

<<西方服装文化解读>>

图书基本信息

书名：<<西方服装文化解读>>

13位ISBN编号：9787506481953

10位ISBN编号：7506481952

出版时间：2012-6

出版时间：中国纺织出版社

作者：余玉霞

页数：178

字数：153000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方服装文化解读>>

前言

## <<西方服装文化解读>>

### 内容概要

本书运用当代文化研究符号学理论，对西方服装史作为一个文化表征体系进行跨越中西文化的意涵解读。

古典与浪漫两种倾向及其相互作用奠定了西方服装文化发展的特征；文艺复兴时期性感尺度加大，并完善了立体裁剪技术，产生了紧身胸衣和裙撑的基本组合构型，是倡导古典主义，运用古典造型观念的成果；崛起的欧洲在古典主义观念框架中发展出浪漫的巴洛克风格和洛可可风格；最后解读了服装的现代化过程，以及对我国服装业发展的启示。

本书适合服装从业人员、文化学者、服装学院师生等学习与参考。

<<西方服装文化解读>>

作者简介

余玉霞 Yuxia Yu

浙江理工大学 副教授 Associate Professor- Zhejiang Sci-tech University

湖北美术学院 硕士 Master of Art – Hubei Fine Art Academy

网站 <http://blog.sina.com.cn/yujingshen>

<<西方服装文化解读>>

书籍目录

绪论 服装文化的概念与研究方法

古代篇 古典服装的文化源流

中世纪篇 浪漫服装的文化端绪

近代篇 古典主义的浪漫美学

现代篇 服装文化的现代性演绎

.....

<<西方服装文化解读>>

章节摘录

## <<西方服装文化解读>>

### 编辑推荐

《西方服装文化解读》由中国纺织出版社出版。

<<西方服装文化解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>