针织服装可以是贴身柔软的普通内衣、优雅华丽的装饰内衣、穿着活动自如的健身内衣，也可以是职业运动服、休闲运动服和宽松、随意、舒适的针织休闲装，还可以是流行的新潮时装。

因此，针织服装结构设计涵盖面广，既有与普通机织服装结构设计的共性，又有其自身特有的个性。

针织面料是针织服装的载体，离开面料谈服装结构设计，等于纸上谈兵，作为服装的

## <<针织服装结构设计>>

### 内容概要

本书在参考针织企业内的服装打板方法及国内外相关服装结构设计书籍的基础上，尝试将针织面料与针织服装结构设计相结合，将传统的针织服装结构与机织服装结构设计相结合。

《针织服装结构设计》内容涵盖针织服装结构设计基础、针织裤装结构、针织裙装结构、针织服装衣身结构、针织服装衣领结构、针织服装衣袖结构和综合举例。

《针织服装结构设计》用简洁的文字配以大量的实例使读者易学易懂，操作性强是《针织服装结构设计》的最大特点，也是作者力求达到的目标。

《针织服装结构设计》适合高等院校服装专业的学生作为教材使用，也可供服装技术人员、服装设计人员和服装设计爱好者作为自学用书。

## &lt;&lt;针织服装结构设计&gt;&gt;

## 书籍目录

基础理论	第一章 针织服装结构设计基础	第一节 针织服装结构设计概述	一、针织服装结构设计课程的性质	二、针织服装结构设计课程的内容	第二节 人体特征与测量	一、人体特征	二、人体测量	第三节 针织服装规格设计	一、针织服装说明规格	二、针织服装细部规格设计	三、针织成衣规格测量	第四节 针织服装制图工具、符号与部位代号	一、制图工具	二、制图符号及其意义	三、服装制图主要部位代号	第五节 针织服装结构设计的方法	一、立体构成法	二、平面构成法	复习与作业	专业理论知识及专业技能
	第二章 针织裤装结构	第一节 针织裤装的分类及结构线名称	一、针织裤装分类	二、针织裤装主要结构线名称	第二节 针织外裤的基本结构及结构变化	一、针织外裤基本结构设计	二、针织外裤结构变化	第三节 针织内裤的基本结构及结构变化	一、拼裆类长内裤基本结构设计	二、针织内裤结构变化	第四节 针织裤装样板设计	一、坯布自然回缩率	二、缝纫工艺损耗	三、裤装样板制作	复习与作业	专业理论知识及专业技能				
	第三章 针织裙装结构	第一节 针织裙装的分类及主要结构线名称	一、针织裙装分类	二、针织裙装主要结构线名称	第二节 针织裙装基本结构设计	一、直裙结构设计	二、A字裙结构设计	三、斜裙结构设计	第三节 针织裙装结构变化	一、八片鱼尾裙	二、不规则下摆裙	三、抽褶喇叭裙	四、两节裙	五、三节裙	六、高腰抽褶裙	复习与作业	专业理论知识及专业技能			
	第四章 针织服装衣身结构	第一节 针织服装衣身款型的分类及主要结构线名称	一、针织服装衣身款型分类	二、针织服装衣身主要结构线名称	第二节 针织服装衣身母型结构设计	一、女装衣身通用母型	二、男装衣身通用母型	三、针织内衣结构设计特点	第三节 胸全省的设置与转移	一、胸省的设置部位	二、胸省变化的常用方法	三、胸省的设置及变位	四、胸全省的设置及变位	五、省的综合变化	六、省道设置与转移的相关原则	第四节 背省的设置与转移	一、背省的设置部位	二、背省的设置方法	复习与作业	专业理论知识及专业技能
	第五章 针织服装衣领结构	第一节 衣领分类	一、机织服装常用领型	二、针织服装常用领型分类	第二节 无领结构设计	一、圆形领口	二、变化圆形领口	三、V字领	四、变化V字领	五、方形领口	六、一字领	七、U字领	第三节 有领结构设计	一、立领	二、坦领	三、翻领	四、翻驳领	复习与作业	专业理论知识及专业技能	
	第六章 针织服装衣袖结构	第一节 衣袖分类	一、圆装袖	二、连袖	第二节 圆装袖结构设计	一、圆装袖结构线名称	二、袖山弧线与袖窿弧线的关系	三、袖山深、袖肥和袖斜角对服装造型的影响	四、圆装袖母型	五、圆装袖与袖窿弧线间缩缝量校核	六、圆装袖结构变化	第三节 连袖结构设计	一、连身袖结构	二、插肩袖结构	三、连袖结构变化	复习与作业	专业技能及应用理论			
	第七章 综合实例	实例一 吊带衫与中裤套装	实例二 短款连袖针织衫与热裤套装	实例三 高领长袖针织衫与长裙套装	实例四 斜襟短袖衫与A字裙套装	实例五 翻领横纽襻开衫与裙裤套装	实例六 插肩袖连帽衫与打底裤套装	实例七 男式立领拉链开衫运动套装	实例八 短袖T恤与中裤套装	参考文献										

## <<针织服装结构设计>>

### 章节摘录

在上述的平面构成法中，比例法所用计算公式是实践经验总结后的升华，计算公式较为稳定，比例分配相对合理，具有较强的操作稳定性，因此非常适合于一些定型产品和款式较简单的针织服装结构设计，对于初学者来说简单易学。

短寸法、定寸法和直接注寸法都没有计算公式，凭经验操作，对于初学者来说不易掌握。

5.原型法 原型就是根据人体主要部位的尺寸（胸围、背长、肩宽、袖长、臀围、腰围、裙长、裤长等），加上最少的放松量，制成几乎与人体贴合的基本型。原型法就是在原型的基础上根据款式设计及面料性能等不同的需要，增加或减少放

<<针织服装结构设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>