

<<停一停，让设计的灵魂跟上来>>

图书基本信息

书名：<<停一停，让设计的灵魂跟上来>>

13位ISBN编号：9787506464581

10位ISBN编号：7506464586

出版时间：2010-6

出版时间：中国纺织出版社

作者：任文东

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<停一停，让设计的灵魂跟上来>>

内容概要

《停一停，让设计的灵魂跟上来》主要内容包括停一停，让设计的灵魂跟上来、沉淀设计心、当今中国室内设计发展阶段之我见、设计的含义、为你的设计思维减肥、经典设计与设计风格、当今室内设计的趋势与走向、设计应“适度”、设计风格的交替与复兴、扶手与栏杆设计、你过度设计了吗、画荷与中国精神、设计为人民服务 and 设计的超前与超常等。

<<停一停，让设计的灵魂跟上来>>

作者简介

任文东

出生日：1964年6月

学历：1990年清华大学美术学院 硕士

现任：

大连轻工业学院 艺术设计学院 院长 教授

中国室内设计学会 理事

中国建筑装饰协会专家组 专家

英国皇家艺术研究会RSA 会员

新西兰奥克兰理工大学AUT 客座教授

大连壹阁室内装饰设计有限公司 负责人

<<停一停，让设计的灵魂跟上来>>

书籍目录

停一停，让设计的灵魂跟上来
沉淀设计心
当今中国室内设计发展阶段之我见
设计的含义为你的设计思维减肥
经典设计与设计风格
当今室内设计的趋势与走向
设计应“适度”
设计风格的交替与复兴
扶手与栏杆设计
你过度设计了吗
画荷与中国精神
设计为人民服务
设计的超前与超常
草图的语汇
设计卖得多少钱
一斤设计师是个危险的职业
设计师的铅笔
颠覆设计
无有大小
毛泽东的服饰
狮子的慵懒
其实这世界上本没有风格
人物在表现图中的表现
椅子与摩天人楼
中西空间设计理念的趋同性
论手绘表现图
书法艺术的再现性与表现性
时装表演的场性关系
内敛是不刺眼的明亮光芒
祖母的画
通用设计
观水墨
断想
这个世界太喧嚣，设计师需要独处
自助餐换一个角度看设计
油画也写意……
后记

<<停一停，让设计的灵魂跟上来>>

章节摘录

作为设计工作者，我们几乎每天都在谈设计、用设计、做设计，但到底什么是设计？设计的宗旨是什么？设计的真正含义是什么？设计的指导思想应该是什么？这样的问题并不见得是每个设计工作者都认真思考过的。

不信你看，我们周边那些所谓被设计过的环境、建筑、产品是变得更加合理、美观了呢，还是它还不如未经设计的原本的或初始的状态，反尔变得更糟糕了呢？设计应是让人们的生活变得更加美好的一种行为；设计应是让人们的生活方式更趋于合理的一种创造；设计应是让社会进步的文化推进剂；设计应是能够为产品带来不同程度附加值的文化商业行为；设计应是使设计者自身都感到愉悦的一种有益劳动；设计应是集艺术家的创意与科学家的睿智的一种综合智慧；设计应是能够让人们产生视觉震撼力的艺术形式；设计应让这世界更加“绿色”与可持续发展；设计应使产品的外观更完美，功能更完善；设计应是提升人们生活品位的创意活动；设计应是一种满足人类精神生活并给人们带来心理愉悦的有益工作；设计应让这个世界更加美好，让人们的行为更加规范，使得这个世界变得有秩序，更有情感。

好的设计可以提升观赏者与消费者的美学素质与审美情趣。

设计的优劣是不应与资金投入的多少形成正比关系的。

设计需要智慧与技术，需要天赋与才华，与此同时，设计更是需要强烈责任心的一种创作活动。

优秀的设计能够让我们的生存环境愈加美好，劣质的设计是对环境的一种无情破坏，这种破坏也许是物理上的，但更容易是视觉上的，它会直接影响人们的心理感受。

设计是用一种美丽的方式来改造我们的世界。

设计是能够启发人们心智的、实用的艺术。

设计所包含的意义有时的确是暗示性的、示意性的隐喻，但它给人们的引导，却是直接的、显性的。

执业设计者，称谓“设计师”。

所以知晓设计的职责、了解设计的含义，对负有巨大社会责任的设计师来说，可谓是操业之本。

或许指导一个设计者一生设计的价值准则，就是我们所理解的那些基本的设计含义。

<<停一停，让设计的灵魂跟上来>>

编辑推荐

当你的设计步伐过于快速的时候，请停一停，让设计的灵魂跟上来。
因为行走的太快，极易“魂不附体”。
而没有思想的行动即使再迅速，也是无用的徒劳，甚至误驱了方向，有害于自己与他人。
书中很多短文是想以较精简的文字让读者轻松地阅读与翻看，并突出欲阐述的观点。
同时，我也坚信：简短，有时不一定代表力弱。

--任文东

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>