

<<电脑绣花花样设计系统应用教程>>

图书基本信息

书名：<<电脑绣花花样设计系统应用教程>>

13位ISBN编号：9787506464611

10位ISBN编号：7506464616

出版时间：2010-6

出版时间：中国纺织

作者：张志刚 编

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑绣花花样设计系统应用教程>>

前言

刺绣是中华民族传统文化中的瑰宝。

它源远流长，种类繁多。

从远古传说嫫祖缫丝，到周代“连锁绣”，至“唐绣”、“宋绣”、“顾绣”、“苏绣”、“湘绣”、“京绣”等种种刺绣艺术各显风采，延绵不断，沉淀了几千年光辉灿烂的东方文明历史。

随着纺织制衣工业的蓬勃发展，服装成衣不断高档化，而刺绣工艺的引入正是充分体现了这种高档化的诉求。

传统刺绣由于周期长、工艺水平参差不齐，越来越不能满足工业化发展的需要，而绣花机的诞生使绣品的大批量生产变为现实。

1828年，约书亚·埃尔曼（Joshua Heilmann）生产了第一台手摇式绣花机。

到20世纪60年代，电脑绣花机开始大规模普及，世界绣花机行业走过了100多年的历史。

我国的电脑绣花机起步比发达国家晚，大约起步于20世纪80年代，但发展非常迅速，短短的30年时间，绣花机产量已经达到全世界的一半以上，主要品牌有富怡、北方天鸟、浙江飞亚等。

早期的绣花机是在普通缝纫机的基础上，去掉送布系统（压脚与送布牙），换上一个带小圆孔的底板，然后手持被绣框绷紧的布，在缝纫机针离开布料的间隙，前后左右摆动完成绣花作业。

这实际上也是所有当代绣花机械的基本工作原理。

电脑绣花机是随着电子、计算机、精密机械的发展和应用，在电脑缝纫机的基础上产生并成熟起来的一种高自动化、高生产效率的光、机、电相结合的电一体化的刺绣设备。

电脑绣花机可将用户的需要，通过电脑打版生成绣花机可以识别的信息，从而完成对织物的刺绣。

随着电脑绣花机的出现，用于花样设计的电脑绣花打版系统也应运而生，仅有好的电脑绣花机还不行，必须有优质的打版系统才能产生良好的图案针迹数据。

早期的花样设计系统非常原始，系采用纸带进行数据储存，打版、修改、输入绣花机都非常困难。

微机出现后，电脑绣花打版系统有了长足的发展，尤其是Windows的出现，使电脑绣花打版系统发生了翻天覆地的变化，设计人员从繁重的劳动中解脱出来，绣花图案的设计针迹更加精确、功能更加完善、操作更加方便。

这方面的代表就是：富怡电脑绣花图艺设计系统。

把绣花设计和画图充分地结合在一起，设计人员可以更加专注于图案的构思、创造，而不必把过多精力用到如何操作上。

<<电脑绣花花样设计系统应用教程>>

内容概要

本书介绍富怡电脑绣花图艺设计系统(简称RDP 2000)的功能和使用方法。

RDP 2000集创意、造型设计、打版、仿真于一体,将传统的数字化技术和编辑方式与先进的图形处理技术有机结合在一起,极大地增强了软件创建、编辑、处理、管理花样设计的能力。

以绣花专家知识库为基础的自动填针及规则库可使任何画稿都能用针迹自动完美地完成。

本书图文结合,使全书内容更容易消化、理解,为您迅速掌握RDP 2000提供了有力的帮助。

本书既可作为绣花企业的培训教材,也可作为绣花专业人员的学习和参考用书。

<<电脑绣花花样设计系统应用教程>>

书籍目录

第一篇 富怡电脑绣花图艺设计系统入门 第1章 安装RDP2000 1.1 系统配置 1.2 安装RDP 2000软件
1.3 安装图艺绣花软件加密狗 第2章 RDP2000界面和基本操作 2.1 鼠标、键盘、对话框及菜单的应用
2.2 启动RDP 2000 2.3 使用工具列 第3章 创建、保存及关闭画稿 3.1 创建和打开画稿 3.2 保存画
稿 3.3 关闭画稿及退出RDP 2000 第4章 基本操作 4.1 选择工具 4.2 撤销与重做 4.3 缩放视窗与移
动画稿 4.4 全屏显示 4.5 在屏幕上测量距离 4.6 使用标尺、栅格与向导线 4.7 查看花样设计 4.8
组织多窗口 4.9 页面设置 4.10 获取帮助信息第二篇 花样设计的数字化 第5章 输入法 第6章 RDP
2000针法 第7章 复版与主题花纹填充 第8章 绣线颜色 第9章 功能码与连接线 第10章 使用底图打版
第11章 插入OLE对象 第12章 使用数字化仪打版第三篇 图形工具 第13章 绘制基本图形 第14章 整形
图形对象 第15章 自动填充针迹第四篇 改版 第16章 选择与变换对象 第17章 组织、查看对象 第18章
修改花样轮廓 第19章 针法对象与花样设计的结合 第20章 修改多个对象属性 第21章 编辑针迹 第22
章 纸带识别第五篇 字母 第23章 创建字母对象 第24章 创建用户自定义字母库第六篇 花样设计的输
出 第25章 保存花样设计到绣花磁盘 第26章 打印花样设计单第七篇 自动亮片绣和RDP 2000使用案例
第27章 自动亮片绣 第28章 RDP 2000使用案例附录 快捷方式一览表

章节摘录

插图：前面我们已经介绍了各种基本绘图工具的使用方法，由这些基本图形可以组合任意图形对象。在使用这些基本图形绘制图形的草稿后，还需要经过修改，才能达到理想的效果。

每一个基本的图形都是由一条一条的路径构成的，而路径又都是由结点和线段（任意两个结点之间的部分即为线段）组成，通过改变结点和线段就可以改变图形的造型。

常用编辑结点的工具是形状工具，使用形状工具可以为图形添加、删除、移动结点，改变结点的属性，从而改变图形的造型。

对于某些图形，如矩形、椭圆形、多边形等，这些图形只能以特定的方式成形。

因此，在使用形状工具整形这类图形的时候，就受到一定的限制。

对于曲线图形，则没有任何的限制，而最终任何形状的图形都可以转换成组合曲线，一旦将对象转化为组合曲线之后，对图形的修改就没有什么限制了。

14.1 整形基本图形对于矩形、圆形、椭圆形、多边形等图形，只能以特定方式成形，它的每个结点都与对应的结点相关联，因此，在改变一个结点时，所有与之关联的结点都会随之发生改变。

如果想无限制地更改图形的形状，可以将它们转换成曲线对象。

将图形转换为曲线对象后，就不能再按照原来的方式成形了。

<<电脑绣花花样设计系统应用教程>>

编辑推荐

《电脑绣花花样设计系统应用教程》是由中国纺织出版社出版的。

<<电脑绣花花样设计系统应用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>