

<<18岁以后要精通的口才技巧>>

图书基本信息

书名：<<18岁以后要精通的口才技巧>>

13位ISBN编号：9787506471879

10位ISBN编号：7506471876

出版时间：2011-3

出版时间：中国纺织出版社

作者：包朗

页数：259

字数：232000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<18岁以后要精通的口才技巧>>

内容概要

良好的口才能力是年轻人闯荡社会的一项基本技能，是受人欢迎、出类拔萃的法宝。把话说得得体、出色，在交谈中迅速拨动对方的心弦，博得对方的好感和青睐，就能获得好人气、好运气、好福气。

本书以通俗易懂的方式阐述贴近日常工作和生活的口才技巧，以实例的方式展现成功人士说话办事的艺术，告诉读者如何与陌生人顺畅地进行交流，如何与不同的人愉快交谈，如何讲赞美、激励、批评、说服、拒绝、幽默的话，如何丑话好说、大话小说、急话缓说、虚话实说。

翻阅本书，你会发现说话的魔力超乎你的想象，书中实用的技巧会让你成为一个能说会道的人，从而助你在竞争中脱颖而出。

<<18岁以后要精通的口才技巧>>

作者简介

包朗，男。

汉族，1970年12月出生。

汉语言文学硕士，塔里木大学人文学院教师。

口才出色，文字功底深厚。

多年从事汉语言文学课题和新疆少数民族文化的研究。

在多家报刊上发表原创著作。

其在授课时注重教书育人，让学生在专北知识、做人做事、说话技巧等多方面整体提升，深受年轻学子的欢迎。

<<18岁以后要精通的口才技巧>>

书籍目录

上篇：说话讲究技巧，人见人爱左右逢源

第一章 善用赞美打动人心——18岁以后让赞美的话不离口

赞美的话挂嘴边，用真诚打动人心

赞美要有理有据，不要言过其实

赞美要雪中送炭，不要锦上添花

赞美要内容具体，不要含糊其辞

赞美要真情实意，不要虚情假意

赞美要另辟蹊径，不要一概而论

第二章 把话说到点子上——18岁以后说话要用攻心计

察言观色，看细节下菜碟

换位思考，站在对方的立场去说

讲究策略，多提令对方得意的事

激将有方，让对方不得不做

以诚相待，想不答应都难

刚柔并济，用善意的劝说使对方妥协

第三章 拒绝是一种智慧——18岁以后要学会说“不”

欲扬先抑，拒绝时转个弯

意思要明确，表达可委婉

柔和的言语更易拒绝对方

克服“不好意思”的心理

拒绝而不伤害对方的技巧

谈判中的拒绝术

第四章 沉默比聒噪更有力量——18岁以后要学会倾听

适时插话，让谈话更融洽

给予回应，是对讲话者的尊重

用心倾听，听出话外之意

客观倾听，不带感情色彩

兼听则明，不可凭一象之言臆断

博采众长，听出重点为我所用

第五章 问得好无往不胜——18岁以后说话要善于提问

反问别人可以解救自己

避免提出无效的问题

逐步深入，步步为营

把握问题的尺度，打好擦边球

让对方说“是”，掌握主动权

迂回发问有益于问题的直接解决

第六章 妙语化解尴尬——18岁以后要学会应对语言伤害

装聋作哑，隐藏真实想法

顺势而下，转移对方的攻势

转移话题，减少矛盾冲突

自圆其说，轻松应对挑衅

将错就错，避免语言伤害

难得糊涂，避免得不偿失

……

下篇：跟谁说话都别怩，不同场合游刃有余

<<18岁以后要精通的口才技巧>>

参考文献

<<18岁以后要精通的口才技巧>>

章节摘录

版权页：真正的赞美是有理有据的。

如果言过其实或者言不由衷，也就可能会变成“拍马屁”了，对方也会怀疑你的真实目的。

如对一位清洁工人这样赞美：“您真是一位成功人士啊！”

您具有非凡的气质，您是一位伟大的人！

”对方一定会认为精神有问题，因为这些话好像和他没有一点关系。

只有实事求是地去赞美他人，才能抓住对方的心，才能获得对方的好感，改善人际关系。

当众赞美别人18岁以后的你长大成人了，在你的生活圈子里面想要成为受欢迎的一人，学会赞美是必不可少的，但在赞美别人的时候如何能让对方认可，让对方感到被重视，那就需要当众赞美别人。

当你在众人面前赞美一个人的时候，对方就会感受到特殊礼遇一样，心里美滋滋的，就像案例中曾国藩当众赞美李续宾一样，在座的其他人也会认可和羡慕他，这就是当众赞美的魅力。

赞美别人要掌握好分寸18以后的生活是多彩的，赞美他人的形式也是多样的。

但赞美他人还必须学会因人而异地掌握分寸，要注意讲话时的环境，观察别人的脸色。

当你赞美别人时，别人发出会心的微笑或谦虚地说“哪里，你过奖了”等，你可以继续去赞美。

而当别人对你的赞美没有任何反应的时候，你就要观察一下，对方是不是有什么心事或遇到不高兴的事情。

赞美也是因人、因事、需要环境的，所以在赞美别人的时候，一定要掌握好分寸。

适当地加上肢体语言选择恰当、得体、文雅、幽默的语言赞美他人固然很重要，但也只是传达你所要表现信息的一半。

那么，另一半是什么呢？

是你的表情、眼神和肢体形态，这些与你的语言必须同步。

把自己的肢体语言作为一种礼貌的信息与自己的语言同时传达出去，这就要求我们学会和培养自己的风度并且随时准备考虑和吸取他人的兴趣，把大家共同关心的话题引入正轨。

赞美是整套语言表达方式，不是单纯地靠嘴把赞美之词说出去，适当地加上肢体语言，会让别人更能接受你的赞美。

<<18岁以后要精通的口才技巧>>

编辑推荐

精通说话技巧能让自己脱颖而出。

《18岁以后要精通的口才技巧》将告诉你不同场合、不同环境。

对不同人最适合的说话方式，让你平步青云、广受欢迎、走向成功！

人与人的交往离不开说话，很多成功的信息就藏匿于语言当中。

学会与人沟通，学会与人交流，能让自己尽快成长、成熟。

好口才让你在社交场上左右逢源，人脉资源越来越广；让你在职场路上平步轻云，晋升机会越来越多；让你在生活当中游刃有余，为人处世更加自如。

精于说话的人赞美人不露声色，批评人不伤脸面，说服人立竿见影；能把丑话、难说的话说得漂漂亮亮，把尴尬的话、拒绝的话说得轻轻松松。

舌绽莲花让你博得人心出口成章让你赢得尊重巧言妙语助你抓住机遇能说会道助你成就人生

<<18岁以后要精通的口才技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>