

<<假如给我三天光明>>

图书基本信息

书名：<<假如给我三天光明>>

13位ISBN编号：9787506474672

10位ISBN编号：7506474670

出版时间：2011-7

出版时间：中国纺织

作者：(美)海伦·凯勒|译者:易尚//李会影|绘画:花火动漫

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<假如给我三天光明>>

前言

享受阅读 我很虔诚地为这一套丛书作序。

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少，然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。

并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。

为什么要反对呢？

青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？

一小时？

两小时？

抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们每个星期总归还会有几小时可以读读课外书。

如果每天上网两小时以上，那么我斗胆建议你，节省出一小时来，读读书吧。

比如，就是这一套丛书。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。

因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一册书与启动电脑；注目于书页与盯视着电脑屏幕；手把书脊与手抚鼠标，是很不同的状态。

据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是放在避开阳光的地方的。

若阳光投在电脑屏幕上，字图就不清楚了是吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。

既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。

就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关严的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静静地看一会儿书，再抬眼望望窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷漾如梦，心灵体会着那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，怎不是享受的时刻呢！

何况此时的你，也许舒适地坐着，竟也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分为几个区域，每个区域之间有千丝万缕的联系。

那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动，但二者之间，还是有些区别的。

也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。

进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这一件事才能进行的。

如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。

久而久之，该部分脑区的反射本能就迟钝了。

从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于颜面的，是内在精神质量的体现。

只上网不读书，人断不能有所谓“书卷气质”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美。

这一种美已经被全人类认可了几千年了。

并且，至今也没被否定，没被颠覆。

<<假如给我三天光明>>

如果你们不信，不妨调查了解一番，问问周边朋友。

我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

那么，读书吧。

就从这一套丛书读起吧。

但愿这一套丛书能成为你们的架上书、枕边书。

但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人。

但愿在你们中年的时候，别人谈论起你们，将会说：“噢，那是一个喜欢读书的人”。

“啊，那个人的书卷气质给我留下特别的印象”。

我并非是在以虚荣游说于你们。

和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！

也是在向读书这一人类古老而又优雅的爱好的致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书目本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色…… 5月5日于京

<<假如给我三天光明>>

内容概要

《假如给我三天光明》是海伦·凯勒的散文代表作，她以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命，珍惜造物主赐予的一切。

海伦·凯勒自幼因病两耳失聪，双目失明，但是她并没有向命运低头，而是以一种积极乐观、奋发向上的态度来面对她的那个没有光明和声音的世界。

她凭着超人的毅力，仅仅依靠触觉，成为通晓5种语言、知识渊博的学者；她用生命的全部力量四处奔走，致力于救助伤残儿童、保护妇女权益和种族平等的社会活动；她一生笔耕不辍，写了十几部传世作品。

她曾入选美国《时代》周刊评选的“人类十大偶像”之一，并于1964年获美国总统自由勋章。

《假如给我三天光明》结合青少年读者的特点，精心设置了名著简介、作品导读、延伸阅读和阳光导读等栏目，以此拓宽视野，深入浅出地引导读者走进名著的神圣殿堂。

文中还配有大量精美的插图，以达到赏心悦目的阅读效果。

<<假如给我三天光明>>

书籍目录

名著简介

作者简介

作品简介

作品人物简介

作品文学地位

作品导读

写作背景

艺术特色

延伸阅读

盲文

手语

哈佛大学

第一章 苦难是人生最好的试金石

1.记忆中的童年，失去光明和声音

2.在黑暗无声的世界里祈盼

3.爱，就是心头感到的甜蜜

4.老师是开启智慧源泉的钥匙

5.神奇美妙的大自然

6.爱是什么

7.被爱包围

8.圣诞节的礼物

9.我的天堂——柏金斯盲人学校

10.第一次与大海亲密接触

11.难忘的山间生活

第二章 希望就躲藏在绝望的背后

1.哑巴哑巴，开口说话

2.抄袭风波

3.参观世界博览会

4.孜孜不倦地学习

5.信心与希望

6.在剑桥中学的日子里

7.克服学习中的困难

8.我的大学生活

9.徜徉在书的海洋世界

10.努力才会活得精彩

11.朋友，一路走好

第三章 鼓满信心风帆驶向成功彼岸

1.追忆似水流年

2.与马克·吐温相处的快乐时光

3.不向命运低头

4.演讲

5.深深的怀念

6.拮据的生活

7.反战运动

8.我的爱情

<<假如给我三天光明>>

9.第一次拍电影

10.客串演出

11.世界上最疼我的那个人去了

12.人到中年的意外惊喜

13.那些人，那些事

14.走出黑暗寂寞的世界

15.渴望光明，请珍惜眼中的一切

第四章 假如给我三天光明

1.第一天

2.第二天

3.第三天

<<假如给我三天光明>>

章节摘录

2.在黑暗无声的世界里祈盼 失去光明和声音之后的我开始进入了另外一个世界，我的生活发生了翻天覆地的变化。

起初我什么都看不到，什么也听不到，在那段时间里发生的事，我已经记不起来了，只记得我常常坐在妈妈的膝上，或是紧拉着她的衣服，跟着她到处走动。

那时候，我看不到他们的脸，我想他们的脸上一定常常挂满泪水。

后来，妈妈就教我用手去触摸各种东西，分辨它们的用途。

慢慢地，我用手摸可以分辨出一些东西来。

渐渐地，我开始试着揣摩别人的动作、表情。

我渴望与人交流，于是开始做一些简单的动作，和人做初步的交流。

妈妈常常费尽心思地教我一些动作，让我了解她的意思，很快我就可以和妈妈进行交流了。

那时候，如果没有妈妈在，我真不知道该怎么办。

时光在慢慢地流逝，我也在慢慢地长大。

5岁时，我学会了把洗好的衣裳叠好收起来，把洗衣店送回的衣服分类，并能认出哪几件是自己的。

从母亲和姑母的梳洗打扮，我知道她们要出去，就求她们带着我。

亲戚朋友来串门，我总被叫来见客人。

他们走时，我挥手告别，我还依稀记得这种手势所表示的意义。

渐渐地，我和别人的交流越来越深入了。

随着年龄的增长，我逐渐意识到自己与别人的不同。

不知道从哪一天开始，我突然注意到母亲和我的朋友们都是用嘴巴在交谈，而不像我那样用手比划着。

因此，我会站在两个谈话者之间，用手触摸他们的嘴巴，可是我仍然无法明白他们的意思。

于是我疯狂地摆动四肢、蠕动嘴唇，企图与他们交谈，可是他们一点反应也没有。

我生气极了，大发脾气，又踢又叫，一直到筋疲力尽为止。

我的脾气开始变得越来越暴躁，常常为了一些琐碎的小事而无理取闹，虽然我心里也知道这样是不应该的，可是一有事情到来，我又急躁得无法控制。

那时候，我感觉天就像塌下来了一般。

幸好在那段没有光明和声音的童年时光里，我有两个朝夕相处的伙伴，一个是厨师的女儿——玛莎·华盛顿，另一个是一只名叫贝利的老猎狗。

玛莎·华盛顿很容易就懂得了我的手势，所以每次吩咐她做事情，她都能很快就完成。

玛莎或许认为与其跟我打架，还不如乖乖地听话来得聪明，所以她都会很快而且利落地完成我交代的事。

一天，一只大火鸡竟把我手中的番茄给抢走了。

也许是受火鸡的启发，不久，我和玛莎把厨娘刚烤好的饼偷走了，躲在柴堆里吃得一干二净，不料却吃坏了肚子，吐得一塌糊涂。

至今我还记忆犹新。

那时候，我和玛莎就像是极乐园里的天使，一起度过了许多美好的时光，让我逐渐从失去光明和声音的阴影中走出来。

圣诞节是他们一年中最隆重的节日，准备圣诞节也是一大快事，虽然我不明白过节的意义，但是只要一想起诱人的美味，我就格外高兴。

家人会让我们磨香料、挑葡萄干、舐舐那些搅拌过食物的调羹。

我也模仿别人把长袜子挂起来，然而我并不真感兴趣，也没有那么大的好奇心，不像别的孩子天没亮就爬起来看袜子里装进了什么礼物。

我还记得一件很有趣的事。

那年七月里的一个午后，我和玛莎坐在阳台的石阶上，玛莎把她像绒毛般的头发用鞋带扎起来，一束束的头发看起来就像很多螺丝锥长在头上。

<<假如给我三天光明>>

我们两个人坐在石阶上忙着剪纸娃娃。

玩了不久我们便厌倦了这种游戏，于是就把鞋带剪碎，又把石阶边的忍冬叶子剪掉。

突然，我的注意力转向玛莎那一头“螺丝锥”。

一开始，玛莎挣扎着，不肯让我剪，可是我蛮横极了，抓着玛莎的螺丝锥不放，拿起剪刀就剪下去，剪完玛莎的头发，我也回报玛莎，让她剪我的头发，若不是被母亲发现，及时赶来制止，玛莎很可能把我的头发统统剪光。

我的另一个玩伴是贝利，也就是那只老猎狗，它很懒惰，喜欢躺在暖炉旁睡觉，一点也不爱陪我玩。

它也不够精明，我尽力教它手语，但是它又懒、又笨，根本不懂我在干什么。

贝利总是无精打采地爬起来，伸伸懒腰，嗅一嗅暖炉，然后又在另一端躺下，一点也不理会我的指挥。

我觉得自讨没趣，便又去厨房找玛莎玩。

还有一件事，我至今记忆犹新。

一天，我不小心把水溅到了围裙上，便把围裙张开，放在卧室暖炉的火边，想把它烘干，急性子的我觉得太慢了，于是便把裙子放在暖炉上面烤。

突然问，火一下子着了起来，燃着了围裙，把我的衣裳也烧着了。

我狂叫起来，老奶奶维尼赶来，用一床毯子把我裹住，差点儿把我闷死，但火倒是灭了。

除了手和头发之外，其余地方烧得还不算厉害。

那一次真是太危险了。

童年里，我干了不少的坏事。

其中有一件事，我现在想起来还感到脸红。

那一天早晨，我突然产生了一个念头——把妈妈锁在储藏室里。

仆人们都在屋外干活，妈妈被锁在里边足有3个小时。

她在里边拼命敲门，我却坐在走廊前的石阶上，感觉着敲门所引起的震动而咯咯笑个不停。

我也不知道当时为什么要这么做，只是觉得很好玩。

经过这次恶作剧，爸爸妈妈决定请人来管教我，不久他们就请来了我的家庭教师——沙利文小姐。

沙利文老师的到来，使我的生活又发生了改变！

……

<<假如给我三天光明>>

媒体关注与评论

十九世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个是海伦·凯勒。

——马克·吐温 海伦·凯勒是一个让我们自豪与羞愧的名字，她应该得到永世流传，以对我们的生命给予最必要的提醒。

——梅特林克夫人 海伦·凯勒被评为二十世纪美国的十大偶像之一是当之无愧的，这本书《假如给我三天光明》是伟大的经历和平凡的故事完美结合。

海伦·凯勒堪称人类意志力的伟大偶像。

——美国《时代周刊》

<<假如给我三天光明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>