

<<大气做人 洒脱做事>>

图书基本信息

书名：<<大气做人 洒脱做事>>

13位ISBN编号：9787506477420

10位ISBN编号：7506477424

出版时间：2011-10

出版时间：中国纺织

作者：老泉

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大气做人 洒脱做事>>

### 前言

古今中外，能成就一番伟业的，往往是那些做人大气，做事洒脱的人。

古时候张良未雨绸缪、高瞻远瞩、视野宽广，故赢得汉高祖刘邦“夫运筹帷幄之中，决胜千里之外”；唐太宗李世民志向远大、胸襟开阔、宽厚仁慈，故能开创大唐盛世，令四夷宾服，成为旷古少有的真正英雄；外国人，林肯宽容豁达、品格高尚、幽默风趣，兢兢业业地为美国人民的自由、公正、幸福而工作，所以在美国人民的心里，他是分量很重的一位总统……做人要大气。

待人豁达大度、胸怀宽广，这是一个人具有良好修养的外在表现。

古人曰：“君子要忍人所不能忍，容人所不能容，处人所不能处。”

同事间，要善于沟通，珍惜缘分，心存大气之心，要互相帮助，互相配合；与人相处要以诚相待，在共同目标下求合作，在相互合作中求合力，在相互信任中求发展。

要宽容大度，不要小事计较；要见贤思齐，不嫉贤妒能；要团结协作，不互相拆台；要心地光明，不幸灾乐祸；要同心同德，不貌合神离。

做事要洒脱。

古人云：“不谋全局者，不能谋一域；不谋长远者，不能谋一时；不谋万事者，不能谋一事。”

无论从事哪个行业，都要有数风流人物的豪情壮志，又要有脚踏实地的扎实行动。

非大气无以驾驭，非大气无以大成。

只有视野开阔，理念创新，思路清晰，行动坚定，就能大气做人，洒脱做事。

大气和洒脱是一种修养，一种底蕴，一种境界，用《论语》中话说即“仁而无忧”。

一个健康向上的大气者，为人胸襟坦荡，行为洒脱，对人有爱，魅力无穷；做事心里装着大局，善于把握大局，一切从大局出发，眼界宽阔，总能站高一步，未雨绸缪，成就大事。

据说西方国家考察录用公务员，有一道关卡是考察这个人的忍耐力有多大。

仔细想来，还真有必要。

中国有句古话叫宰相肚里能撑船，就是说，为官者要有一种男子汉大丈夫能屈能伸的气魄，不能为了一点鸡毛蒜皮的小事而斤斤计较。

大气和洒脱更是一种美德，一种理智，一种忍让，而不是懦弱。

《论语》中言“智者无惑”，就是说做人要虚怀若谷，谦虚好学，礼貌待人。

大气体现一种博大，体现海纳百川的气度，体现容人容事的雅量。

大气和洒脱可以看出一个人的气质及人格。

一个有所建树的人，往往与他的忍耐、忍受、忍让有密切关联。

沾火就着，遇到苦难就打退堂鼓的人，十有八九很难成事。

大气和洒脱，更是为人做事不可或缺的修养。

人们常说，忍一时风平浪静，退一步海阔天空。

忍让别人并不吃亏，相反，从一些平凡的小事上更看出一个人的睿智、豁达，为人如此，成事亦然。

放眼当今世界，人类社会进入一个快速变化的新时期，各种思想相互激荡，各种文化相互交融，各种文明相互启迪，身处这样的时代，更需要以高瞻远瞩的眼光、宽广博大的胸怀去审视，去适应我们周围的人与事。

一言蔽之，时代要求大气洒脱，为人处世更需大气洒脱。

编者2011年7月

## <<大气做人 洒脱做事>>

### 内容概要

这本由老泉编著的《大气做人洒脱做事(眼界决定境界)》想要表达的是：古今中外，能成就一番伟业的，往往是那些做人大气，做事洒脱的人。

古时候张良未雨绸缪、高瞻远瞩、视野宽广，故能赢得汉高祖刘邦的赏识，方得以运筹帷幄之中，决胜千里之外；唐太宗李世民志向远大、胸襟开阔、宽厚仁慈，故能开创大唐盛世，令四夷宾服，成为旷古少有的真正英雄；外国人，林肯宽容豁达、品格高尚、幽默风趣，兢兢业业地为美国人民的自由、公正、幸福而工作，所以在美国人民的心里，他是分量很重的一位总统.....

这本《大气做人洒脱做事(眼界决定境界)》适合普通大众阅读。

## <<大气做人 洒脱做事>>

### 书籍目录

#### 第一章 人生最怕格局小

人生要有大格局  
突破人生格局很重要  
凡事要从大处着眼  
心中装有太目标  
勇于放弃眼前利益  
格局越大机会越多  
身无半亩，心忧天下  
眼界决定境界  
心有多大世界就有多大

#### 第二章 智者谋势，势在必得

谋事当先谋势  
善谋势者必成大事  
和贤人为伍其势自来  
谋势重在智谋  
强势要宽容弱势要坚韧  
仁与义是智者的取势之道  
借能使弱者变强  
切记：大势大势违逆

#### 第三章 走自己的路，让别人去说吧

我的选择我来做主  
远离那些说风凉话的人  
学会欣赏自己  
坚定自己的信念  
举棋不定是人生大忌  
让目标引领人生的航向  
不做他人的翻版  
盲目从众必将失去自我  
要自信但不要自恋

#### 第四章 败而不馁，胜而不骄

不要欣赏你砸的坑  
失败是一所最好的学校  
永远不为失败找借口  
死神也怕坚持不懈的人  
苦难是培育幸福的沃土  
超越困境创造奇迹  
凡事多往好处想  
凡事都要想得开  
人生豪迈笑看成败  
学一点功成身退的哲学

#### 第五章 记住该记住的，忘记该忘记的

沙滩上消失的字迹  
有些人有些事不能忘  
忘记自己不美丽  
忽略完美忘记不足

## <<大气做人 洒脱做事>>

淡泊名利忘记占有  
生活经不起计较和攀比  
让伤害成为过去  
为人生导入洒脱  
嫉妒是人生的毒药

### 第六章 容人之过，方显大家本色

有容乃大，无欲心闲  
己所不欲，勿施于人  
虚怀若谷，始成大器  
善是生命的黄金  
给爱留一个空间  
做人不妨豪爽一些  
不为生气而生活  
得饶人处且饶人  
原谅比指责更有效

### 第七章 忍一时争千秋，退一步又如何

有一种智慧叫忍耐  
沉住气才能成大器  
在妥协中保全自己  
放下身段更能提高身价  
拿得起更要放得下  
知难而退并非弱  
有意后退是更好的前进  
难得糊涂者并不糊涂  
不会低头怎能出头

### 第八章 局面做大了该注意些什么

警惕骄傲自满的情绪  
别让名利蒙住双眼  
善用人才且善待人才  
不断学习永远充电  
注重双赢懂得互利  
善抓重点不拘小节  
注重礼仪增添魅力  
取长补短让局面更大  
扬长避短发挥到极限  
给对手留一条退路

## &lt;&lt;大气做人 洒脱做事&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：人生要有大格局何谓格局？

格局就是指一个人的眼界和心胸。

只会盯着树皮里的虫子不放的鸟儿是不可能飞到白云之上的，只有眼里和心中装满了山河天地的雄鹰才能自由自在地在天地之间翱翔！

金钱、物质固然重要，可是一个心中只装得下饭碗的人也不会有太大的成就。

处世的格局决定了人生结局，别去羡慕别人的叱咤风云，要想有所成就，人生就要有大的格局。

先讲这样一个日本的真实故事：在一个夏日炎炎的午后，一位想投稿的小青年胆怯地站在某主编办公室的门口，几次想推门进去，又不敢敲门，后来被主编发现，被主编热情地迎进办公室。

主编在看到投稿人画作的一刹那，眼睛亮了一下——这个年轻人的才华和想象力之高超过了主编的预想。

很快，主编非常客气地和年轻人就合作的事情达成了共识。

在主编的大力支持下，他的作品很快就在漫画杂志上顺利发表了，他大气磅礴的画风很快被认可，一系列画作发表之后，他在漫画领域逐渐崭露头角。

他本来以为这样一直努力下去就会获得成功，可是日本漫画界竞争的激烈程度远远超出了他的想象。

在这个人才辈出的领域里，像他一样有才气肯努力的作者有很多，在这么残酷的竞争环境里，能靠画漫画养活自己就算不错了，更别提成功了。

和梦想比起来，吃饭是一件很现实的事情，为了让自己不至于饿肚子，他不停地改变着自己的风格。

什么风格的作品流行，什么作品容易赚钱，他就画什么。

这样一来，他的温饱倒是解决了，可是在漫画界奋斗了很久之后，离成功似乎还是那么遥远。

而且，跟随流行画风进行创作的人有很多，他随时都可能被别人替代。

所以，要想不饿肚子，他就要像机器一样忙个不停，一刻也不敢懈怠。

这样的日子一长，他的身心感到了前所未有的疲惫。

这一天，知道他情况不太好的主编特意打来了电话，安慰了他半天后，主编忽然说道：“你以前的作品充满了侠骨柔情，但现在我从你的漫画里已经看不到当年的你了。

我知道现实生活很残酷，但希望你别丢失了你自己。

”和主编通完电话之后，他忽然发现真正的自己已经丢了，现在的自己只是一个疲于奔命，挣扎在温饱线上的可怜人。

这几年来，他的目光仅仅局限在如何多赚钱以保证自己的稳定生活上。

为了这个目的，他患得患失，经常忧虑，钱不仅没赚多少，内心早已经被折磨得千疮百孔了。

此故事可以给我们的借鉴是，当一个人的视野和心胸都局限在一个小小的领域里的时候，很难想象他能做出什么辉煌的事业。

人生想有大成就，就必须有大格局。

后来，这个年轻人改变了自己思维，再接到新的漫画工作时，他考虑的不仅仅是如何迎合潮流了，而是考虑如何将漫画画得有灵魂、有内涵、有思想，并且精彩绝伦。

他的视野和心胸里承载的再也不仅仅是金钱和虚名了，而是装载了更多对梦想的追逐和对漫画的热爱。

以前的他为了能多赚钱，连自己平时的阅读兴趣都放弃了，仅仅关注那些对赚钱有实际利益的资讯，阅读范围变得狭窄了；而现在的他，学习的领域越来越宽，他的品位和内涵逐步提升，人也变得更加稳重大气。

作品往往就是作者的缩影，现在他的作品恢弘大气，让人产生无限的遐想。

他知道，这样一来就在很大程度上不能迎合当前的市场了，自己的收入也会大大下降。

可是他更认识到，只有画出独特的风格，他才能在竞争激烈的漫画界胜出，前途比金钱更加重要。

就这样，他的坚持取得了巨大的效果，他在自己最擅长的忍者系列漫画里越来越有名气，后来更是凭借着《火影忍者》迅速走红，成为了亚洲顶级的漫画家之一。

他就是《火影忍者》系列漫画的作者岸本齐史，一位缔造了传奇的年轻人，他的奋斗经历为很多年轻

## <<大气做人 洒脱做事>>

人提供了宝贵的借鉴。

可以这样说，他的成功在很大程度上，是由于他的人生有了一个大的格局开始的。

所谓大格局，就是让自己去拥有开放的心胸，去容纳远大的理想，去设立长远的目标，以发展的、战略的、全局的眼光看待问题。

格局于人的重要性如战斗前的排兵布阵，如大厦起建前的结构蓝图，如棋盘对弈前的布局造势，是否极尽壮观、雄浑，就看你的格局是否足够开放博大，有无“天作棋盘星作子”的豪壮气魄，有无“风物长宜放眼量”的远见卓识，有无“龙蛇为存而蛰伏”的人生智慧，有无“任凭风吹浪打，胜似闲庭信步”的宠辱不惊，有无“却被傍观冷笑微”后的淡定自若。

对一个人来说，格局有多大，成就就有多大。

陈文茜，中国台湾无党籍民意代表、电视节目主持人、作家，台湾知名才女，与李敖、赵少康并称“台湾三大名嘴”，她横跨台湾政治、商业与媒体界，是颇具影响力的风云人物。

一次，她在接受白岩松采访时说道：“人生处境最怕格局很小。

”这正是陈文茜的成功秘诀。

作为一个女人，陈文茜之所以能在政坛叱咤风云，在生活中如鱼得水，正是源于她的人生格局。

她有许多女人所没有的宽广视野，她有许多男人所没有的胆识气魄，还有很多专家学者所没有的睿智和担当……人生是短暂的，事业的成功与价值的创造，往往取决于对目标的设定、对繁琐世事的自我解脱和超越。

所以，生命中我们想要卓越，我们要想改变目前平凡的人生，要想获得成功和幸福，要想过得快乐和充实，就要整合当前做人的格局。

因为我们有什么样的格局，我们的人生就有什么样的结局！

所以说，人生要有大格局。

## <<大气做人 洒脱做事>>

### 编辑推荐

《大气做人·洒脱做事:眼界决定境界》是人生智慧经典，告诉你为人做事不可或缺的修养。

大气和洒脱可以看出一个人的气质及人格。

一个有所建树的人，往往与他的忍耐、忍受、忍让有密切关联。

大气和洒脱，更是为人做事不可或缺的修养。

人忍让别人并不吃亏，相反，从一些平凡的小事上更看出一个人的睿智、豁达，为人如此，成事亦然。



<<大气做人 洒脱做事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>