

<<福尔摩斯探案集>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯探案集>>

13位ISBN编号：9787506474658

10位ISBN编号：7506474654

出版时间：2011-7

出版时间：中国纺织

作者：(英)柯南·道尔|译者:易尚//李会影|绘画:丁丁//花火动漫

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福尔摩斯探案集>>

前言

享受阅读 梁晓声 我很虔诚地为这一套丛书作序。

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少，然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。

并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我知道，你们十之八九是那樣的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。

为什么要反对呢？

青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？

一小时？

两小时？

抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们每个星期总归还会有几小时可以读读课外书。

如果每天上网两小时以上，那么我斗胆建议你，节省出一小时来，读读书吧。

比如，就是这一套丛书。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。

因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一本书与启动电脑，注目于书页与盯视着电脑屏幕，手把书脊与手抚鼠标，是很不同的状态。

据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是放在避开阳光的地方的。

若阳光投在电脑屏幕上，字和图不就不清楚了吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。

既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。

就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关严的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静静地看一会儿书，再抬眼望望窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷漾如梦，心灵体会着那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，怎不是享受的时刻呢！

何况此时的你，也许舒适地坐着，竟也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分为几个区域，每个区域之间有着千丝万缕的联系。

那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动的，但二者之间，还是有些区别的。

也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。

进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这件事才能进行的。

如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。

久而久之，该部分脑区的反射本能就迟钝了。

从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于颜面的，是内在精神质量的体现。

只上网不读书，人断不能有所谓的“书卷气质”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美。

这一种美已经被全人类认可了几千年了，并且，至今也没被否定，没被颠覆。

如果你们不信，不妨调查了解一番，问问周边朋友。

我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

那么，读书吧，就从这一套丛书读起吧。

<<福尔摩斯探案集>>

但愿这一套丛书能成为你们的架上书、枕边书；但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人；但愿在你们中年的时候，别人谈论起你们，将会说：“噢，那是一个喜欢读书的人”。

“啊，那个人的书卷气质给我留下了特别的印象”。

我并非是在以虚荣游说于你们。

这和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的爱好的致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书目本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色…… 5月5日于京

<<福尔摩斯探案集>>

内容概要

《福尔摩斯探案全集》是世界文坛脍炙人口的优秀作品，是近百年来全世界最畅销的侦探小说。福尔摩斯是西方侦探学的集大成者，他破案的方法和推理严密、准确，读者从中不仅可以领略福尔摩斯的正义、机智和勇敢，还可以掌握一定的推理探案知识。福尔摩斯早已成为神探的代名词，无论是大人还是小孩都为之着迷。柯南·道尔的《福尔摩斯探案集（第2版）》从《福尔摩斯探案全集》中精选了十多篇最具代表性的故事，是爱好推理小说的读者首选的经典读物。

《福尔摩斯探案集（第2版）》结合青少年读者的特点，精心设置了名著简介、作品导读、延伸阅读和阳光导读等栏目，以此拓宽视野，深入浅出地引导读者走进名著的神圣殿堂。文中还配有大量精美的插图，以达到赏心悦目的阅读效果。

<<福尔摩斯探案集>>

作者简介

作者：（英国）柯南·道尔 编译：易尚 李会影 等 插图作者：丁丁 花火动漫 柯南·道尔（1859~1930）：英国杰出的侦探小说家、剧作家。

他因成功地塑造了侦探人物——夏洛克·福尔摩斯而被誉为侦探小说之父。

1859年5月22日，柯南·道尔出生在英国北部城市——苏格兰首府爱丁堡，排行老二。

儿童时期因生活贫寒，他只能在家中接受教育。

9岁时，柯南·道尔被送到兰开夏郡霍德的一家耶稣会预备学校。

1876~1881年间，他在爱丁堡大学学习医学，后曾行医十余年。

在爱丁堡学习医学期间，一位朋友告诉柯南·道尔，他写的信很生动，可以写些文章赚些稿费，于是他开始提笔写小说。

柯南·道尔最初对写作发生兴趣主要是因为这是一种赚钱的方法。

1880年，他发表第二篇小说《美国奇谈》时，出版商建议他放弃行医专心写作。

1882年，爱丁堡大学的校友邀请柯南·道尔到普利茅斯的一个诊所工作，可是没多久两人的合作关系就破裂了。

接着柯南·道尔搬到南海，在那里开了一家自己的诊所，然而没多久又以失败而告终。

柯南-道尔在南海的行医虽然。

失败了，但是在写作上他却逐渐走向成功。

<<福尔摩斯探案集>>

书籍目录

名著简介 作者简介 作品简介 作品文学地位 作品导读 写作背景 艺术特色 延伸阅读 英国的维多利亚时代福尔摩斯在中国 福尔摩斯探案续集 福尔摩斯的现实意义 血字的研究 一、神奇的推理法 二、劳瑞斯顿花园街的惨案 三、警察栾斯的叙述 四、特白厄斯·格莱森大显身手 五、犹他之花 六、厄运降临 七、复仇天使 八、再录华生回忆录 九、尾声 回忆录系列 银色马 “格洛里亚斯科特”号三桅帆船 海军协定 最后一案 归来记系列 格兰其庄园 第二块血迹 孤身骑车人 黑彼得 金边夹鼻眼镜

<<福尔摩斯探案集>>

章节摘录

版权页：插图：很快，出事的房子已出现在眼前了。
在离那所房子还有100码远的时候，他就让车夫停车，我们步行到达劳瑞斯顿街3号。
不用看门牌号我就知道哪一座房子是劳瑞斯顿街3号。
那里长期无人居住，透着一股凶宅的凄凉。
和它并连着的有四幢房子，两幢住了人，两幢空着。
走到近处看，房子的玻璃已经落满灰尘，上面贴满了“招租”字样的启事。
房前的小花园已杂草丛生，里面的小路是用黏土和石子铺成的，经过一夜大雨早已泥泞不堪。
一个魁梧的警察倚着花园的矮墙，周围有几个看热闹的伸着脑袋在张望。
福尔摩斯那么着急下车，我以为他会快步奔进屋里，谁知他竟漫不经心地在人行道上走来走去，一会儿看地一会儿看天，一会儿又看看房子和墙头的木栅。
最后他小心地走进草地，蹲下来观察小路的地面。
上面有许多乱七八糟的脚印，那一定是警察们踩的。
天知道他能从中看出些什么。
可是，他竟然满意地笑了。
这时，门口出现了一个脸色白皙的高个子，他手里拿着笔记本，跑上前，热情地握住福尔摩斯的手说：
“您能来真是太好了，我一直在保护现场。”
福尔摩斯却不客气地说：“那条小路怎么会那么乱七八糟？”
格莱森，你肯定是自以为那条路没什么用，是吗？”
格莱森小心地说：“外面的事是雷斯垂德先生负责的。”
福尔摩斯轻蔑地笑了笑，突然问：“你们都没有坐马车来吗？”
“没有，先生！”
得到答复后，福尔摩斯就大步进屋了。
他总是这样让人摸不着头脑。
进门便是一条通向厨房的过道，地上没有地毯，积满了灰尘。
过道两边分别有两扇门，其中一扇是餐厅的门，惨案便发生在那里，另一扇尘封已久。
我跟在福尔摩斯的后面小心地走进餐厅。
里面没什么陈设，连墙壁都斑斑驳驳显出长期无人居住的凄凉。
门对面有一个挺漂亮的壁炉，但整个屋子因为只有一扇窗而显得昏暗。

<<福尔摩斯探案集>>

媒体关注与评论

柯南·道尔笔下的福尔摩斯，从“出生”以来，就一直被读者当作活生生的人物，并为他修建了个人博物馆。

在他的贝克街211号的B室里，每年都有从世界各地的信件源源不断地寄来。

这是任何一个文学人物所无法达及的。

和柯南·道尔所写的《福尔摩斯探案全集》相比，没有任何侦探小说曾享有这么大的声誉。

——毛姆

<<福尔摩斯探案集>>

编辑推荐

《福尔摩斯探案集(美绘本)(第2版)》是著名作家梁晓声作序推荐。

<<福尔摩斯探案集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>