

<<舟舟化妆实用宝典>>

图书基本信息

书名 : <<舟舟化妆实用宝典>>

13位ISBN编号 : 9787506468763

10位ISBN编号 : 750646876X

出版时间 : 2011-1

出版时间 : 中国纺织出版社

作者 : 舟舟

页数 : 216

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<舟舟化妆实用宝典>>

前言

终于可以松口气了！

在朋友们的鼓励支持下，这本书终于付梓，从策划到出版历时将近十个月，我笑称这段时间都可以孕育一个宝宝了。

能通过一本书和大家分享交流，一直是自己的一个愿望，希望将生活中无数朋友的问题总结出来，提供给更多的朋友分享、借鉴并解决大家的难题，让更多的人走出美容化妆的误区。

在不久的将来，中国女性在化妆品消费方面将成为世界第一大国，目前已经成为奢侈品主要的销售对象，许多朋友会向我寻求在化妆方面的意见与帮助，我发现她们选择的众多化妆品中真正适合自己的没有几种，不是产品功效不对，就是只顾选择大牌而忽略自己的皮肤状况；更有的朋友具有一定的经济实力，但购买的产品却是适合妈妈级的奢侈保养品，这种情况就像是给小孩天天吃补药一样，结果可想而知。

生活中好多朋友问我黑眼圈怎么办、眼角出现细纹怎么办、用了眼霜为什么没有效果等，其实中国女性大多还处在面部出现问题才想解决的阶段，但这时采取的方法只能延缓和减轻面部出现的问题，而无法彻底将出现的情况通过短暂的保养消除。

我相信当更多的女性阅读本书后一定会改变观念，拥有一套个性且行之有效的保养、化妆方法。

这也是我想通过这本书给大家带来的效果。

真希望能通过这本书，把生活中困扰大家的难题都说清楚，为求能更贴近生活与实用，本书将皮肤保养的方法和大家常见的保养误区、生活中各类常用的化妆方法和面部矫正技巧、DIY自我发型设计一一与朋友们分享，希望能更多地给予朋友最真实、最简单且最迅速的改变。

在本书的图片拍摄中，非常感谢著名的三段锦时尚摄影机构果繁老师和整体工作人员给予的支持和帮助，感谢后期奚川的辛苦付出，还有斌斌老师对整个拍摄过程的宝贵意见。

在这里也特别的感谢成龙大哥、刘承俊先生、新七小福和龙家族的成员们，谢谢你们给予我的支持，和一起与你们参加过那么多有意义的活动，是你们的善举、你们的行动改变了我的人生观与价值观。

当看到我的朋友们如约为本书寄来推荐序时，我感动地悄悄流下幸福的泪，谢谢你们如此懂我。

和大家在一起让我很幸福，让我借此机会祝福你们吧，愿你们安康、幸福！

有你们的支持，我会走得更远。

谢谢广大的读者朋友，是你们让这本书愉快地面市。

相信这本书会成为你生活中离不开的好朋友，为你的美丽保驾护航，做你身边最忠实的美丽顾问。

有问题别忘了与我联系。

我随时在你身边，舟造型将与朋友们相伴到白头，这是我们的约定！

舟舟

<<舟舟化妆实用宝典>>

内容概要

本书主要涵盖化妆技法、详尽步骤，放大每个化妆步骤的细微过程，以裸妆为基础，融合国际最新彩妆流行趋势，将亚洲面孔最适合的妆容一一展现。

其中每种妆容均有精美成品图一张，邀请多位明星、艺人加入，展示妆容最终定型妆容展示。

本书由美容化妆工具到化妆品的选择，由精致妆容的打理到肌肤、身体的内调外养，娓娓道来，引导读者建立健康合理的身体保养以及化妆方法。

还附加困扰亚洲女性的58个化妆常见问题的解析。

结构清晰，内容实用。

<<舟舟化妆实用宝典>>

作者简介

——2009湖南卫视“快乐女生”指定造型师毕业上海戏剧学院。

2003年国家授予“技术状元称号”

参与编著造型书籍《激情释放》一书 2005年夺得全国化妆造型金奖、女子晚宴发型金奖。

OMC中国区成员、中国美容美发化妆大赛评委现任老黑造型旗下首席造型师、老黑造型学校首席讲师
长期担任成龙、杨澜、萨顶顶、宋祖英等人特约造型师《女人天下》节目指定造型师。

奥运主题曲MV《我和你》造型师宝马、凯迪拉克、LG、婷美、美宝莲、摩托罗拉等广告模特造型师

。

<<舟舟化妆实用宝典>>

书籍目录

Chapter 1

- 1 “面子”问题
- 2 肌肤的分类
- 3 正确清洁
- 6 关于去角质
- 10 美丽吃出来
- 13 不同肤质的护养
- 17 抵抗衰老的秘诀
- 23 男士的清洁与保养

Chapter 2

- 29 美丽从保养开始
- 30 两步选对适合自己的化
- 31 妆品化妆水
- 34 乳液
- 36 乳霜
- 37 针对肌肤类型选择护肤品
- 41 问题肌肤的救星
- 50 面膜里的秘密

Chapter 3

- 57 远离衰老
- 58 防晒是抗衰老的根本
- 62 美白要健康
- 65 油光满面的应对之策
- 68 赶走粉刺不留痕
- 72 健康“战痘”
- 75 和烦人的黑眼圈拜拜
- 78 拒绝衰老，衰老就会离你很远
- 83 美丽不加“斑”

Chapter 4

- 87 化妆前的必修课
- 88 化妆的步骤
- 90 用最简单的化妆品
- 90 化出最漂亮的妆
- 92 化妆工具的介绍与清洁

Chapter 5

- 97 完美肌肤“底”
- 当先
- 98 打造完美无瑕的脸
- 103 按自己肤色选择粉底
- 106 粉底的分类
- 110 选对适合自己的粉底
- 112 遮瑕
- 114 完美底色要定妆

Chapter 6

- 117 局部美妆技巧

<<舟舟化妆实用宝典>>

- 118 如何修出动人的眉形
- 121 夹睫毛的方法
- 122 痘痘的遮盖方法
- 123 拥有明亮眼神的诀窍
- 126 打底方法与技巧
- 127 漂亮眼妆的精髓之见
- 131 腮红的涂抹方法
- 133 如何贴假睫毛
- 135 分段假睫毛
- 137 一束束睫毛贴的方法
- 138 如何刷出娃娃般卷翘的睫毛效果
- 140 瘦脸按摩方法的说明
- 142 去鼻唇沟的方法
- 143 去川字纹的方法
- 144 去下垂的嘴角纹

Chapter 7

147 揭秘美丽妆容与 发型DIY

- 148 如何拥有瓷娃娃的肌肤
- 150 无龄美妆
- 152 快速变身聚会妆
- 155 百搭气质妆
- 158 清纯甜美妆
- 161 立体无瑕耀眼妆
- 164 华丽女王妆
- 166 万能白领妆
- 170 华美甜心妆
- 171 都市丽人妆
- 174 求职面试妆
- 176 运动发型
- 178 日式可爱公主发型
- 180 聚会发型
- 182 逛街发型
- 185 工作的瞬间
- 难忘的瞬间

<<舟舟化妆实用宝典>>

章节摘录

版权页：插图：巧妙遮瑕选择遮瑕产品的颜色为了遮盖黑眼圈、痘痕和深色明显斑点时，才需使用遮瑕产品，通常会使用比粉底颜色略浅的遮瑕产品。

浅斑、较浅的痘痕、面色泛红和肤色不均匀，使用粉底就可以遮盖。

遮瑕产品的分类遮瑕产品按质地可分为：遮瑕液、遮瑕笔和遮瑕膏三类。

遮瑕液 遮瑕液的质地最轻薄，有多种颜色，遮盖一些较淡的瑕疵可选择遮瑕液，选择比使用的粉底颜色浅的颜色就好。

浅色遮瑕液还有一个妙用，就是用在T区以提亮肤色，使脸型更有立体感。

如果眼睛下方轻微黯沉，可使用遮瑕液进行调整，因为很多遮瑕液中加入了光线折射和柔焦效果，可使黯沉一扫而光（明采笔就是很好的选择）。

遮瑕笔 这种笔式的遮瑕产品携带方便，质地较干，操作简单，是遮盖点状瑕疵的必备佳品。

有些产品中加入了消炎的成分，因此还有遮盖和治疗痘痘的双重功效。

因其质地干爽，也是遮瑕产品中最容易脱妆的一款。

缺点是不易与皮肤融合，解决的方法是使用前蘸点润肤乳。

遮瑕膏 遮瑕膏通常被认为是遮瑕的上选。

黑眼圈、明显的痘痕和斑点，都可以用遮瑕膏来遮盖。

用遮瑕膏遮盖暗疮和粉刺时，要用小号化妆刷准确地点涂在这些部位。

对破损的皮下毛细血管和较大面积的红斑，单用粉底无法完全遮盖，于用手指蘸一点遮瑕膏，轻轻拍打在这些地方，效果显著。

不过对付鼻子周围的小红斑，要像遮盖粉刺或暗疮一样，用化妆刷来点压就可以了。

遮瑕方法需要遮瑕的地方有黑眼圈、色斑和痘痕。

黑眼圈主要以指腹点压的方法遮盖；色斑和痘痕要用化妆刷中的遮瑕刷，以点的方式遮盖，但不要涂到不需要遮瑕的地方。

遮瑕要在上完粉底后进行，因为这样更容易看到需要遮瑕的区域。

但要注意的是，遮瑕位置边缘的用量一定要薄，这样才能更好地与周围的皮肤贴合。

<<舟舟化妆实用宝典>>

编辑推荐

《舟舟化妆实用宝典》美妆大多数的书籍内容大多的书只介绍单一的，标准的美女化妆法，做为大众读者这种方法不一定彻底帮上忙，读者感觉和自己距离较远。

只模仿标准的化法，结果会出现根本就不适合自己的问题。

所以在本书中将为大家分析不同的细节问题，从根本出发帮助每位读者在书中都找到适合自己的方法，达到读以“智”用是本书的最终目的，就像是身边的字典一样，陪伴读者对号入坐的找到自己需要的妆容造型知识，本书将人物归类，将技法整合，为生活中形形色色面孔的读者，提供可靠而实在的帮助。

目前裸妆技巧是整体图书的主要类别，而作者以敏锐的职业习惯，发现2009年底到未来5年左右都是以裸妆为基础妆容，彩妆即将成为广泛流行趋势的时尚风格马上就要到来，而亚洲人的肤质以及面孔特点怎么才能化好彩妆？

即将成为广大注重妆容的认识所关心的问题。

什么才是最适合亚洲人的以裸妆为基础彩妆为主导的妆容要点呢？

作者针对这个问题给与读者全方位的指导和点拨。

<<舟舟化妆实用宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>