

<<海底两万里>>

图书基本信息

书名：<<海底两万里>>

13位ISBN编号：9787506475006

10位ISBN编号：7506475006

出版时间：2011-7

出版时间：中国纺织

作者：(法)儒勒·凡尔纳|译者:易尚|绘画:雾河小舟

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;海底两万里&gt;&gt;

## 前言

享受阅读 梁晓声 我很虔诚地为这一套丛书作序。

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少，然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。

并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。

为什么要反对呢？

青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？

一小时？

两小时？

抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们每个星期总归还会有几小时可以读读课外书。

如果每天上网两小时以上，那么我斗胆建议你，节省出一小时来，读读书吧。

比如，就是这一套丛书。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。

因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一本书与启动电脑，注目于书页与盯视着电脑屏幕，手把书脊与手抚鼠标，是很不同的状态。

据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是放在避开阳光的地方的。

若阳光投在电脑屏幕上，字和图不就不清楚了吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。

既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。

就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关严的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静静地看一会儿书，再抬眼望望窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷漾如梦，心灵体会着那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，怎不是享受的时刻呢！

何况此时的你，也许舒适地坐着，竟也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分为几个区域，每个区域之间有着千丝万缕的联系。

那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动的，但二者之间，还是有些区别的。

也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。

进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这件事才能进行的。

如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。

久而久之，该部分脑区的反射本能就迟钝了。

从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于颜面的，是内在精神质量的体现。

只上网不读书，人断不能有所谓的“书卷气质”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美。

这一种美已经被全人类认可了几千年了，并且，至今也没被否定，没被颠覆。

如果你们不信，不妨调查了解一番，问问周边朋友。

我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

那么，读书吧，就从这一套丛书读起吧。

<<海底两万里>>

但愿这一套丛书能成为你们的架上书、枕边书；但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人；但愿在你们中年的时候，别人谈论起你们，将会说：“噢，那是一个喜欢读书的人”。

“啊，那个人的书卷气质给我留下了特别的印象”。

我并非是在以虚荣游说于你们。

这和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的爱好的致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书目本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色…… 5月5日于京

## <<海底两万里>>

### 内容概要

《海底两万里》是一部充满浪漫和惊险的科幻小说，作者以娴熟的手法描绘了既神奇又严谨的科学幻想奇迹。

它成书于1870年，是凡尔纳著名的三部曲中的第二部。

这部作品叙述的是法国博物学家阿龙纳斯教授在海洋深处旅行的故事。

故事发生于1866年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。

其实这只怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇。

潜水艇是由船长尼莫在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海水发电。

尼莫船长邀请阿龙纳斯随船一起进行海底旅行。

他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和奇异景象，经历了搁浅、土著人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情，最后，当潜水艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，并把他所知道的海底秘密公诸于世。

《海底两万里》这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点，融曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想于一炉。

作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又将读者带进充满诗情画意的美妙境界，波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现，读来引人入胜，令人欲罢不能。

## <<海底两万里>>

### 作者简介

儒勒·凡尔纳(1828~1905)是19世纪法国著名的科幻小说和冒险小说作家，被誉为“现代科学幻想小说之父”，曾写过《神秘岛》、《地心游记》等著名科幻小说。

凡尔纳的小说充满了科学元素，他笔下的许多科幻事物在现在都成为了现实。

他的很多学生都成为了有名的发明家。

## <<海底两万里>>

### 书籍目录

- 名著简介
- 作者简介
- 作品简介
- 作品人物分析
- 作品导读
- 写作背景
- 主旨思想
- 艺术特色
- 延伸阅读
- 凡尔纳三部曲
- 尼莫船长
- 第一章 飞逝的巨礁
- 第二章 固执的渔叉手尼德·兰
- 第三章 遭遇“海怪”
- 第四章 尼莫船长
- 第五章 参观“鹦鹉螺号”
- 第六章 海底猎奇
- 第七章 “鹦鹉螺号”搁浅了
- 第八章 珊瑚墓地
- 第九章 初入印度洋
- 第十章 价值千万的珍珠
- 第十一章 红海
- 第十二章 阿拉伯海底地道
- 第十三章 大头鲸和长须鲸
- 第十四章 被困南极海及尾声

## &lt;&lt;海底两万里&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：我一接触到陆地，便产生了一种极其强烈的印象，尼德·兰用脚踹了踹土地，在品尝着土壤，像是要占有它似的。

其实，我们作为“鹦鹉螺号”的乘客——照尼莫船长的说法，实际上是“鹦鹉螺号”船长的俘虏——也不过只有两个月。

尼德·兰先是看见了一棵椰子树，然后打下树上好几个椰子并把它们劈开。

我们把里面的汁喝了并且把里面的肉也吃了，心中感到十分满意。

这恰好说明了我们对“鹦鹉螺号”船上的家常饭食很不满。

“好吃得很！”

”尼德·兰说。

“味道真美！”

”康塞尔回答。

“我想，”尼德·兰说，“我们把这些果品带回船上去，您那个尼莫不至于反对吧？”

”“我想他不至于反对，”我回答道，“不过他一定不吃。”

”“活该他没这个口福！”

”康塞尔说。

“我们倒可以多吃了！”

”尼德·兰回答，“因为那样剩下来的才更多。”

”“尼德·兰，”我看见他又要打另一棵树上的椰子，“椰子是好吃的东西，但不要马上把小艇都装满了椰子，先考察一下岛上还有没有别的好东西，带一些又好吃又实用的东西回去，这才是聪明的做法

。譬如新鲜的蔬菜，在‘鹦鹉螺号’船上一定很受欢迎。

”“先生说得有道理，”康塞尔回答，“我提议把我们的小艇分成三个部分，一部分放水果，一部分放蔬菜，一部分放猎物。

可是一直到现在，连野味的影子还没有看见呢。

”“康塞尔，对什么都不应该失望。”

”尼德·兰回答。

“那么，我们继续走吧，”我说，“不过，我们得要戒备，双眼可不能有所放松。

虽然岛上看似无人居住，但也可能会有某些人来，他们对于猎物性质的看法想必没我们挑剔！”

<<海底两万里>>

编辑推荐

《海底两万里(美绘本)(第2版)》：向读书这一人类古老而优雅的兴趣致敬。  
著名作家梁晓声作序推荐。

<<海底两万里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>