

<<服装表演基础>>

图书基本信息

书名：<<服装表演基础>>

13位ISBN编号：9787506481816

10位ISBN编号：7506481812

出版时间：2012-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：朱焕良

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装表演基础>>

内容概要

《服装高等教育“十二五”部委级规划教材（本科）：服装表演基础》是服装高等教育“十二五”部委级规划教材。

根据服装表演专业教学需要，《服装高等教育“十二五”部委级规划教材（本科）：服装表演基础》对服装表演的发展历程，服装表演的特性与类型，服装模特的分类、服装模特的基本条件、服装模特的专业素质、服装模特的综合素质，服装模特训练前的准备活动及韵律组合练习，服装表演基础训练等方面进行了详细的阐述。

本书还配有大量的图片，对一些重点内容进行了细致的描述。

本书内容全面，在理论上有一定的突破和创新，既可作为高等院校服装表演专业和相关专业教材，又适合作为服装表演编导及相关人员的参考用书。

<<服装表演基础>>

书籍目录

绪论

- 一、常见名词
- 二、服装的分类

第一章 服装表演的发展历程

- 一、服装表演的起源
 - (一) 玩偶与玩偶时装表演
 - (二) 真人模特
 - (三) 第一支服装表演队
 - (四) 模特巡演
- 二、服装表演的发展
 - (一) 初具规模的服装表演
 - (二) 第一个大型服装公开表演会
 - (三) 用电影作背景的出现
 - (四) 第一家模特经纪公司诞生
 - (五) 全体模特谢幕的开始
 - (六) 男女模特同台演出
- 三、服装表演的繁荣
 - (一) 20世纪60年代的服装表演
 - (二) 20世纪70年代的服装表演
 - (三) 20世纪80年代的服装表演
 - (四) 20世纪90年代的服装表演
- 四、中国服装表演的发展
 - (一) 中国早期的服装表演
 - (二) 中国现代的服装表演
 - (三) 中国主要的模特大赛

第二章 服装表演的特性与类型

- 一、服装表演的特性
 - (一) 再创造性
 - (二) 传达性
 - (三) 综合性
 - (四) 时尚性
 - (五) 科技性
- 二、服装表演的类型
 - (一) 促销类服装表演
 - (二) 发布类服装表演
 - (三) 赛事类服装表演
 - (四) 学术类服装表演
 - (五) 专场表演
 - (六) 娱乐类服装表演

第三章 服装模特

- 一、模特的分类
 - (一) 美术模特

<<服装表演基础>>

- (二) 汽车模特
- (三) “部件”模特
- (四) 服装模特

二、服装模特的分类

- (一) 按用途分
- (二) 按年龄分

三、服装模特的基本条件

- (一) 身高与体重
- (二) 比例
- (三) 脸型与五官
- (四) 颈长与肩宽
- (五) 三围
- (六) 四肢
- (七) 手脚的形态

四、服装模特的专业素质

- (一) 表现力
- (二) 理解力
- (三) 想象力
- (四) 适应力

.....

第四章 服装模特训练前的准备活动及韵律组合练习

第五章 服装表演基础训练

参考文献

附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>