

<<改变自己口才上的弱点>>

图书基本信息

书名：<<改变自己口才上的弱点>>

13位ISBN编号：9787506474276

10位ISBN编号：7506474271

出版时间：2011-6

出版时间：中国纺织出版社

作者：江北城

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<改变自己口才上的弱点>>

内容概要

口才是否高超，关乎一生成败。

如果说知识是人生的财富，那么口才就是人生的资本！

上乘的口才高手，能够把一张嘴变成解决困厄和成就大事的杀手锏。

而蹩脚的说话低能儿，一件皆大欢喜的好事也可能被说得鸡飞狗跳。

同样一个意思，用不同的方式来表达，其效果有着天壤之别。

李四没有遵守对张三的承诺，张三对李四说：“你为什么要欺骗我？”

”这话可能会引起李四的不快和反感，继而引发一场不必要的冲突；但若换成“你这样做让我很难过”，或许李四会心生内疚并极力弥补他的过失。

这只是生活中一个极其微小的例子，但从中也说明了口才的作用。

《改变自己口才上的弱点》详细讲解了各种常见的口才弱点，涵盖了社交、为人处世、求人办事、商场、职场及日常生活等各个方面，用通俗易懂的语言，告诉你如何加长自身在口才上的“短板”。

《改变自己口才上的弱点》由江北城编著。

<<改变自己口才上的弱点>>

书籍目录

第一章不善说话寸步难行

成败都是说出来的
社交离不开好口才
说服他人需好口才
巧说妙解生活难题
看得见的好口才实惠
谁是口才顶呱呱的人
不善说话的具体表现
好口才并不是天生的
练习口才从沟通开始
“毒舌”是怎样炼成的

第二章为什么不敢秀出自己

别把说话当成负担
笑迎人类第一恐惧
轻松战胜自卑心理
不要太在意别人的看法
“逼”自己和陌生人交谈
像李阳一样疯狂地大声讲
只管说，口吃算不了什么
害怕说错而甘当“哑巴”不可取

第三章力戒东扯葫芦西扯叶

一句话的威力有多大
话不在多，到位就灵
简洁说话最有力量
浓缩的都是精华
话多容易嚼到舌头
说话简洁不简单
生活常用简洁短语
摒弃华而不实的话
有条有理，逻辑严密
如何让表达更加完美
如何在关键时刻说关键的话

第四章直来直去你很爽，但别人不爽

别让“硬话”伤了和气
委婉是一种高人的策略
掌握说话的时机和火候
切莫哪壶不开提哪壶
特定场合用模糊语言
活用暗示，巧解难事
借别人之口说自己话
指桑骂槐，言此及彼
理直气和，得理让人
正话反说，话中有话
类比是铿锵有力的武器
无谓的争辩应尽量规避

<<改变自己口才上的弱点>>

巧嘴让人顺利接受“不”
第五章如何让言辞不再味同嚼蜡
多种渠道丰富说话内容
丰富的阅历使话语源源不断
在遣词造句上做“文章”
生动的语言富有感染力
精心选择引人兴趣的话题
选择话题需要注意的事项
如何做到组织材料快“半拍”
运用谈话材料要合情合理
第六章举止粗俗的人自贬身价
肢体语言就在身边
不礼貌的肢体语言
礼貌让你所向披靡
不要小瞧握手礼仪
让手势产生魔力
丰富你的脸部表情
每天带着微笑出门
部分肢体语言代表的意义
谨慎解读别人的肢体语言
第七章倾听比倾诉更让人倾心
静下心，听听别人说什么
掌握倾听的技巧
信任是最好的听众
在倾听中产生共鸣
聆听别人的光荣与梦想
听懂对方的“话外音”
抓住话中的关键词语
抛砖引玉在倾听中的作用
沉默也是一种强劲的说服力
第八章适当加点幽默的调料
口才因幽默更有魅力
幽默是友谊黏合剂
用幽默表达不满
有风度地回击敌意
轻松写意地应对尴尬
妙用绰号会趣味横生
幽默时不妨自嘲一下
幽默应把握真诚原则
怎样才能幽默起来
让幽默发挥淋漓尽致
记住这些幽默的歇后语
第九章小心你的嗓音“雷”倒人
优雅的谈吐很重要
优美的声音可以塑造
校正身体的发音部位
认识声音的四大属性

<<改变自己口才上的弱点>>

给声音做个“体检”
找出你弹性的“音域”
如何使声音低沉洪亮
使用柔和的语言基调
掌握语言的停顿与重音
让声音健康的几种方法

<<改变自己口才上的弱点>>

章节摘录

版权页：许多擅长说话的人，最初大都是拙嘴笨舌的人。

著名的演说家和心理学家爱德华·威格恩先生曾经非常害怕当众说话或演讲。

他读中学时，一想到要起立做5分钟的演讲，就惊悸万分。

每当演讲的日子来临时，他就会生病，只要一想到那可怖的事情，血就直冲脑门，脸颊发烧。

读大学时情况依然没有得到改变，有一回，他小心地背诵一篇演讲词的开头，而当面对听众时，脑袋里却“轰”地一下，不知身在何处了。

他勉强挤出开场白：“亚当斯与杰克逊已经过世……”就再也说不出一句话，然后便鞠躬……在如雷的掌声中沉重地走回座位。

校长站起来说：“爱德华，我们听到这则悲伤的消息真是震惊，不过现在我们会尽量节哀的。

”接着，是哄堂大笑。

当时，他真想以死解脱。

后来，他诚恳地说：“活在这个世界上，我最不敢期望做到的，便是当个大众演说家。

”同样如此，像林肯、田中角荣等世界著名演说家的第一次演讲都是以失败而告终的。

那么，他们为何会在如此薄弱的基础上获得了令人惊奇和引人注目的成功呢？

也许每个人都会产生这样的疑问，每个人也都有过这样的梦想，希望自己有朝一日能像他们一样口若悬河，娓娓而谈，令人折服。

其实，答案很简单，只要勇敢地面对现实，大胆地面对挑战，刻苦勤奋、坚持不懈地努力练习，完全可以拥有出色的口才，实现自己的梦想。

狄里斯在西欧被称为“历史性的雄辩家”。

但他的雄辩并不是天生的才能，也是后天练就出来的。

<<改变自己口才上的弱点>>

编辑推荐

《改变自己口才上的弱点(青年励志经典必读)》：有时候，话语贵精不贵多，一句话足以改变局面，让我们达到目标，取得成功。

口才是衡量一个人学识和魅力的重要标准之一只要找出了内心的障碍物，就能迈出说话的第一步。

口才是否高超，关乎一生成败！

练习口才从沟通开始，别把说话当成负担，如何让表达更加完美，掌握说话的时机和火候，肢体语言就在身边，抓住话中的关键词语，轻松写意地应对尴尬。

<<改变自己口才上的弱点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>