

<<懂取舍知进退>>

图书基本信息

书名：<<懂取舍知进退>>

13位ISBN编号：9787506480765

10位ISBN编号：750648076X

出版时间：2012-3

出版时间：中国纺织出版社

作者：马银文

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<懂取舍知进退>>

内容概要

做人，是一门艺术，也是一道永远的难题；做事，是一门学问，更是一个说不完的话题。如果一个人能在纷繁的环境中，自如地驾驭人生，逢凶化吉，遇难呈祥，那么他一定是一个懂取舍、知进退的人。

本书通过大量生动而又富有哲理的故事，讲述了做人做事要懂取舍、知进退的智慧。闲暇之余，读一读本书，足以让你领悟处世的技巧，做人做事的原则，形成一套自我调整的方式。也许，意外的收获就在书中。

<<懂取舍知进退>>

书籍目录

第一章 观形势，人在矮檐要低头

- 1.该低头时就低头
- 2.人在屋檐下，不做“出头鸟”
- 3.不要锋芒毕露，该“装傻”时就要“装傻”
- 4.当不了主角时，就心甘情愿当配角
- 5.偶尔做回“出气筒”
- 6.居功自傲遭排挤，谦虚谨慎能保身
- 7.处理难缠的问题，不妨做个聪明的“傻子”
- 8.以退让开始，以胜利告终
- 9.低头弯腰保护自己
- 10.不要让你的光芒抢了别人风头
- 11.放下自己的面子，给足别人面子

第二章 懂取舍，拿得起还要放得下

- 1.该放弃的时候放弃
- 2.造就一种“知足”的性格
- 3.学会放弃是一种解脱
- 4.有选择，就要有所失
- 5.放弃会让我们拥有更多的美好
- 6.放得下，才能走得远
- 7.生命之舟需要轻载
- 8.放弃才能专注
- 9.选择幸福
- 10.拿得起，放得下
- 11.不要让爱成为我们的枷锁
- 12.舍得是一种大智慧

第三章 低姿态，强势弱形得人心

- 1.争取同情，以弱克强
- 2.“架子”越大，身份越低
- 3.退一步，谦让也能为你赢得尊重
- 4.想与同事和睦相处，就不要过分张扬

第四章 留余地，游刃有余自从容

第五章 知忍让，忍一时风平浪静

第六章 舍弃是为了更好地获得

第七章 吃亏是福，不要斤斤计较

第八章 游刃有余职场，进退自如如有诀窍

第九章 与人方便，自己方便

参考文献

<<懂取舍知进退>>

章节摘录

瞎爷的人生观，是一种乐天知足的人生观，一种永远只和那些境况不如自己的人相比，而永远不和那些境况比自己强的人攀比，并以此排除烦恼，找到快乐的人生哲学，多么值得我们在人生之途中效法啊！

已故的弘一法师李叔同先生曾留下一副对联说：“事能知足心常惬，人到无求品自高。”

人的贪欲是难以填平的，因为贪欲太盛，所以，大多数人都不快乐。

事实上，知足是快乐的源泉。

如果计较太多，反而会失去本该拥有的一切。

所以我们不妨活得糊涂一点。

糊涂是一门处世的艺术，它小半出自于无奈，大半则根源于精神世界的充实丰富以及应付人生世事的自如圆熟。

知足或不知足，都不是生活的主要目的，人生的目的当是寻求生活的快乐。

当一个人无法改变现有生活时，他除了接受以外，还能有更明智的选择吗？

知足是人在深刻理解生活本质之后的明智选择。

俗话说：“猛兽易伏，人心难降；豁壑易填，人心难满。”

但生活所能提供的欲望的满足却总是有限的。

因此在人的现实生活中，“足”是相对的、暂时的，而“不足”则是绝对的、永恒的。

足不足是物性的，而知不知则是人性的。

以人性驾驭物性，便是知足；以物性牵制人性，就是不知足。

足不足在物，非人力所能勉强；知不知在我，非多少所能左右。

不知足是本然的、合情的，仿佛骑手信马由缰，毫不费力；相反，知足是自觉的、顽强的、坚毅的和难能可贵的。

当你步行在街道上看到一辆辆擦身而过的漂亮轿车时，当你身居斗室望着窗外一幢幢摩天大楼时，因羡慕、嫉妒而生起的不知足，不招而至。

而要摆脱这些情绪的纠缠，今晚依然知足地卧床酣睡，明早照样知足地挤车上班，却是很不容易的。

可见，不知足者根本没有资格嘲笑不凡的知足者。

在嘲笑别人之余，倒是应该想一想自己为物所役的浅薄、空虚和浮躁。

正如程子所说：“人为外物所动者，只是浅。”

.....

<<懂取舍知进退>>

编辑推荐

人生在世，必须深谙进退之道，无论是在事业还是在家庭关系方面，懂得进退之道的人才会活得更轻松、更快乐。

水一弯一曲而流向大海，蛇一屈一伸而得以前进。

欲想在纷繁复杂的世界中安身立命，成就大业，你就必须要懂得进退之道，掌握取舍之法，方能立于不败之地。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>