

<<零起点学刺绣2>>

图书基本信息

书名：<<零起点学刺绣2>>

13位ISBN编号：9787506471305

10位ISBN编号：7506471302

出版时间：2011-1

出版时间：中国纺织

作者：苏珊·奥康纳

页数：128

译者：崔鹤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零起点学刺绣2>>

内容概要

几十款漂亮的刺绣，款款新颖，件件独特！
即使是简易的环保袋、枕头套、壁挂，也可让丝带绣在上面“妙手生花”，使人感觉它的奇妙和美丽。
羡慕吧？
那就让五颜六色的刺绣带你进入一个色彩斑斓的美妙世界吧！
本书旨在教会大家各种各样的粗线绣针法，让你可以随心所欲地应用到实践中。

<<零起点学刺绣2>>

作者简介

作者：（澳大利亚）苏珊·奥康纳 译者：崔鹤

<<零起点学刺绣2>>

书籍目录

刺绣基础知识绣线针绷圈剪刀刺绣张力刺绣针法交替斜纹绣安特卫普饰边绣亚美尼亚饰边绣回针绣交错绣/20锯齿绣/21篮编绣饰边珠绣珠子扇形饰边绣锁边绣交替针法/25小孔绣/25小孔绣花朵/26德式结/27长短交替绣/28叶形绣/28结绣/29敞口分离绣/31扣眼称边/32荷叶边绣/33网格绣 / 34帽边绣布到塔尼绣定线平绣双行绞花绣绞花链绣双重起针绣链绣回针组合绣/40羽冠绣/401双重链绣/41双重分离绣/42粗线绣/42匈牙利辫子绣/40结绣 / 44绞花结绣/45反向绕线绣/46链式羽毛绣锯齿绣半锯齿绣绕线锯齿绣巴斯克绣变异中式结定线珊瑚绣十字绣式方格绣变异珊瑚绣带绣膨式定线绣不对称叶形绣十字绣链式 / 56盘烧式/57编织/58变异人字绣分离式网眼绣片斜锯齿绣斜单线锯齿绣斜棱带绣钻石填充绣钻石绣多赛特纽扣双扎束绣双折京绣小孔填充绣扎束绣蕨叶绣大波浪绣指绕链绣方格绣抽褶丝带叶子绣哥白林绣哥白林交织绣丹麦锁边绣梯形人字绣蜂巢绣交错编织绣交错人字绣意式十字绣意式连接绣意大利结式滚边绣滑轮绣抽线/86针编/87结式辫子绣蜈蚣绣结式珍珠绣结式集束绣梯状绣1梯状绣2叶形绣变异双线交叉绣马德拉回针拼接绣蒙美利克绣马赛克钻石填充绣马赛克填充绣隆脊绣新英格兰贴线绣斜绞镂空绣珍珠绣京绣编辫绣编织饰边绣绒球方格紧丝绣立体锁边绣立体条状链绣立体带状链绣立体封闭式人字绣立体结绣放射式绣文艺复兴绣环状回针绣洛可可绣螺旋玫瑰绣玫瑰花结链绣玫瑰叶绣链式平伙针绣轮廓式缎绣波纹填充绣扭线饰边绣单线圈绣爱心结绣阶梯式填充绣荆棘绣三角绣藤蔓绣隐形定线绣梳齿绣双重缠绕平伙绣裂线缠绕绣编织绣斜纹/126条纹/128

<<零起点学刺绣2>>

章节摘录

插图：我们应该庆幸有很多种线可以供我们选择，其中还包括了一些新的品种，比如说大豆线和竹丝线。

线的选择由几点因素组成，包括外观、作用还有养护难易度。

棉线是刺绣时最常用的一种绣线，棉线也有很多不同的种类：多股棉线、软绵线、珠光棉还有捻合棉线，这些都很常见。

棉线一般不会褪色（要留意那些过度染色的线），棉线的光泽度适中，但是强度不高，如果处理不当容易松懈。

丝线也有几种不同的类型：蚕丝捻线、锁纽孔丝线、珠光丝线和长丝线都是最常见的丝线。

丝线的光泽度很好，而且很结实，不易被扯断。

但是丝线不是永久不褪色的，所以要仔细阅读其保养说明。

丝线可以被分为两种基本的种类：绢丝线和长丝线。

绢丝线是把短纤维捻在一起而制成的。

长丝线是从蚕茧上解下来的连续不断的长丝，这种线具有很高的强度和超群的高光泽度，但是要谨慎使用。

毛线是刺绣的绝佳绣线，它很轻柔且很容易走线。

毛线的表面光泽暗淡且纤维质感很强。

而且不同种类的毛线质量也不同，从厚彩帷绒线到优质细羊绒线一一不等。

毛线可以水洗，不易褪色而且十分结实。

不同种类毛线的样子各不相同且耐用度也不一样。

比如说设得兰羊毛纤维粗糙又结实，而美利奴羊毛则既精细柔软又光滑亮泽。

没有哪一种线会像人造丝线那样令人又爱又恨。

人造丝线的光泽度是其他绣线不能比拟的，而且它非常结实耐用。

但是它特有的弹性使它在刺绣中处于一种很微妙的地位，因此有些刺绣者很讨厌使用它们。

尽管如此，还是有很多刺绣爱好者喜爱这种人造丝线明亮的光泽，对比其他暗淡无光的绣线这使他们爱不释手。

<<零起点学刺绣2>>

编辑推荐

《零起点学刺绣2》是由中国纺织出版社出版的。

<<零起点学刺绣2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>