<<小王子>>

图书基本信息

书名:<<小王子>>

13位ISBN编号: 9787506474641

10位ISBN编号:7506474646

出版时间:2011-7

出版时间:中国纺织

作者:(法)安托万·德·圣艾克絮佩里|译者:易尚//李会影|绘画:花火动漫

页数:129

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<小王子>>

内容概要

小王子是一个超凡脱俗的仙童,他住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上。

陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。

但玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。

小王子告别小行星,开始了遨游太空的旅行。

他先后访问了六个行星,各种见闻使他陷人忧伤,他感到大人们荒唐可笑、太不正常。

只有在其中一个点灯人的星球上,小王子才找到一个可以作为朋友的人。

但点灯人的天地又十分狭小,除了点灯人他自己,不能容下第二个人。

在地理学家的指点下,孤单的小王子来到人类居住的地球。

小王子发现人类缺乏想象力,只知像鹦鹉那样重复别人讲过的话。

小王子这时越来越思念自己星球上的那枝小玫瑰。

后来,小王子遇到一只小狐狸,小王子用耐心征服了小狐狸,与它结成了亲密的朋友。

小狐狸把自己心中的秘密--肉眼看不见事物的本质,只有用心灵才能洞察一切--作为礼物,送给小王子。

用这个秘密,小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。

最后,小王子在蛇的帮助下离开了地球,重新回到了他的B612号小行星上。

童话描写小王子没有被成人那骗人的世界所征服,而最终找到自己的理想。

这理想就是联结宇宙万物的爱,而这种爱又是世间所缺少的。

因此, 小王子常常流露出一种伤感的情绪。

作者圣埃克絮佩里在献辞中说:《小王子(第2版)》是献给长成了大人的从前那个孩子。

《小王子》不仅赢得了儿童读者,也为成年人所喜爱,作品凝练的语言渗透了作者对人类及人类文明深邃的思索。

它所表现出的讽刺与幻想,真情与哲理,使之成为法国乃至世界上最为著名的一部童话小说。

<<小王子>>

作者简介

安托万·德·圣艾克絮佩里(1900~1944年),法国古老贵族的后裔,他具有双重身份:杰出的飞行员与作家,并且在两个领域中都取得了卓越的成就。

1921~1923年在法国空军服役。

1926年加入拉泰科雷公司,开始邮航事业。

1939年第二次世界大战前夕返回法国参加抗德战争,鉴于安托万·德·圣艾克絮佩里曾多次受伤,医生认为他不能再参战,但经他坚决要求,后被编入第三十三联队第二空军侦察大队。

1940年法国在抗德战争中失利,他所在的部队损失惨重,该部队被调往阿尔及尔。

随后他即复员,开始流亡美国,从此埋头文学创作。

1943年,他又参加盟军在北非的抗战。

1944年,他在一次执行飞行任务中失踪,因而成为法国文学史上最神秘的传奇。

他痴迷于飞行,甚至喜欢跟死亡打交道。

在他致命的、最后的飞行前,曾经说过:对于死亡早已做好了准备,甚至还"相当乐意"迎接死亡。 安托万·德·圣艾克絮佩里一生喜欢冒险和自由,是利用飞机将邮件传递到高山和沙漠的先锋除了飞 行,用写作探索灵魂深处的寂寞是圣艾克絮佩里的另一终生所爱。

其作品有小说《南方邮航》(1929)、《夜间飞行》(1931),游记散文集《风沙星辰》(1939),回忆式的《战斗飞行员》(1942),书信式的《给一个人质的信》(1943)、童话《小王子》(1943)以及他死后才问世的《城堡》等,其中以《小王子》一书最为畅销,全球发行量达5亿多册,至今仍畅销不衰。

<<小王子>>

书籍目录

名著简介作者简介作品简介作品人物简介作品文学地位作品导读写作背景艺术特色延伸阅读圣艾克絮佩里最后一次飞行"圣艾克絮佩里"博物馆二三四五六七八九十十十二十三十四十五十六十七十八十九二十二十二十二十三二十四二十五二十六二十七

<<小王子>>

章节摘录

第一天晚上,我就睡在荒无人烟的大沙漠上。

我比那些伏在海中的小木排上的幸存者还要孤独得多。

所以,你可以想象,当第二天早上太阳升起、我被一个奇怪又微弱的声音吵醒时,我有多惊讶。 那精灵般的声音说: "如果可以请你给我画一只羊,好吗?" "啊!" "请给我画一只羊

" 我像是受到惊雷轰击一般,一下子站立起来。

我使劲揉了揉眼睛,仔细一看,原来是一个十分奇怪的小家伙,正站在那里非常严肃地注视着我。 后来我给他画出来一副画像。

但是,画像比他本人的模样要逊色得多。

这不是我的过错。

六岁时,大人们使我对绘画失去了勇气,除了画过开着肚皮和闭着肚皮的蟒蛇外,后来再没有画过别的画了。

我目瞪口呆地站着,看着这个突然出现的、像幻影一样的小家伙,心里的吃惊程度可想而知。 别忘了,我当时处在远离人烟的地方。

这个小家伙给我的感觉是:他既不像是在沙漠里迷路的样子,也没显出半点疲惫、饥饿、恐惧的样子

从他身上看不出一点迷路孩子的迹象。

惊讶过后,我终于又能说出话来了,对他说道: "那你在这儿干什么?" 可他却不慌不忙,好像有一件重要的事一般,再次对我说: "请给我画一只羊" 我感到十分的吃惊,也觉得这是一件很荒唐的事情,但我还是从口袋里面掏出一张纸和一支笔。

这时我才记起,我只学过地理、历史、算术和语法,于是我告诉这个小家伙(有些别扭),我不知道 该怎么画。

他回答说:"没关系,给我画一只羊吧!" 但我从未画过羊,我就给他画了我仅仅会画的两幅 画中的其中一幅,是那没有打开肚子的巨蟒。

当他看到这幅画时,我非常惊讶地听到他说:"不,不!我不要蟒蛇,尤其是它肚子里还有一头大象。

' 听了他的话,我被惊得目瞪口呆。

他接着说:"巨蟒这东西太危险,大象又太巨大了。

我是从很 小的地方来的,那里的每样东西都很小,所以我只想要一只羊,给我画一只羊吧。 " 接下来我就给他画了一只羊。

他专心地看着,随后他又说: "不好,这只羊已经病得很重了,给我重新画一只吧!" 我 又重画了一只羊。

这次,他温和且腼腆地笑了,又说:"瞧,你画的是头公羊,不是小羊,还有犄角呢!" 于是我又重新画了一张。

同前几幅一样,这幅画又被他拒绝了。

<<小王子>>

媒体关注与评论

应该把《小王子》译成各种文字,印行几十亿册,让世界上每个孩子和每个尚可挽救的大人都读 一读,这样世界一定会变得可爱一些,会比较适合于不同年龄的小王子们居住。

--周国平 我喜欢小王子与他的玫瑰花。

其实那是一段爱情,那玫瑰花一直说她是全世界独一无二的,直到小王子看到地球上一个玫瑰园里上 千的玫瑰,才知道被骗了。

他不生气,因为他那朵玫瑰矜贵。

--亦舒 《小王子》是一个很好看的故事,很动人的故事。

很适合孩子看的故事(不管是现实的孩子或心灵的孩子),也很适合大多数已经变成有点无趣的大人的人。

当你看一本书的时候,你可以变成一个再创造者,这就是一本好书了。

如果不论你的教育程度、职业、年龄、性别和国籍、人种都可以会心微笑,用自己的方法去读它,那 更是一本动人的超级好书了。

《小王子》就是这样的一本书。

--吴淡如

<<小王子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com