

<<日读冰鉴 夜读周易>>

图书基本信息

书名：<<日读冰鉴 夜读周易>>

13位ISBN编号：9787506482455

10位ISBN编号：7506482452

出版时间：2012-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：郭宝胜

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日读冰鉴 夜读周易>>

前言

白天，我们奔波在这个纷乱嘈杂的世界上，为梦想而拼搏，为事业而奋斗；夜晚，我们回到那个属于自己的居室，远离尘世的喧嚣，回归宁静，回归自然。

人生在世，必须正确处理出世和入世的关系。

人们平时所津津乐道的权术、谋略、诡辩、心机等，都是待人处世、建功立业所必须接触甚至面对的。

但一个人不能入世太深，否则久而久之，当局者迷，就会陷入烦琐的生活末节之中，把实际利益看得过重，过分注重现实，从而导致精神世界的荒芜，难以超脱出来冷静全面地看待问题，这样也就没有什么大的作为。

这时就需要有点出世精神，就像白天忙了一天，晚上要做一番休息调整一样。

出世就是我们要适当给自己留出思考的空间，抛开尘世的私欲杂念，超越功利，透视人心，冷静地反思自己，找回真实的自我，不要让自己迷失在物欲横流的世界当中。

《冰鉴》是晚清重臣曾国藩的一部识人鉴人的专著。

讲的是识人用人之术，是入世哲学。

所谓“鉴”，就是一面镜子，可以帮助我们识别他人，同时又可以以此为鉴，正己衣冠。

在《冰鉴》中，曾国藩从整体出发，采用由外而内、动静结合的方法，从外在形貌、性格情态、声音气色等方面，全面系统地阐述了自己在识人用人方面的心得，极具实用价值。

时至今日，其中的很多识人用人的方法，仍然值得我们借鉴。

尤其是作为领导者，更应该从中学学习识人之术，发掘更多的人才并能够有效地将其安排到适当的位置，这样才能够“人尽其才”，“物尽其用”。

《周易》为群经之首，大道之源，讲的是自强厚德之法，是出世哲学。

它通过设卦观象，描绘自然造化的奥妙，进而阐释人世间的吉凶祸福与因应之道，是培养德行、增强能力和启发智慧的至高宝典。

时至今日，《周易》中的许多思想对我们的工作生活依然有指导意义：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”

不管你为政、治企、从军，抑或只是个普通人，都能从《周易》中聆听到闪烁着智慧光芒的教诲，让你受益匪浅。

尤其是想要有所成就之人，更应该学习《周易》中的自强之法，从自身做起，只有自身强大了，才能够更好地成就自己的事业。

我们常说：用出世的精神，做入世的事业。

出世与入世必须结合起来才能更好地完善我们的人生。

这部《日读冰鉴，夜读周易》就是指导人们应以《冰鉴》中所讲述的方法识人用人，以《周易》中所阐述的道理自强厚德。

二者相辅相成，相互结合，从而达到既出世又入世的人生境界。

这也是本书的宗旨所在。

<<日读冰鉴 夜读周易>>

内容概要

《冰鉴》是晚清重臣曾国藩的一部鉴人专著，讲的是识人用人之术，从神骨、刚柔、容貌、情态、须眉、声音、气色等七个方面观察和辨识人才；《周易》是上古流传下来的一部奇书，乃“群经之首”，讲的是自强厚德之法，是经典中之经典，哲学中之哲学，谋略中之谋略。以《冰鉴》的方法识人，以《周易》的方法自强，即为本书的宗旨所在。

<<日读冰鉴 夜读周易>>

书籍目录

- 第一章神骨——神骨为识人之本
 第二章刚柔——无刚不自立，无柔不亲和
 第三章容貌——耳闻不如目见
 第四章情态——根据情态选择朋友
 第五章须眉——眉主早成须主晚运
 第六章声音——从声音中识别人之内心
 第七章气色——持变化的观念识人
 第八章乾卦——胸藏大志坚守正道
 第九章坤卦——厚德载物宽大包容
 第十章屯卦——克服困难积极进取
 第十一章蒙卦——严以律人谦以利己
 第十二章需卦——善于等待见机超越
 第十三章讼卦——不争为上以和为贵
 第十四章师卦——正义公明领“师”之道
 第十五章比卦——比附仁者团结合作
 第十六章小畜卦——以蓄待机以止为行
 第十七章履卦——谨慎行动莫踩“虎尾”
 第十八章泰卦——顺应规律持盈保泰
 第十九章否卦——坚定灵活转否为泰
 第二十章同人卦——团结和同不战而胜
 第二十一章大有卦——顺天休命满而不溢
 第二十二章谦卦——谦虚平和立德收益
 第二十三章豫卦——居安思危不耽欢乐
 第二十四章随卦——顺时守正择善而随
 第二十五章蛊卦——除弊治乱任贤用能
 第二十六章临卦——以德“临”下方得人心
 第二十七章观卦——善察民情举策适当
 第二十八章噬嗑卦——细察秋毫公明决断
 第二十九章贲卦——善内质外化成天下
 第三十章剥卦——顺时屈身正终胜邪
 第三十一章复卦——迷途知返错而能改
 第三十二章无妄卦——坚守正道切忌妄行
 第三十三章大畜卦——蓄德聚力厚积薄发
 第三十四章颐卦——养口养德兼及天下
 第三十五章大过卦——中流击水独立无惧
 第三十六章坎卦——以正以勇排难脱险
 第三十七章离卦——持正依附借势成功
 第三十八章咸卦——与民通感上下和谐
 第三十九章恒卦——锲而不舍方能有成
 第四十章遯卦——适时而退俟时而行
 第四十一章大壮卦——强须戒骄壮宜守正
 第四十二章晋卦——以正以柔明德进取
 第四十三章明夷卦——韬光养晦待机而动
 第四十四章家人卦——严正作则和睦团结
 第四十五章睽卦——异中求同化分为合

<<日读冰鉴 夜读周易>>

- 第三十九章蹇卦——知难而止反身修德
 - 第四十章解卦——以正驱邪解难行道
 - 第四十一章损卦——损上益下长远发展
 - 第四十二章益卦——损而不已终将致益
 - 第四十三章夬卦——理智稳健果决除奸
 - 第四十四章姤卦——守用中正防范邪恶
 - 第四十五章萃卦——以正相聚团结共事
 - 第四十六章升卦——稳健守正柔顺而升
 - 第四十七章困卦——徐图突破变因为亨
 - 第四十八章井卦——任用贤能持之以恒
 - 第四十九章革卦——顺天应人积极变革
 - 第五十章鼎卦——修身养贤革故立新
 - 第五十一章震卦——修省谨慎有戒无祸
 - 第五十二章艮卦——动静相宜适可而止
 - 第五十三章渐卦——循序渐进以正得功
 - 第五十四章归妹卦——远离邪僻正道而行
 - 第五十五章丰卦——功德不辍保盛求恒
 - 第五十六章旅卦——谨慎守正自强度坎
 - 第五十七章巽卦——谦柔做人刚正行事
 - 第五十八章兑卦——欢悦以正远离邪媚
 - 第五十九章涣卦——抑私为公拯救涣散
 - 第六十章节卦——自然节制摒弃做作
 - 第六十一章中孚卦——做人做事以诚求成
 - 第六十二章小过卦——小过犹可大事勿失
 - 第六十三章既济卦——守成不易居安思危
 - 第六十四章未济卦——征途无穷奋斗不已
- 参考文献

<<日读冰鉴 夜读周易>>

章节摘录

版权页：第一章神骨——神骨为识人之本“神骨”为《冰鉴》全书的总纲，表明了解一个人的“神”和“骨”是观人的第一要诀，品鉴人物应以神为主，形神并重。

识人先观其“神”【原典】语云：“脱谷为糠，其髓斯存”，神之谓也。

【译文】古语说：把稻谷的外壳脱去，而稻谷的精华却仍然存在。

这个精华，就如同人的神。

【解析】“神”是由人的意志、学识、个性、修养、气质、体能、才干、地位、社会阅历等因素构成的综合物，是人的内在精神状态。

“神”不能脱离具体的物质而独立存在，是蕴含在“形”之中的，必须通过“形”来表现。

日常观人时，不能只看表面，要形神结合、观表察里，既要由“神”观“形”，又要由“形”观“神”。

成大事须靠众人，尤须靠能人。

靠能人须识能人，这就需要成大事者有一双识人的慧眼，能够看人所长，察人之能。

曾国藩识人的基本原则是一个“拙”字，即朴实、少心窍、不浮滑，具有踏实苦干的作风。

它的内在标准要求德才兼备、以德为重，外在标准要求有“美相”、无“恶相”两层含义。

在这个基础上，曾国藩不拘一格，选拔人才。

曾国藩识人的基本方法有：观相、询事、考言，通过三者并举来考察人，识出“千里马”。

曾国藩曾以源与波、根与叶比喻德与才之间的关系：“德若水之源，才即其波澜；德若木之根，才即其枝叶。”

认为德才兼备是理想的人才。

不过，当德才难以兼备时，他强调首先必须有“德”，宁要有德无才，也不要才有无德的人。

曾国藩心目中的“德”含义很广，忠诚、勤俭、朴实、耿介、不怕死等都是。

具体说，就是政治上忠于自己的信仰与事业，心甘情愿地为之尽心尽力；作风上质朴实在，能吃苦耐劳；精神上坚韧不拔、顽强不屈等。

在曾国藩所信任、提拔的众多人才之中，李鸿章被视为他的第一高足，曾国藩对其特别重用，爱护备至。

其主要原因，就在于李鸿章在对曾国藩的忠诚上有那么一股韧劲。

李鸿章曾因为李元度丢失徽州一事说情，惹恼了曾国藩，而负气离开祁门老营将近一年。

这期间，显要人物袁甲三、胜保、德兴阿等人，都曾多次相邀，许以重保，但李鸿章不为所动，宁在江西赋闲。

等待曾国藩心回意转，终于以其耿耿忠心和卓越才干重入曾幕。

掌握四省军政大权的曾国藩，对李“特加青睐，于政治军务悉心训诺，曲尽其熏陶之能事”，使李鸿章最终竟能青出于蓝而胜于蓝。

曾国藩认为要真正做到量才器使，首先在于如何去认识人。

他认为把有一定能力或有一定成就的人誉为“百长并集，一短难容”，甚至神化，无疑是识人上的一种片面性。

因此，“要以衡才不拘格，论事不求敬细，无因寸朽而弃达抱，无施数罟以失巨鳞”。

他写信给弟弟说：“好人实难多得，弟为留心采访。”

凡有一长一技者，兄断不肯轻视。

“有才不用，固是浪费；大才小用，也有损于事业；小才大用，则危害事业。”

为了识才，必须对人才时加考察。

曾国藩说：“所谓考察之法，何也？”

古者询事、考言，二者并重。

就是说要对下属由内而外、神形兼顾同时进行考察，而曾国藩尤其注重属下的建言。

通过建言，上司可以收集思广益之效，也可以借此观察下属的才识程度。

曾国藩于道光三十年所上的广开言路的奏折中，提出了对人才的甄别，他把它归之于培养之方中。

<<日读冰鉴 夜读周易>>

其实，甄别就是考察。

甄别的目的是“去其稂莠”。

不加考察或甄别，而对那些不投在上者之所好的人才，不加培养，不加使用，是对人才的浪费；而单凭在上者的爱好或印象保举和超擢，把那些口蜜腹剑、两面三刀的阴谋家和野心家当做人才来培养和使用，必会造成恶劣的政治后果。

这种事例，在历史上是屡见不鲜的。

<<日读冰鉴 夜读周易>>

媒体关注与评论

有人说，清代中兴名臣曾国藩有十三套学问，流传下来的只有一套《曾国藩家书》。

其实流传下来的有两套，另一套是曾国藩看相的学问，《冰鉴》这一部书。

——台淹著名学者南怀瑾谈到人类唯一的智慧宝典，当推中国的《周易》，在科学方面，我们所得出的定律常常是短命的，或被后来的事实所推翻，唯独中国的《周易》亘古常新。

——西方分析心理学的创立者荣格

<<日读冰鉴 夜读周易>>

编辑推荐

《日读冰鉴 夜读周易》编辑推荐：《冰鉴》传闻为曾国藩所著，它融东方《易经》学、骨相学、心理学、人才学、谋略学为一体，通过对一个人外在的神态、须眉、骨骼、气色、刚柔、声音、容貌的全面观察，深层次探秘其内在的心理、意志、行动力、人际关系、气质、能力、性格特点和处世风格，然后量材而用，人尽其才。

它不同于一般庸俗、机械、宿命的江湖相术，是一本集复杂的人才测评、选拔智慧于一体的经典。

另外，它还是帮助大家观人鉴己，认识自我，改造自我，走向成功的大智慧，是成功人士的必读书。

《周易》也称《易经》或《易》，是中国传统思想文化中自然哲学与伦理实践的根源，对中国文化产生了巨大的影响。

《周易》形成于先秦时期，据说是由伏羲氏与周文王(姬昌)根据《河图》、《洛书》演绎并加以总结概括而来，是华夏五千年智慧与文化的结晶，被誉为“群经之首，大道之源”。

在古代是帝王之学，亦是政治家、军事家、商家的必修之术。

<<日读冰鉴 夜读周易>>

名人推荐

有人说，清代中兴名臣曾国藩有十三套学问，流传下来的只有一套《曾国藩家书》。

其实流传下来的有两套，另一套是曾国藩看相的学问，《冰鉴》这一部书。

——台湾著名学者南怀瑾谈到人类唯一的智慧宝典，当推中国的《周易》，在科学方面，我们所得出的定律常常是短命的，或被后来的事实所推翻，唯独中国的《周易》亘古常新。

——西方分析心理学的创立者荣格

<<日读冰鉴 夜读周易>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>