

<<发式形象设计>>

图书基本信息

书名：<<发式形象设计>>

13位ISBN编号：9787506484008

10位ISBN编号：7506484005

出版时间：2012-5

出版时间：中国纺织出版社

作者：徐莉 著

页数：260

字数：259000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发式形象设计>>

内容概要

《服装高等教育“十二五”部委级规划教材：发式形象设计》由发式文化的历史嬗变、发式造型的技术表现、发式造型的应用设计、发式造型的美学设计及大量教学实践案例组成。

作者从教学实践出发，注重发式知识的系统性，强调学生对发式历史的认识及其在现代发式设计中的应用，使学生萌发对发式造型的兴趣。

第五章是作者多年积累的经典发型教学设计实例，将传统与现代相结合，可给学生以直观指导。

该书图文并茂，语言生动，可读性强，鼓励学生模拟案例进行训练，以便更好地理解并掌握书中的内容。

这是一本具有实用价值的发式形象设计教材，也是从事发式设计人士的实用参考书，还是一本普及发式设计知识的很有意义的读物。

<<发式形象设计>>

作者简介

徐莉，副教授、硕士生导师。

自1990年起任教于江南大学纺织服装学院，致力于“服装与形象设计”教学与研究。

曾在无锡电视台开辟形象设计个人电视专栏；在国家艺术类核心刊物发表系列学术论文；出版教材多部，其中，专著《妆容形象的视觉设计》荣获“无锡第九届哲学社会科学成果三等奖”；课件“形象设计”荣获教育部“第五届全国多媒体课件大赛高教组优秀奖”。

<<发式形象设计>>

书籍目录

- 第一章 发式文化的历史嬗变
 - 第一节 发式文化的历史概述
 - 第二节 中国发髻的典型范例
 - 第三节 西方发式的典型范例
 - 第四节 发式塑型的用具用品
 - 思考与练习
- 第二章 发式造型的技术表现
 - 第一节 洗发技术
 - 第二节 修剪技术
 - 第三节 烫发技术
 - 第四节 漂染技术
 - 第五节 吹梳技术
 - 思考与练习
- 第三章 发式造型的应用设计
 - 第一节 不同发质的发式设计
 - 第二节 不同脸型、五官的发式设计
 - 第三节 不同体型、性别的发式设计
 - 第四节 不同年龄段的发式设计
 - 第五节 不同季节气候的发式设计
 - 思考与练习
- 第四章 发式造型的美学设计
 - 第一节 配合职业的发式设计
 - 第二节 配合服饰的发式设计
 - 第三节 配合环境的发式设计
 - 第四节 配合流行的发式设计
 - 第五节 符合个人的发式设计
 - 思考与练习
- 第五章 发式造型技术与实例
 - 第一节 传统发式造型技术与实例
 - 窝棚髻
 - 连环髻
 - 发顶髻
 - 盘碟髻
 - 扭卷结
 - 巢旋髻
 - 花髻
 - 实心高髻
 - 空心高髻
 - 翻缩低髻
 - 空心低髻
 - 第二节 现代发式造型技术与实例
 - (一) 辫
 - 立体辫子
 - 扁辫子
 - 八脚辫

<<发式形象设计>>

反八脚辫
另类八脚辫
葫芦辫
挑辫子
歪辫
缠发
假发辫
小辫辫
飘散发式
佛陀发式
(二) 盘
绾发
垂柳发式
花蕾发式
堆砌发式
盘陀发式
盘盘盘发式
怀旧发式
苏醒发式
新古典发式
轻舞飞扬发式
独步江湖发式
(三) 焗染烫
永久性焗油染
暂时性挑染
永久性烟花烫
锯齿形离子烫
卷曲形电棒烫
创意折线烫
拉直离子烫
(四) 搓拧刮
搓拧发式
缕发
刮蓬发式
(五) 剪
均等层次剪
挑染及剪发
(六) 装饰
“丝丝”装饰
参考文献
附录发式造型技术专业用语
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>